ELECTRECORD

Catalog de discuri

Edifia V 19 7 3

BUCUREȘTI

OE

2 Organizarea catalogului

A. MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-SIMFONICÀ, DE CAMERĂ, DE OPERĂ, BALET, OPERETĂ ȘI CANȚONETE

1. MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-SIMFONICÀ, DE CAMERĂ ȘI DE BALET index numeric
2. MUZICĂ DE OPERĂ, OPERETĂ ȘI CANȚONETE index numeric
3. INDEX ALFABETIC PE COMPOZITORI
   a) români
   b) străini
4. INDEX ALFABETIC PE INTERPRET!

B. MUZICĂ CORALĂ Și DE MASĂ index numeric

C. MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ ȘI ROMANȚE

1. index numeric muzica populara
2. index numeric romanje
3. index pe interpret

D. MUZICĂ POPULARĂ A MINORITĂȚILOR NATIONALE index numeric

E. MUZICĂ UȘOARĂ

1. index numeric
2. index pe interpret

F. TEATRU, VERSURI, PROZĂ, BASME, DIDACTICE, ȘTIINȚIFICE

1. index numeric, teatru, versuri, proza, basme
2. index numeric didactice-științifice
3. index numeric Istoria muzicii

generale

Fiecare număr de disc este precedat de trei litere denumite conventional „indicativ". Acesta are următoarea semnificație:

— Prima literă B — este inițiala Casei de discuri ELECTRECCRD

— A doua literă indică genul de muzică :

P — muzică populară și romanțe

D — muzică ușoară și de dans

C — muzică cultă — simfonică, de cameră, operă, operetă, muzică corală clasică

X — muzică corală, versuri, proză, teatru, basme, teme științifice

— A treia literă indică diametrul discului :

C — disc de 17 cm. diam.

D — disc de 25 cm. diam.

E — disc de 30 cm. diam.

Se. subînțelege că turația discurilor este de 33 1/3 turații pe minut. în cazul discurilor cu 16 sau *45* turații pe minut, s.e menționează acest număr înaintea indicativului.

Exemple: EPC — disc de muzică populară de 17 cm. diam. 33 1/3 t/min.

45—EDC—disc de muzică ușoară de 17 cm. diam. 45 t/min.

ECE — disc de muzică simfonică. 30 cm. diam. 33 1/3 t/mln.

în fata celor trei litere ale indicativului se adaugă uneori alte litere cu următoarea semnificație:

ST — Stereo (discuri stereofonice)

STM — Stereo-Mono (discuri ce pot fi ascultate atît pe picupuri stereo, cît și mono). Dacă nu apar asemenea litere, înseamnă că discurile sînt monofonice.

Edifia de fată a catalogului cuprinde discurile Electrecord apărute pînă la data de 31 decembrie 1972.

MUZICĂ SIMFONICA, VOCAL-SIMFONICĂ, DE CAMERĂ, DE OPERĂ, BALET, OPERETĂ SI CANȚONETE

MUZICĂ SIMFONICĂ, DE CAMERĂ ȘI DE BALET

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

ECC 286 — CIPRIAN PORUMBESCU : Balada.
(Orchestra Radioteleviziunii, dir. Iosif Conta)
— P. SARASATE : Melodii lăutărești op.
20 nr. 1 (Solist : Ion Voicu — vioară)
ECC 700 — FRANZ SCHUBERT : Serenada, Ave
Maria (Dan Iordăchescu — bariton, Viorica Cojocariu — pian)
ECC 766 — MIHAIL JORA : Cîntec din fluier,
Corbul, Proză, Pasărea verde, Colind uitat (Lisette Georgescu — soprană, Compozitorul — pian)

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

ECD 23 — ENESCU : Rapsodiile române nr. 1 în
La major și nr. 2 în Re major, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)
ECD 28 RECITAL DE ORGĂ HELMUT
PLATTNER
— BACH : Toccata și fuga în re minor
— CÉSAR FRANCK : Coral în la minor
ECD 35 RECITAL DE VIOLONCEL RADU AL-
DULESCU
— DELIUS : Sonata
— BACH : Arioso
— MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîntec fără cuvinte în Re major, op. 107
— CHOPIN-PIATIGORSKI : Nocturnă nr.
20 în do diez minor op postum
ECD *45* RECITAL DE LIEDURI DAN IORDA-
CHESCU — bariton (Ferdinand Weiss — pian)
— SCHUBERT : Der Neugierige, Aufenthalt, Der Doppelgänger
— SCHUMANN : Widmung, Mondnacht, Die beiden Grenadiere
— BRAHMS : Wie bist du meine Königin, Wiegenlied, Sapphische Ode
ECD 49 — ION DUMITRESCU : Preludiu simfo
nic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alcssandrescu)
— ZENO VANCEA : Suită din baletul „Priculiciul“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Ele-
nescu)
ECD 50 — CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară
și orchestră în Re major, op. 35 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Basarab, solist Ștefan Ruha)
ECD 55 — SCHUMANN : Cvintet în Mi bemol
major op. *44* (Maria Fotino — pian și Cvartetul de coarde al Radioteleviziunii)
ECD 58 — ENESCU : Simfonia nr. 1 în Mi bemol
major op. 13 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu*’, dirijor George Georgescu)
ECD 60 — RESPIGHI : Feste Romane (Serbări ro
mane) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, • dirijor Carlo Felice Cilla- rio)
ECD 61 — ENESCU : Sonata nr. 2 pentru vioară
și pian în fa minor op. 6 (George Enescu — vioară, Dinu Lipati — pian), înregistrare recondiționată
ECD 62 — RAHMANINOV : Rapsodie pe o temă
de Paganini, op. 43 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu, solist Li-Min-Cean)
ECD 70 — PAUL CONSTANTINESCU : Concert
pentru orchestră de coarde (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)
— PAUL CONSTANTINESCU : Trei dansuri simfonice românești : Ciobănașul, Oltenească, Brîul (Orchestra
simfonică a Radioteleviziunii, dirijor George Georgescu)
ECD 72 — RAVEL : Bolero (Orchestra simfonică
a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Felice Cillario)
— RESPIGHI : Gli Uccelli (Păsările), (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)
ECD 73 — LALO : Simfonia Spaniolă pentru
vioară și orchestră, op. 21 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu, solist : Ion Voicu)
ECD 75 — SCHUMANN : Papillons, op. 2 (Ger
hard Puchelt — pian)
— SCHUMANN : Kinderszenen, op. 15 (Carlo Zecchi — pian)
ECD 90 VALSURI SIMFONICE
— WEBER : Invitație la vals op. 65
— SIBELIUS : Vals trist, op. *44*
— *J.* STRAUSS : Vals imperial, op. 437
— CEAIKOVSKI : Valsul florilor din suita „Spărgătorul de nuci*, op. 71 (Orchestra simfonică a Filarmonicii

„George Enescu“, dirijor Mircea Basa- rab)
ECD 91 — ENESCU : Suita nr. 1, pentru orchestră op. 9 (Orchestra simfonică a Radiotele- viziunii, dirijor George Enescu), înregistrare recondiționată
ECD 95 — ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 „în caracter popular românesc" (George Enescu — vioară, Dinu Lipatti — pian), înregistrare recondiționată
— ENESCU : Piesă de concert pentru vioară și pian (Alexandru Rădulcscu — violă, George Enescu — pian), înregistrare recondiționată
ECD 1.010 — ALFRED MENDELSOHN : „Prăbuși rea Doftanei“, poem simfonic (Orchestra smifonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
— TIBERIU OLAH : „Prind visele aripi“, cantată pe versuri de Maria Banuș (Corul Filarmonicii „George Enescu“ și Orchestra simfonică a Cinematografici, dirijor Mircea Cristescu)
ECD 1.018 — J. S. BACH : Concert pentru vioară și orchestră în Mi major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist : Henryk Szeryng)
— J. S. BACH : Ciaccona din Partita nr. 2 . în re minor pentru vioară solo (vioară : Henryk Szeryng)
ECD 1.019 RECITAL DE PIAN ALDO CICCO-
LINI
— DOMENICO SCARLATTI : 5 Sonate (în Do major, Mi major, fa minor, si minor, Re major)
— SCHUBERT : 2 Impromptu-uri (în Mi bemol major, op. 90 nr. 2 și în La bemol major, op. 90, nr. 4)
— LISZT : Vals-capriciu, nr. 6, după Schubert, din „Soirées de Vienne“
ECD 1.020 — SCHUMANN : Trio nr. 1 pentru vioară violoncel și pian în re minor, op. 63 (Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Al- dulescu — violoncel, Valentin Gheorghiu — pian)
ECD 1.023 — SCHUMANN : „Dragoste de poet“, op. 48, ciclu de lieduri pe versuri de Heinrich Heine — în românește de Horia Furtună (Dan lordăchescu — bariton, Valentin Gheorghiu — pian)
ECD 1.026 RECITAL DE MUZICA PRECLASICA
ITALIANA
— GIOVANNI GABRIELI : Două canzone
— SALOMON ROSSI : Sinfonia — Ga- gliarda — Canzone
— GIROLAMO FRESCOBALDI : La Fres- cobalda
— CLAUDIO MONTEVERDI : Fugge il verno, Non è di gentil core, Io son pur vezzosetta (Formația de muzică de cameră „I Menestrelii“ — Italia, clavecin : Constantino Gualdi, voce : Liliana Rossi și Angelica Tuccari)
ECD 1.027 — MANUEL DE FALLA : Suită din ba letul „Tricornul“ : Vecinii — Dansul morarului — Dans final
— ARAM HACIATURIAN : Selecțiuni din baletul „Gayaneh“ : Dansul tinerelor fete — Cîntec de leagăn — Lesghinka (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Poloneze, dirijor Jan Kronz), înregistrare „Polskic Nagrania“ — Varșovia
ECD 1.029 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Suita „Visul unei nopți de vară“, op. 61 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rovvicki), înregistrare „Polskic Nagrania“ — Varșovia
ECD 1.036 — AUREL STROE : Uvertura burlescă
— CORNEL TÂRANU : Secvențe pentru orchestră de coarde
— DORU POPOVICI : Concert pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cris- tescu)
ECD 1.037 — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vi oară și orchestră în Re major, op 6 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Stanislaw Wislocki, solist Ștefan Ruha)
ECD 1.041 — MOZART : Concert nr. 26 în Re major pentru pian și orchestră KV 537 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu, solist Gheorghe Halmoș)
ECD 1.044 RECITAL DE MUZICA VECHE
— ALESSANDRO SCARLATTI : „Solitudine avvenne“, cantată pentru soprană și flaut obligat
-- GEORG-PHILIPP TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au“ (Mică cantată despre pădure și poiană)
— LEONARDO VINCI : Sonata în Re major pentru flaut și clavecin
— A.E.M. GRETRY : „Aimable aurore“, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxis“ (Angelica Tuccari — soprană, Conrad Klemm — flaut, Loredana Franceschini — clavecin)
ECD 1.047 — FRANÇOIS COUPERIN : Piese de con cert pentru violoncel și orchestră de coarde
— ANTONIO VIVALDI : Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor, F. III. (Or- chestră de cameră dirijată de Alexandru Sumski, solist Radu Aldulcscu)
LCD 1.Ô18 — GEORG-PHILIPP TELEMANN : Suită în Fa major pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde (Transcripție de Richard Schumacher)
— GOTTFRIED-HEINRICH STÖLZEL : Concerto grosso pentru patru orchestre (Orchestra simfonică a Radiotele- viziunii, dirijor Richard Schumacher)
ECI) 1.053 — MIHAIL JORA : Suita 1 din baletul „întoarcerea din adîneuri“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

ECI) 1.051 RECITAL DE VIOARĂ ȘTEFAN
RUHA (Ferdinand Weiss — pian)
— ANTONIN DVORAK : Dans slav în Sol major
— FRITZ KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven
— BÉLA BARTOK : Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian
— PABLO SARASATE : Capriciu basc, op. 24
— NICCOLO PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major, op. 1, nr. 14
— PAUL CONSTANTINESCU : Sonatina pentru vioară și pian
ECD 1.055 RECITAL DE ORGĂ HORST GEHANN
— J. S. BACH : Toccata, Adagio și Fuga în Do major
— J. PACHELBEL : Șase toccate (în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major, Fa major)
ECD 1.075 — THEODOR GRIGORIU : „Omagiu lui
George Enescu“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
— ENESCU : Șapte cîntece pe versuri de Clément Marot, versiune orchestrală de Theodor Grigoriu (Dan Iordăchescu — bariton, în limba franceză, Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)
ECD 1.083 — LOUIS CAIX D’HERVELOIS : Sonata
în la minor
— GEORG-PH. TELEMANN : Sonata în mi minor
— ERNST-CHR. HESSE : Duet pentru baryton și clavecin
— ERNST-CHR. HESSE : Paysans en rondeau (Menuet)
— JOSEPH HAYDN : Patru mici, divertismente (Janos Liebner — baryton, Hans Pischner — clavecin)
ECD 1.091 — MUSORGSKI — RAVEL : Tablouri
dintr-o expoziție (Orchestra Filarmonicii din Sofia, dirijor Sașa Popov), înregistrare „Balkanton“ — Sofia
ECD 1.133 — M. RAVEL : Ciclul de lieduri „Histoi
res naturelles“, pe versuri de Jules Renard
— ANDRÉ JOLIVET : Trei poeme galante pe versuri de Mellin de Saint-Gelais
— JEAN FRANÇAIX : Cinci poeme pe versuri de Charles d’Orléans (Arta Flo- rescu — soprană, Hilda Jerea — pian)
ECD 1.151 — ENESCU : Suita nr. 1 pentru pian în
sol minor, op .3, „In stil vechi“ (fragmente)
— ENESCU : Suita nr. 2 pentru pian în Re major, op. 10 (fragmente) (George Enescu — pian), înregistrare recondiționată
ECD 1.152 — ANATOL VIERU : Jocuri pentru pian
și orchestră (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Raci, solist Alexandru Hrisanide)
— ANATOL VIERU : Concert pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist Avy Abramovici)
ECD 1.207 — AUREL STROE : Muzică de concert
pentru pian, alămuri și percuție (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu, solist Constantin Ionescu-Vovu
— AUREL STROE : Muzică pentru „Oe- dip la Colonos“ (Formație de suflători, percuté și cor bărbătesc, dirijor : Aurel Stroe, solistă Martha Kessler)
ECD 1.278 — DINU LIPATTI : Concertino în stil cla
sic pentru pian și orchestră ue cameră (Orchestră de cameră, dirijor Hans von Benda, solist : Dinu Lipatti)
— DINU LIPATTI : Sonatina de pian pentru mîna stîngă (Dinu Lipatti — pian), înregistrare istorică

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

ECE 01 — ENESCU : Octet în Do major pentru
instrumente de coarde op. 7 (Dirijor; Constantin Silvestri)
ECE 014 — ENESCU : Cvartet nr. 2 în re minor
pentru pian și coarde, op. 30 (Valentin Gheorghiu — pian, Ștefan Gheorghiu — vioară, George Popovici — violă, Radu Aldulescu — violoncel)
— ENESCU : Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste (Dirijor : Constantin Silvestri)
ECE 019 RECITAL EMILIA PETRESCU — so
prană și VALENTIN GHEORGHIU - orgă (înregistrare realizată la orga Bisericii Negre din Brașov)
— HANDEL : Arie din „Judas Macca- bäus*
— BACH : Arii din „Matthäus-Passion“ „Johannes-Passion“, trei corale și Adagio în la minor pentru orgă solo
— HUGO WOLF : Gebet (Rugăciune)
— CESAR FRANCK : La procession (Procesiunea)
— MAX REGER : Mariä Wiegenlied (Cîn- tecul de leagăn al Mariei)
— V. GHEORGHIU : Coral în re minoi pentru orgă solo
ECE 020 — MARȚIAN NEGREA : Suita „Prir
Munții Apuseni“
— LUDOVIC FELGMAN : Concert pentru flaut și orchestră (Orchestră simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircca Cristescu, solist Nicolac Alexandru
ECE 025 — ENESCU : Suita pentru pian nr. 2,
op. 10 (Li-Min-Cean — pian)
— ENESCU : Sonta pentru pian nr. 1, op. 24, nr. 1 (Maria Fotino — pian)
ECE 026 — BEETHOVEN : Sonata pentru pian

nr. 21 în Do major (Waldstein), op. 53 (Mihail Voskrcscnski — pian)
— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 31, în La bemol major, op. 110 (Li-Min- Cean — pian)
ECE 032 — CEAIKOVSKI : Serenada pentru or
chestră de coarde, op. 48
— MOZART : Eine kleine Nachtmusik (Mica serenadă) KV 525 (Orchestra de coarde, dirijor Mircea Cristescu)
ECE 034 — HACIATURIAN : Simfonia nr. 2, în mi
minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)
ECE 035 — GHEORGHE DUMITRESCU : Oratoriul
eroic „Tudor Vladimirescu“ partea I (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu, Corul Filarmonicii, dirijor D. D. Botez, Corul M.F.A., dirijor Dinu Ste- lian, soliști : Petre Ștefănescu Goangă, Viorel Ban, Pantelimon Frunză, Maria Voloșcscu)
ECE 036 — MIRCEA CHIRIAC : „Bucureștii de altă
dată“, tablouri simfonice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu)
— THEODOR ROGALSKI : Trei dansuri simfonice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alessandrescu)
— THEODOR ROGALSKI : Două dansuri pentru pian la patru mîini, suflători și baterie (o formație din Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
ECE 038 — MIHAIL JORA : Suita „Privelisti mol
dovenești“ (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dfirijor Constantin Bu- geanu)
— MIHAIL JORA : Suită din baletul „Cînd strugurii se coc“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
ECE 0-12 — HAYDN : Simfonia nr. 104, în Re ma
jor, „Londoneză“
— HADYN : Concert pentru violoncel și orchestră în Re major, op. 101 (solist (Radu Aldulcscu, Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)
ECE 043 — DE FALLA : Amorul vrăjitor (El
amor bru jo) (Elena Ccrnei — mezzo- soprană).
— RIMSKI-KORSAKOV : Capriciu spaniol, op. 34.
— OHAfeftIEfe : Espânâ, rapsodie péhtrU orchestră (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristcscu)
ECE 055 — MOZART : Simfonia concertantă în
Mi bemol major pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră, K. V. anexa I, 9 (Ion Danie — oboi, Octavian Popa — clarinet, Ion Bădănoiu — corn, Dimitrie Alccsăndrescu — fagot, Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)
— MOZART : Uvertura la opera „Nunta lui Figaro“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)
ECE 058 — MOZART : Concert nr. 23 pentru pian
și orchestră în La major, KV 488 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii dirijor Iosif Conta, solistă Maria Fotino)
— MOZART : Concert nr. 6 pentru vioară și orchestră în Mi bemol major, KV 2G8 (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu, solist Mihai Constantinescu)
ECE 059 — PAUL CONSTANTINESCU : Șapte
cîntece din „Ulita noastră“, pentru bariton și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Nicolae Gafton)
— ANATOL VIERU : Concert pentru orchestră, op. 12 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)
ECE 060 RECITAL DE PIAN SVIATOSLAV
RICHTER
— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 7 în Re major op. 10, nr. 3
— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 12 în La bemol major, op. 26 (înregistrare din concert)
ECE 061 RECITAL DE PIAN SVIATOSLAV
RICHTER
— CHOPIN : Balada nr. 1 în sol minor, op. 23
— CHOPIN : Balada nr. 2 în Fa major, op. 38
— HAYDN : Sonata pentru pian nr. 52 în Mi bemol major, op. 82 (înregistrare din concert)
ECE 062 — ION DUMITRESCU : Suita nr. 3 pen
tru orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
— SABIN DRAGOI : Divertisment rustic (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)
ECE 067 RECITAL DE MUZICA VOCALA DIN
SECOLELE XVII-XVIII
— BONONICINI : „Sol per te“, duet din opera „Erminia“
— DE LUCA : Arietta
— GABRIELI : Arie din opera „Clearco in Negroponte“
— ȘTEFFANI1 „Occhi per ehe pian- gete“, due
t— RAMEAU : „Le grillon"
*2 „Philis, plus avare que tendre", bergeretă
— * : „Menuet d’Exaudet“, bergeretă

— DOWLAND : „Come again"
— BARTLETT : „I Heard of Late"
— PURCELL 5 „I Attempt from Love's Sickness"
— JONES : „What if I Seek for Love"
— TELEMANN : Păstoreii
— HANDEL : „Pastorella vagha bclla", cantată
— J. S. BACH : „Betörte Welt", arie din Cantata nr. 94 (Emilia Petrescu — soprană, Martha Kessler — mezzoso-
prană, George larosevici — viola de gamba, Dumitru Pop — flaut, Kurt Mild — clavecin)
ECE 072 — ENESCU : Suita- nr. 3 pentru orches
tră „Sătească", op. 27
— ENESCU : Uvertura de concert, op. 32 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristcscu)
ECE 076 — ENESCU : „Impresii din coplăric"
pentru vioară și pian, op. 28 (Ștefan Gheorghiu — vioară, Valentin Gheorghiu — pian)
— ENESCU : Sonata nr. 2 în Do major pentru pian și violoncel op. 26 (Maria Fotino — pian, Ion Fotino — vio-
loncel)
ECE 077 — BEETHOVEN : Sonata nr. 2 pentru vio
loncel și pian în sol minor, op. 5, nr. 2
— BEETHOVEN : Sonată nr. 3 pentru violoncel și pian în La major, op. 69 (Radu Aldulescu — violoncel, Carlo Zocchi — pian)
ECE 080 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 5 în do
ST — ECE 0661 minor, op. 67
— BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan", op. 62 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu", dirijor Geor-
ge Georgescu)
ECE 084 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 „Eroi-
ST — ECE 0662 ca" în Mi bemol major op. 55 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu", dirijor
George Georgescu)
ECE 085 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 6 „Pas-
ST — ECE 0665 torala" în Fa major, op. 68 (Orchestra Enescu", dirijor George Georgescu
ECE 086 RECITAL DE VIOARĂ ION VOICU
— J. S. BACH : Arie pentru coarde sol — LOCATELLI : Sonata de cameră în sol minor (prelucrare de Ferdinand David)
— YSAYE : Sonata nr. 6 pentru vioară solo
— PAGANINI : „Dansul vrăjitoarelor" op. 8
— SARASATE : „Melodii lăutărești", op.
20 nr. 1
— KREISLER : „Frumosul rosmarin"
— ION VOICU : „Dimineața după nuntă", pentru vioară solo
ECE 090 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 4 în Si
ST — ECE 0663 bemol major, op. 60
— BEETHOVEN : Uvertura „Leonora" nr. 3, op. 72 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu", dirijor
George Georgescu)
ECE 091 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 1 în Do
ST — ECE 0659 major, op. 21
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 8 în Fa major, op. 93 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu", dirijor
George Georgescu
ECE 096 — BEETHOVEN : Concert pentru vioară
ST — ECE 0670 și orchestră în Re major, op. 61 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta,
solist Henryk Szcryng)
ECE 097, 098 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 2 în Re
ST — ECE 0660, major, op. 36
0661 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re
minor, op. 125 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu", dirijor George Georgescu, Corurile reunite ale Filarmonicii și Radioteleviziunii, dirijor Vasile Pântea și Carol Litvin, soliști : Emilia Petrescu — so-
prană, Martha Kessler — mezzo-so- prană, Ion Piso — tenor, Marius Rintz- ler — bas)
ECE 099 — CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian
și orchestră în mi minor, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold
Rowicki, solistă Ilalina Czcrny-Stc- fanska), înregistrare „Polskic Nagra- nia" — Varșovia
ECE 0100 — SCHUBERT : Simfonia nr. 7 în Do
major, op. postum (Orchestra Filarmonicii din Berlin, dirijor Wilhelm Furtwängler), înregistrare VEB „Deut-
sche Schallplattcn" — Berlin
ECE 0103 — BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian
și orchestră în re minor, op. 15 (Orchestra simfonică- a Filarmonicii Naționale din ' Varșovia, dirijor Stanislaw Wisłocki, solist Witold Malcuzynski), înregistrare „Polskic Nagrania" — Varșovia
ECE 0104 — CEAIKOVSKI : Concert nr. 1 pentru
pian și orchestră în si bemol minor, op. 21 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Witold Malcuzynski), înregistrare „Poskic Nagrania" — Varșoviă
ECE 0105 — SCHUMANN : Simfonia nr. 3 în Mi

bemol major, op. 97 („Renana")
— SCHUMANN : Uvertura „Manfred", op. 115 (Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig, dirijor Franz Konwitschny) înregistrare VEB „Deutsche Schall- blattcn — Berlin
ECE 0114 — CEAIKOVSKI : Suita din baletul „Frumoasa din pădurea adormită“, op. 66 a.
— CEAIKOVSKI : Suita din baletul „Lacul lebedelor" op. 20 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia dirijor Witold Rowicki), înregistrare „Folskic Nagrania)“ — Varșovia
ECE 0115 — SCHUMANN : Concert pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.
— SCHUMANN : Piesă de concert pentru pian și orchestră în Sol major, op. 92 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Sviatoslav Richter), înregistrare „Polskic Nagrania“ — Varșovia
ECE 0116 — J. S. BACH : Concert brandenburgic
ST — ECE 0672 nr. 3 în Söl major
— J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major (Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig, dirijor Heinz Bongartz, soliști : Ilans Pischner — — clavecin, Gerhard Bosse — vioară, Heinz Hörtsch — flaut, Friedemann Erben — violoncel)
ECE 0118 — MOZART : Concert nr. 9 pentru pian și orchestra în Mi bemol major KV 271 (Orchestra simfonică a Radiotele- viziunii, dirijor Richard Schumacher, solist Valentin Gheorghiu)
— MOZART : Fantezia nr. 3 pentru pian în Re major, KV 397 (Valentin Gheorghiu — pian).
ECE 0128 RECITAL ZARA DOLUHANOVA — mezzo-soprană (la pian : Nina Svetlanova)
— MELIKIAN : Roza (Trandafirul)
— -DOLUHANIAN : Vozvrasciaisia (Vino acasă)
— DOLUHANIAN : Juravli (Cocorul)
— RAHMANINOV : Nocinîe tainî (Tainele nopții)
— SVIRIDOV : Oseni (Toamna)
— SVIRIDOV : Zimnii puți (Drum de iarnă)
— PROKOFIEV : Svadebnaia pesnia (Cîntec de nuntă)
— RAVEL : Kadish
— BRITTEN : Două cîntece de leagăn (Lullaby și Quite sleep)
— DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole ; 1. El pano moruno (Șalul maur), 2. Seguidilla murciana, 3. Asturiana, 4. Jota, 5. Nana (Cîntec de leagăn), 6. Cancion (Cîntec), 7. Polo.
ECE 0131 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 7 în La
ST — ECE 0666 major, op. 92
— BEETHOVEN : Uvertura „EgmonV, op. 84 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu" dirijor George Georgescu)
ECE 0132 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Con-
ST — ECE 0673 cert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
— CÉSAR FRANCK : Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Richard Schumacher, solist Valentin Gheorghiu)
ECE 0133 — HAYDN : Simfonia nr. 88 în Sol major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Richard Schumacher)
— MOZART : Simfonia nr. 36 în Do major, KV 425 „Linz“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes- cu“, dirijor Richard Schumacher)
EGE 0142 — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 4 în fa
ST — ECE 0734 minor, op. 36 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Basarab“, dirijor Mircea Basarab)
ECE 0143 — J. S. BACH : Concert pentru vioară și orchestră în la minor
— MOZART : Concert pentru vioară și orchestră nr. 5 în La major, KV 291 (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Bobescu, solistă Lola Bobescu)
ECE 0144 — SCHUBERT : Simfonia nr. 5 în Si
ST — ECE 0674 bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes cu“, dirijor Sir John Barbirolli)
— SCHUBERT : Simfonia nr. 8 în si minor „Neterminata“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes- cu“, dirijor George Georgescu)
ECE 0152 — ENESCU : Simfonia nr. 3 în Do major pentru orchestră, pian, orgă și cor, op. 21 (Orchestra simfonică și Corul Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elc- nescu, dirijorul corului Alex. Șumski)
ECE 0158 — ENESCU : Cvartet de coarde în Mi bemol major, op. 22 nr, 1 (Nicolae Drăgoi — vioara I, Dorian Varga — vioara a H-a, Alex. Rădulescu — violă, Ion Fotino — violoncel)
ECE 0159 — AUREL STROE : Arcade (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)
— ȘTEFAN NICULESCU : Simfonii pentru 15 soliști (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)
— LIVIU GLODEANU : Concert pentru pian și orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil

Simon, solist Harald Enghiurliu)
ECE 0167 — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 6 în si
ST — ECE 0735 minor, op. 74 „Patetica“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes- cu“, dirijor Mircea Basarab)
ECE 0171 — BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 3, în Do major, op. 2 nr. 3
— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 30 în Mi major, op. 109 (John Ogdon — pian)
ECE 0173 — BRITTEN : Variațiuni și Fuga pe o
ST — ECE 0680 temă de Purcell, op. 3

4— STRAVINSKY : Suita de balet „Săru tul zinei“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor John Pritchard)
ECE 0178 — HACIATURIAN : Concert pentru vioară
și orchestra (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Aram Hacia- t uri an, solistă Claire Bernard)
— PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 19 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solistă Claire Bernard)
ECE 0180 — BEETHOVEN : Romanța nr. 1 pentru
ST — ECE 0682 vioară și orchestră în Sol major, op.
40
— BEETHOVEN : Romanța nr. 2 pertfru vioară și orchestră în Fa major, op. 50 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solist Mihai Constantinescu)
— BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major, op. 24 Mihai Constantinescu — vioară, Victoria Ștcfănescu — pian)
ECE 0181 — GERSHWIN : Concert în Fa pentru
ST — ECE 0577 pian și orchestră
— GERSHWIN : Rhapsody in Blue (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu, solist Dan Mizrahy)
[1] MINIATURI SIMFONICE
— BOCCHERINI : Menuet
— MOZART : Marș turc
— DVORAK : Humoreska
— KETELBEY : Pe o piață persană
— SUPPÉ : Uvertura „Cavaleria ușoară“
— SCHUBERT : Moment muzical în fa minor
— BRAHMS : Dansuri ungare nr. 5 și 6 — LISZT : Preludiile
(Orchestra simfonică a Radiotelcviziu- nii, dirijor Iosif Conta)
VALSURI VIENEZE
— JOHANN STRAUSS : „Voci de primăvară“, „Vin, cînt și femei“, „Sînge vie- nez‘‘, Vals din opereta „Liliacul“, „Dunărea albastră“, „Povestiri din pădurea vieneză“, „Viață de artist“
— JOSEF STRAUSS : „Muzica sferelor“, „Viața mi-e dragoste și veselie“ (Orchestra simfonică din Innsbruck, dirijor Robert Wagner), înregistrare „Philips“
ECE 0192 — ZENO VANCEA : Concert pentru or
chestră (Orchestra simfonică a Radio- televiziunii, dirijor Iosif Conta)
— LUDOVIC FELDMAN : Cinci piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Popa)
ECE 0194 — PAUL CONSTANTINESCU : Triplu
concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, soliști : Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel, Valentin Gheorghiu — pian)
ECE 0185 ST — ECE 0658
ECE 0186
— PAUL CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră (Orchestra națională a Radioteleviziunii franceze, dirijor Constantin Silvestri, solist Valentin Gheorghiu — pian)
ECE 0195 — MIHAIL ANDRICU : Patru novelete
pentru cvartet de coarde și pian, op. 4 (Cvartetul Radioteleviziunii, la pian compozitorul)
— MIHAIL ANDRICU : Serenada pentru orchestră, op. 9 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
— MIHAIL ANDRICU : Trio pentru oboi, clarinet și fagot, op. 34 (Zoltan Mo- gyorossy — oboi, Constantin Ungurcanu — clarinet, Emil Bîclca — fagot)
ECE 0196 — JOHANNES BRAHMS : Variațiuni pe
o temă de Haydn, op. 56
— RICHARD STRAUSS : „Till Eulenspiegel“, poem simfonic (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)
ECE 0ț97 — J. S. BACH : Magnificat
— J. S. BACH : Cantata nr. B W V 142 „Uns ist ein Kind geboren“ (Corul și orchestra „Pro Arte“ din München, dirijor Kurt Redcl, soliști : Sena Juri- nac — soprană, Eugenia Zarcska — mezzo-soprană, Theo Altmcycr — tenor, Heinz Rehfuss — bas), înregistrare „Philips“
ECE 0210 — ION DUMITRESCU : Simfonia nr. 1
în Fa major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elcnescu)
— ION DUMITRESCU : Suită din filmul „Muntele Retezat“ (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
ECE 0211 — TIBERIU OLAH : Coloana fără sfîr-
șit (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
— THEODOR GRIGORIU : Vis cosmic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu, solist Ion Stoian — tenor)
— ȘTEFAN NICULESCU : Scene (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
— CORNEL TĂRĂNU : Simetrii (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Cristcscu)
ECE 0212, 0213 — LISZT : Simfonia „Faust“, pentru or-
ST — ECE 0683, chestră, tenor și cor de bărbați (so- 0684 list Ludovic Spiess — tenor)
— LISZT : Procesiunea nocturnă
— LISZT : Valsul „Mefisto“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Roberto Benzi, Corul de bărbați al Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
ECE 0214 RECITAL DE PIAN VALENTIN
GHEORGHIU
— SCHUBERT : Fantezia „Călătorul“
— LISZT : Sonata pentru pian în si minor

1 —ECE 0215 — MOZART î Cvintet in Mi bemol ma
jor pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot, KV 425
— BEETHOVEN : Cvintet în Mi bemol major pentru pian. oboi, clarinet, corn și fagot, op. 16 (Maria Fotino — pian, Zoltan Mogyorossy — oboi. Constantin Ungureanu — clarinet, Paul Stai- cu — corn, Emil Bîclca — fagot)
ECE 0223 — ALFRED MENDELSOHN : Simfonia
_ concertantă pentru orgă și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziu- nii, dirijor Iosif Conta, solist Horst Gehann)
— ALFRED MENDELSOHN : Canzona
— ALFRED MENDELSOHN : Toccata (la orgă : Horst Gehann)
ECE 0224 — DUMITRU CAPOIANU : Concert pen
tru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist George Hamza)
— ANATOL VIERU : Concert pentru flaut și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci, solist Dumitru Pop) \
ECE 0225 — BERLIOZ : Simfonia fantastică, op.
14 (Orchestra concertelor „Lamoureux“, dirijor Igor Markévitch). înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
ECE 0226 — BRAHMS : Simfonia nr. 3 în Fa ma
jor, op. 90
— BRAHMS : Uvertura tragică, op. 81 (Orchestra „Wiener Symphoniker“, dirijor Wolfgang Sawallisch). înregistrare VEB „Deutsche Schallplattcn“ — Berlin
ECE 0227 PIESE MICI DE COMPOZITORI MARI
RECITAL DE PIAN GHEORGHE HALMOȘ
— D. SCARLATTI : Sonata în re minor (Pastorala)
— J. S. BACH : Arie din „Albumul pentru Anna Magdalena Bach“
— GLUCK-BRAHMS : Gavota
— BEETHOVEN : Fiir Elise
— SCHUBERT : Moment muzical, op. 94 nr. 5 în fa minor
— CHOPIN : Vals nr. 14 în mi minor
— SCHUMANN : „Visare“ din suita „Scene de copii'
— LISZT : Nocturna nr. 3 în La bemol major din „Visuri de iubire“
— BRAHMS : Vals op. 39
— RAHMAN1NOV : Preludiu op. 32
— DEBUSSY : Clar de lună
— BARTOK : Seara la țară
— ENESCU : Burlesca din Suita nr. 3
ECE 0231 — WILHELM BERGER : Sonata pentru
vioară solo (solist compozitorul)
— WILHELM BERGER : Cvartet de coarde nr. 6 (Cvartetul de coarde al Filarmonicii din\ Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara II-a, Vasile Fülöp — violă, lacob Dula — violoncel)
ECE 0232 — W. A. MOZART : Simfonia nr. 39 în
Mi bemol major, KV 543
— W. A. MOZART : Simfonia nr. 40 în sol minor. KV 550 (Orchestra Concert- gebouw din Amsterdam, dirijor Karl Böhm), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
ECE 0233 — STRAVINSKI : „Pasărea de foc“ suită
de balet
— RESPIGHI : „Pinii din Roma“, poem simfonic (Orchestra simfonică Radio- Berlin—1, Orchestra Filarmonicii din Berlin—2, dirijor : Lorin Maazel). înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
ECE. 0248 — PASCAL BENTOIU : Concert pentru
vioară și orchestră op. 9 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Ștefan Gheorghiu)
— PASCAL BENTOIU J Concert nr. 2 pentru pian și orchestră, op. 12 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solistă Sofia Cosma)
ECE 0249 — J. S. BACH : Suita pentru orchestră nr.
ST — ECE 0685 3* în Re major
— J. S. BACH : Suita pentru orchestră nr. 4 în Re major (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)
ECE 0250 — CEAIKOVSKI î Variațiuni pe o temă
rococo pentru violoncel și orchestră, op. 33
— SAINT-SAENS: Concert pentru violoncel și orchestră în la minor, op. 33 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul“ din Timisoara, dirijor Alexandru Șumski, solist Radu Aldulescu)
ECE 0251 — MIHAIL JORA : Cvartet de coarde în
mi minor, op. 9 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, lacob Dula — violoncel)
— MARȚIAN NEGREA : Cvartet de coarde în Mi bemol maior (Radu Zvoriș- tcanu — vioaia I. Igor Turjanski — vioara a II-a. Ludovic Lang — violă, Robert Sladck — violoncel)
ECE 0252 RECITAL DE PIAN VALENTIN
ST — ECE 0565 GHEORGHIU
— MOZART : Fantezia în do minor KV 475
— SCHUBERT : Impromptu nr. 3 în Sol major op. 90, nr. 3
— SCHUBERT : Impromptu nr. 4 în La bemol major op. 90, nr. 4
— CHOPIN : Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major, op. 22 — CHOPIN : Nocturna nr. 5 în Fa diez major, op. 15, nr. 2
— CHOPIN : Poloneza nr. 6 în La bemol major, op. 53
ECE 0257 — DIMITRIE CUCLIN : Simfonia nr. 11
în la bemol minor (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
ECE 0250 — J. S. EACH : Concêrt brândenburgic ST — ECE 0686 nr. 1 în Fa major, BWV 1046
— J. S. BACH : Concret brandenburgic nr. 4 în Sol major BWV 1049 (Formația „I Musici"), înregistrare „Philips“
ECE 0259 — MOZART : Recviem în re minor, KV
ST — ECE 0687 626 (Corul și Orchestra Filarmonicii

„Banatul“ din Timișoara, dirijor Nicolae Boboc, dirijorii corului Ion Românu și Mircea Iloinic, soliști : Emilia Petrescu — soprană, Viorica Cortez-Gu- guiaiiu — mezzo-soprană, Valentin Tcodorian, — tenor, Mariuș Rintzler — bas)

ECE 0260 — SCHUBERT : Cvartet de coarde nr.
NT — ECE 0553 14 în re minor „Moartea și fata“, op.
postum (Cvartetul de coarde „Muzica“ Ucorge Hamza — vioara I, Constantin Costache — vioara a Il-a, Constantin Buică — violă, Robert Sladek — violoncel)

ECE 0261 RECITAL DE VIOARĂ LOLA BO
BESCU (la pian : Mariana Kabdcbo)
— J. S. BACH : Sonata nr. 3 în mi minor pentru vioară și pian
— JOAQUIN NIN : Patru comentarii
— I. STRAVINSKI — S. DUȘKIN : Suita italiană

ST — ECE 0263 RECITAL DE PIAN VALENTIN
ECE 0270 GHEORGHIU
— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 8 în do minor, op. 13 („Patetica“)
— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 14 în do diez minor op. 27, nr. 2 („Sonata lunii“)

ECE 0271 — ENESCU : Cvartet pentru pian și
coarde nr. 1 în Re major, op. 16 (Maria Fotino — pian, Danei Podlovski — vioară, Alexandru Rădulescu — violă, Ion Fotino — violoncel)

ECE 0272 — ENESCU : Sonata pentru pian nr. 3 în
Re major, op, 24 nr. 3 (Corneliu Gheorghiu — pian).
— ENESCU : Suită pentru pian nr. 3, op. 18, „Pièces impromptues“ (Nicolae Ca- ravia — pian)

ECE 0273 — J. S. BACH : Concert brandenburgic
ST — ECE 0688 nr. 2 în Fa major, BWV 1047
— J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 6 în Si bemol major BWV 1051 (Formația „I Musici“), înregistrare „Philips“

ECE 0274 — RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru
pian și orchestră în do minor, op. 18 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki, solist Sviatoslav Richter)
— RAHMANINOV : Preludii op. 23, nr. 2, 4, 5 (Sviatoslav Richter — pian), înregistrări „Polskie Nagrania“ — Varșovia)

ECE 0275 RECITAL DE ORGA JOACHIM GRU-
BICII
— J. S. BACH : Passacaglia în do minor
— J. S. BACH : Trei coral-preludii
CÉSAR FRANCR î Coraî-fantezie nt*.
3 în la minor
— JOHANNES BRAHMS : Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen“
— OLIVIER MESSIAEN : „Dieu parmi nous“, din ciclul „La nativité du Seigneur“, înregistrare „Polskie Nagrania" — Varșovia

ECE 0290 — ENESCU : „Vox maris“, poem simfonic
op. 31 (Orchestra simfonică a Radiotelevizіunii, dirijor Iosif Conta, soliști 1 Valentin Tcodorian — tenor, Virginia Manu — soprană)
— ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Radu Aldu- lescu)

ECE 0291 — ENESCU : Trio pentru vioară, violön-
ST — ECE 0689 cel și pian în la minor (Mircea Oprca- nu — vioară, Cătălin Ilca — violoncel, Hilda Jcrca — pian).
— ENESCU : Suita nr. 2 pentru orchestră în Do major, op. 20 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)

ECE 0292 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Con
cert pentru vioară și orchestră în mi minor, op. 64 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu, solist Ion Vojcu)
— WIENIAWSKI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor, op. 22 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Ion Voicu)

ECE 0293 — BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru
ST — ECE .0559 pian și orchestră în do minor, op. 37 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solist Radu Lupu)

ECE 0294 — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 5 în mi
ST — ECE 0551 minor, op. 64 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj dirijor Antonin Ciolan)

ECE 0295 — PROKOFIEV : Scene din baletul „Ro
meo și Julieta“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karel An- cerl), înregistrare „Supraphon“ — Praga

ECE 0310 — THEODOR ROGALSKI : Cvartet de
coarde în Fa major
— ALFRED MENDELSOHN : Cvartet dé coarde nr. 5 în Do major (Cvartetul de coarde „Muzica“ : George Hamza — vioara I, Constantin Costache — vioara a H-a, Nicolae Buică — violă, Robert Sladek — violoncel)

ECE 0311 — J. S. BACH : Concert pentru oboi, vi
oară și orchestră de coarde în re minor
— J. S. BACH : Concert pentru flaut, vioară, clavecin și orchestră de coarde BWV 1044 (Formația „I Musici“), înregistrare „Philips"

ECE 0312 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.
ST — ECE 0563 4 în do minor, op. 18, nr. *4*
EEEIHOVEN : Cvartet de coarde nr. 5 în La major, op. 18, nr. 5 (Cvartetul de coarde al Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioarû I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)

ECE 0313 — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vi
oară și orchestră în Re major, op. 6
— PAGANINI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor, op. 7 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki; solist Yvry Gitlis), înregistrări „Polskic Nagrania“ — Varșovia

ECE 0314 — DVORAK : Simfonia nr. 9 în mi minor „Din lumea nouă“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karcl Anccrl), înregistrare „Supraphon — Praga

ECE 0315 — GUSTAV MAHLER : Cîntecele unui u-
ST — ECE 0691 cenic călător (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Mihai Brediceanu solist Dan lordă- chcscu — bariton).

— BENJAMIN BRITTEN : Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde, op. 31 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Mihai Brediceanu, soliști : Valentin Tcodo- rian — tenor, Ion Bădănoiu — corn)

ECE 0324 — TUDOR CIORTEA : Octet pentru su
flători, violă, violoncel și pian „Din isprăvile lui Păcală“ (Nicolae Alexandru — flaut, Const. Ungureanu — clarinet, Zoltan Mogyorossy — oboi, Emil Bîclea — fagot, Paul Staicu — corn, Alex. Todicescu — violă, Ștefan Metz — violoncel, Mariana Kabdcbo — pian)

— TUDOR CIORTEA : Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

ECE 0325 — LAURENȚIU PROFETA : Șase piese
umoristice pe versuri de Tudor Ar- ghezi (Corul de copii și o formație din Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, maestru de cor Elena Vicică)

— LAURENȚIU PROFETA : Suita I din baletul „Prinț și cerșetor“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel El enescu)

ECE 0326 — A. VIVALDI : Concertele pentru vioară
ST — ECE 0564 și orchestră „Anotimpurile“ (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu, solist Ștefan Ruha)

ECE 0327 — G. F. HANDEL : Concertele pentru
ST — ECE 0692 orgă și orchestră, op. 4 : nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major (Formația „Collegium“, solist Horst Gehann — înregistrări realizate la orga Bisericii evanghelice din comuna Saschiz, jud. Brașov)

ECE 0328 — JOSEPH HAYDN : Concert pentru vio-
ST — ECE 0550 loncel și orchestră în Do major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor René Defossez, solist Radu Aldulcscu)

— LUIGI BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Mircea Basarab, solist Radu Aldulescu)

ECE 0329 — W. A. MOZART : Concert pentru cla-
ST — ECE 0556 rinet și orchestră în La major, KV 622 (solist Aurelian-Octav Popa)

— W. A. MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major, KV 299 (soliști : Nicolae Alexandru — flaut, Simona lusceanu — harpă) (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor : Mircea Cristescu)

ECE 0330 — JOHANNES BRAHMS : Simfonia nr.
ST — ECE 0554 1 în do minor, op. 68 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Antonin Ciolan)

ECE 0331 — JOHANNES BRAHMS : Dublu concert
ST — ECE 0693 pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, op. 102 (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karcl Anccrl, soliști : Joscf Suk — vioară, André Navarra — violoncel)

— JOHANNES BRAHMS : Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major, op. 100 (Josef Suk — vioară, Jan Pancnka — pian), înregistrare „Supraphon“ — Praga

ECE 0332 RECITAL DE PIAN VALENTIN
ST — ECE 0573 GHEORGHIU

— MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîn- tece fără cuvinte : Nr. 1 în Mi major, op. 19 nr. 1 („Dulce amintire“), Nr. 3 în La major op. 19 nr. 3 („Vînătoa- rea“), Nr. 4 în La major, op. 19 nr. 4, Nr. 20 în Mi bemol major, op. 53 nr. 2 („Norul“), Nr. 18 în La bemol major, op, 38 nr. 6 („Duetto“), Nr. 34 în Do major, op. 67 nr. 4 („Țesătoarea“), Nr. 24 în mi minor, op. 62 nr. 3 („Marș funebru“), Nr. 25 în Sol major, op. 62 nr. 1 („Briză de mai“)

— JOHANNES BRAHMS : Intermezzi : în Mi major, op. 116 nr. 4, în si bemol minor, op. 117 nr. 2, în la minor, op. 118 nr. 1, în La major, op. 118 nr. 2.

ECE 0340 — SABIN DRĂGOI : Dixtuor cu pian (Pa
tru poezii de Cosbuc) (Radu Zvoris- tcanu — vioara I, Igor Turjanski — vioara a Il-a, I. Akerman — violă, I. Fotino — violoncel, P, Maticiuc — flaut, C. Iliuță — oboi, C. Cernăianu —clarinet, E. Bîclea — fagot, M. Kabdcbo — pian, V. Damaschin — contrabas)

— MIHAIL ANDRICU : Octet op. 8 pentru clarinet, fagot, corn și cvintet de coarde (C. Ungureanu — clarinet, E. Bîclea — fagot, I. Bădănoiu — corn, R. Zvorișteanu — vioara I, Tamara Alcaz — vioara a Il-a, Paul Scherer — violă, G. Teutsch — violoncel, V. Damaschin — contrabas)

ECE 0341 — DAN CONSTANTINESCU : Variațiuni

ST — ECE 0695 pentru vioară, violă, violoncel și pian — ADIAN RAȚIU : Concertino per la Musica Nova— DORU POPOVICI : „Omagiu lui Tu- culescu“, op. 31
— DUMITRU BUGHICI : Mic divertisment pentru sextet instrumental, op. 30, nr. 2 (Formația „Musica nova“ : Hilda Jcrca — pian, Mircca Oprcanu — vioară, Valeriu Pitulac — violă, Cătălin Ilca — violoncel, Aurclian-Octav Popa — clarinet, Nicolae Albulcscu — percuție)
EUE 0312 RECITAL DE ORGĂ HORST GE
ST — ECE 0560 HANN — MUZICA DE COMPOZI
TORI TRANSILVĂNENI DIN SEC. XVI—XVIII
— VALENTIN GREFF-BAKFARK : Două fantezii pentru lăută
— DANIEL CRONER : Toccata și fuga în Sol, Toccata în Mi și fuga în La, Toccata și fuga în Re, Fantezia și Fuga în Sol, Intonatio Magnificat, Magnificat Octi Toni,' Fuga Super „Was Gott will“
— ANONYMUS : Șapte corale din cartea pentru orgă de la Cincșor (înregistrări realizate la orgile bisericilor evanghelice de la Rîșnov și Sighișoara)
EUE 0343 — PERGOLESI : Concertino în sol major,
ST — ECE 0696 nr. 2
— PERGOLESI : Concertino în Si bemol major, nr. 6
— PERGOLESI : Sonata în stile di concerto pentru vioară și orchestră (solist : Mihai Constantinescu) (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George E- nescu“, dirijor Julius Karr-Bcrtoli)
—LISZT: Concert Nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor George Georgescu, solist Valentin Gheorghiu)
— LISZT : Preludiile (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karcl Anccrl), înregistrare „Supraphon“ — Praga
EUE 0345 RECITAL DE PIAN ALDO CICCO-
LINI
— CÉSAR FRANCK : Preludiu, Coral și Fugă
— CLAUDE DEBUSSY : Suita berga- mască
— EM. CHABRIER : Două piese pitorești
EUE 0346 —BARTÓK : Divertimento pentru or-
ST — ECE 0697 chestră de coarde
— BRITTEN : Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde, op. 10 (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircca Cristescu)
ECE 0350 —IONEL PERLEA : Cvartet de coarde
op. 10
— MIHAIL JORA : Cvartet de coarde nr.
2, op. 52
(Cvartetul de coarde „Philharmonia* : George Nicolescu — vioara I, Dorel Tincu — vioara a Il-a, Alex. Todi- ccscu — violă, Ștefan Metz — violoncel)
ECE 0351 RECITAL DE VIOARĂ CONSTANTIN
BOBESCU
— PUGNANI : Largo espressivo
— TARTINI : Sonata în sol minor
— HANDEL : Sonata în La major
— VITALI : Ciaccona
— NARDINI : Concert în mi minor (Mariana Kabdcbo — pian, Horst Gc- hann — orgă)
ECE 0352 RECITAL EMILIA PETRESCU — so-
ST — ECE 0G98 pranâ
— HÄNDEL : Cantatele : „Crudei tiranno amor“, „Tu fedel, tu costante“, „Lu- crezia“ (Mircca Oprcanu, Avy Abra-movici — viori, Kurt Mild — clave- ceni, Elena Botez — violoncel, Janine Costcscu — violă)
ECE 0353
ST — ECE 0555 RECITAL DE ORGĂ HORST GEHANN
— J. S. BACH : Canzona, Preludiu și Fuga în Mi bemol major
— D. BUXTEHUDE : Magnificat „Octi toni“, Canticum „Te deum laudamus“ (înregistrare realizată la orga Bisericii evanghelice din Mediaș)
ECE 0354 — MOZART : Simfonia nr. 41 în Do ma
jor, KV 551 („Jupiter“)
— MOZART : Simfonia nr. 25 în sol minor, KV 183
(Orchestra Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki), înregistrare „Polskic Nagrania“ — Varșovia
ECE 0355 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.
ST — ECE 0561 1 în Fa major, op. 18
— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.
6 în Si bemol major, op. 18 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a Il-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
ECE 0356 — LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și
orchestră în La major (Orchestra Filarmonicii Naționale din Varșovia dirijor Stanislaw Wislocki)
— LISZT : Rapsodia ungară nr. 2
— LISZT : La Campanella
— LISZT : Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“
— LISZT : Vis de iubire
(Solist Wladislaw Kcdra), înregistrare „Polskic Nagrania“ — Varșovia
ECE 0357 — R. STRAUSS : Concert nr. 1 pentru
corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Mircca Basarab, solist Ion Bădănoiu)
— R. STRAUSS : Burlesca pentru pian și orchestră în re minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George E-nescu“, dirijor Mircca Basarab, solistă Sofia Cosma)
ECE 0365 — ENESCU-: Simfonia nr. 2 în La major,
ST — ECE 0G99 op. 17
(Orchestra simfonică a Cinematografiei dirijor Constantin Bugcanu)

ËCE Ô366 — HÄNDEL : Muzica apelor
— HÄNDEL : Muzica focurilor de artificii (Orchestra Filarmonicii din Hamburg, dirijor Leopold Ludwig), înregistrare „Miller International“ R.F.G.
ECE 0367 — MOZART : Concert nr. 20 pentru pian
și orchestră în re minor, KV 466 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor : Stanislaw Wislocki, solist Sviatoslav Richter)
— SCHUMANN : Toccata în Do major, op. 7
— SCHUMANN : Noveletta în Fa major op. 21 nr. 1 (Sviatoslav Richter — pian) înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia
ECE 0380 — Z. VANCEA : Triptic simfonic („Pre-*
ST — ECE 0727 ambul“, „Intermezzo“, „Marș*“)
— T. ROGALSKI : Două schițe simfonice : „Înmormîntare la Pătrunjelu“, „Paparudele“
— M. JORA : Suită din baletul „La piață“ (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijori : Julius Karr-Bertoli — 1, 2, Constantin Bugeanu — 3)
ECE 0381 — MARCEL MIHALOVICI : Cvartet de
coarde nr. 3 op. 52 (Cvartetul de coarde „Cantabile“ : Lucian Rogulski — vioara I, Helmut Schneider — vioara a Il-a, Georges-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu — violoncel)
— MARCEL MIHALOVICI : Trei stanțe pentru voce și pian pe versuri de Mariana Dumitrescu : „Călătorind“, „Ninge „Sensuri“ (Arta Florescu — soprană, Martha Joja — pian)
ECE 0387 — SIGISMUND TODUTA : Concert pen-
ST — ECE 0626 tru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)
— SIGISMUND TODUTA : Adagio pentru violoncel și pian (Radu Aldulcscu —violoncel, Albert Guttman — pian)
— SIGISMUND TODUTA : Sonatina pentru pian și Passacaglia pentru pian (Ni- nuca Oșanu)
ECE 0389 RECITAL DE CLARINET AURELIAN-
OCTAV POPA
— TIBERIU OLAH : Sonata pentru clarinet solo
— ALEXANDRU HRISANIDE : Sonata pentru clarinet și pian (Alexandru Hrisanide — pian)
— COSTIN MIEREANU : Variante pentru clarinet solo
— OCTAVIAN NEMESCU : Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat (Octavian Nemcscu și Alexandrina Zor- leanu — pian)
— MYRIAM MARBÉ : „Incantație“ — sonata pentru clarinet solo
ECE 0390 — DUMITRU BUGHICI : Simfonia nr. 3
„Ecouri de jazz“
— DUMITRU CAPOIANU : Variațiuni cinematografice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
ECE 03Ö1 RECITAL ÜE VIOLONCEL ȘI OKÔA
ST — ECE 0GÖ3 RADU ALDULESCU — HORST GEWANN
— J. S. BACH : Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol major
— J. S. BACH : Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major
— J. S. BACH : Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor (înregistrări realizate la orga Bisericii evanghelice din Mediaș)
ECE 0392 RECITAL DE VIOARA LOLA BO-
BESCU
— J. S. BACH : Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
— BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major, op. 30 nr. 3 (la pian Albert Guttman)
ECE 0393 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.
ST — ECE 0562 2 în Sol major op. 18
— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 3 în Re major op. 18 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a Il-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
ECE 0394 — CHOPIN : Fantezia pe teme poloneze
pentru pian și orchestră, op. 13.
— CHOPIN î Variațiuni pe tema „La ci darem la mano“ de Mozart pentru pian și orchestra, op. 2,
— CHOPIN : Rondo à la Krakoviak pentru pian și orchestră, op. 14 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Wladislaw Kedra), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia
ECE 0395 — SAINT-SAËNS : Carnavalul animale
lor
— DEBUSSY : Colțul copiilor (Children’s corner)
— HUMPERDINCK : Uvertura operei „Hänsel și Gretel“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia
ECE 0396 — DEBUSSY : „Marea“, trei schițe sim-
ST —ECE 0578 fonice
— RAVEL : Suita nr. 2 din muzica baletului „Daphnis și Cholé“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon, solist Al. Poduțiu — flaut)
ECE 0402 — OLIVIER MESSIAEN : Cvartet pentru
vioară, clarinet, violoncel și pian „Pentru sfîrșitul timpului“ (Formația „Mu- sica Nova“ : Mircea Oprcanu — vioară, Aurelian Octav Popa — clarinet, Cătălin Ilca — violoncel Hilda Jerea — pian)
ECE 0404 — ALFRED MENDELSOHN : Concert nr.
2 pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist George Hamza)— CARMEN PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci, solist George Hamza)
ECE 0405 — MOZART : Concert nr. 24 pentru pian
și orchestră în do minor KV 491 (Orchestra simfonică „Norddeutscher Rundfunk“, dirijor Wilfried Boettcher, solist Paul Badura-Skoda)
— BEETHOVEN : „Für Elise“ și „Ecossaise“ (Paul Badura-Skoda — pian)
ECE. 0046 — HAYDN : Simfonia nr. 45 în fa diez
»ST — ECE 0704 minor „Despărțirea“
— MOZART : Simfonia nr. 29 în la minor KV 201 (Orchestra de cameră fără dirijor a Radioteleviziunii Romane)
E<’E 0107 RECITAL DE ORGA FRANZ XAVER
ST — ECE 0705 DRESSLER

— REGER : Fantezie și fugă pe numele B-A-C-H, op. 46
— REGER : Preludiu de coral nr. 24 în la minor ..Ach Gott, verlass mich nicht“, op. 79 b.
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 11 în Fa major „O Welt, ich muss dich lassen“, op. 122.
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 6 în re minor „O wie selig seid Ihr doch“, op. 122
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 8 în Fa major „Es ist ein Ros’ entsprungen“, op. 122
— FRANCK : Coral în la minor (înregistrări realizate la orga Bisericii sacris- tanc din Sibiu)
ECE 0108 — SCHUBERT : Simfonia nr. 6 în Do ma
jor
— SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 1 în Re major
— SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 2 în Do major
(Staatskapelle Dresden, dirijor Wolfgang Sawallisch), înregistrare VEB „Deutsche Schallplattcn“ — Berlin
ECE 0409 — BRAHMS : Simfonia nr. 4 în mi mi-
ST-ECE 0706 nor op. 98 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristcscu)
ECE 0111 RECITAL DAN IORDĂCHESCU — ba
riton (la pian Wolfgang Scheringer)
— ENESCU : Cîntece din tinerete
ST — ECE 0412 RECITAL DAN IORDĂCHESCU — bariton (la pian : Valentin Gheorghiu, Wolfgang Scheringer)
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules / Lemaître și Sully Prudhomme, op. 4
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Clément Marot, op. 15
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Fernand Gregh, op. 19
ST — ECE 0414 — LUDOVIC FELDMAN : Variațiuni simfonice (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)
— LUDOVIC FELDMAN ! Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumtirescu pentru cvintet și recitator (Formația „Mu’sica Nova“ : Mircea Opreanu — vioară, Valeriu Pitulac — violă, Cătălin Ilea — violoncel, Aurelian-Octav Popa — clarinet, Hilda Jerca — pian, Ion Marinescu — recitator) |
ECE 0415 — DIMITRIE CUCLIN : Sonatina pentru
vioară și pian
— MIHAIL ANDRICU : Sonata pentru vioară și pian op. 32 (Mircea Negrcscu — vioară, Corneliu Gheorghiu — pian)
ECE 0417 — BACH : Concert pentru două clavecine
și orchestră în do minor, BWV 1060
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major, BWV 1061 (Staatskapelle din Dresda, dirijor Kurt Rcdel, soliști : Isolde Ahlgrimm și Hans Pischner), înregistrare VEB „Deutsche Schallplaticn“ — Berlin
ECE 0418 — VIVALDI : Concert pentru două trom
pete și orchestră în Do major
— TELEMANN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re Major
— PURCELL : Trumpet voluntary
— BACH : Aria di postiglione
— LEOPOLD MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re Major (Orchestra de cameră „Norddeutscher Rundfunk“, dirijor Gabor ötvös, solist Maurice André), înregistrare „Miller — International“ Hamburg
ECE 0421 — HAYDN : Simfonia nr. 94 în Sol ma-
ST — ECE 0558 jor („Surpriza“)
— HAYDN : Simfonia nr. 101 în Re major („Ceasornicul“)
(Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristcscu)
ECE 0424 —BEETHOVEN: Concert nr. 1 pentru
ST — ECE 0707 pian și orchestră în Do major, op. 15
— WEBER ? Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor, op. 79 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Valentin Gheorghiu)
ECE — 0444 — WILHELM BERGER : Concert pentru
vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Mihai Constantinescu)
— WILHELM BERGER : Simfonia nr. 5 „Muzică solemnă“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
ECE 0445 — BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru
ST — ECE 0549 pian și orchestră în Mi bemol major, op. 73 („Imperial“) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Radu Lupu)
ECE 0453 — SIGISMUND TODUȚĂ : Patru intabu-
ST — ECE 0708 laturi pentru lăută de Valentin Gref- Bakfark (transcripție orchestrală)
— DORU POPOVICI : Poem bizantin pentru orchestră de cameră
— DORU POPOVICI : „Codex Caioni“ pentru orchestră de coarde și timpani (Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu“ dirijor Paul Popcscu)
ECE 0454 — CONSTANTIN BRĂILOIU : Melodii
populare „Ileană, Ileană“ și „Of, dor, dor“ (voce Cornel Fănățcanu, pian Judit Kalmar), „Cîntec de leagăn“ și „Bolnavă-i mierla, bolnavă“ (voce Teodora Lucaciu, pian Judit Kalmar), „Dragu mamii, Mărioară“, „Bună-i brînza, bun îi cașul“ și ..Bate murgul din picior“ (voce Jon Mutiu, pian Martha Joja), „Femeia bătută“ și „La o tufă de stejar“ (voce Maria Slătinaru, pian Ecaterina Vaida), „Cine n-are dor pe lume“ (voce Dan lordăchcscu, pian Martha Joja), „Fata de birău“, „Cîntec orășean“ și „Nevasta care iubește“ (voce Viorel Ban, pian Jean Lucaci)
— CONSTANTIN BRĂILOIU : Cîntece pe versuri franceze
„Quant n’ont assez“ și „Yves vous n’estes qu’un villain“ (voce Emilia Petrescu, pian Alex. Sumski), „Ariettc“ (voce Vasile Moldoveanu, pian Ecaterina Vaida), „La jeune fille parle“ și „Chanson“ (voce Arta Florcscu, pian Martha Joja), Trei poeme arabe : „L’heure tranquille“, „Le sommeil des colombes“, „Résignation“ (voce Elisa-beta Ncculce-Cartis, vioară Lucian Ro- gulski, violoncel Alfons Capitanovici)
ECE 0155 — ION HARTULARY-DARCLÉE : In lun
ca Siretului (solist Petre Maticiuc — flaut)
— MARȚIAN NEGREA : Rapsodia nr. 1 — EMANUEL ELENESCU : Rapsodia română pentru vioară și orchestră (solist : Ion Voicu) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu)
ECE 0456 — AL. PAȘCANU : Poemul Carpaților
(Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu)
— MIRCEA CHIRIAC : Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu)

— MIRCEA CHIRIAC : Suita nr. 2 din muzica baletului „Tancu Jianu“, selec- țiuni (Orchestra Filarmonicii din Plo- iești, dirijor George Petrescu)
ECE 0157 — PASCAL BENTOIU : Sonata pentru
vioară și pian, op. 14 (Valentin Gheorghiu — pian, Ștefan Gheorghiu — vioară)
— VALENTIN GHEORGHIU : Sonata pentru violoncel și pian în si minor (Radu Aldulcscu — violoncel, autorul — pian)
ST — ECE 0458 — MIRCEA ISTRATE : Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu)
ECE 0459 — BACH : Suita nr. 1 pentru orchestră
ST — ECE 0709 în Do major (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bu- geanu)
— BACH : Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Constantin Bugcanu, Alexandru Poduțiu — flaut)
ECE 0460 RECITAL EMILIA PETRESCU —
soprană
— BUXTEHUDE : Cantatele : „Singet dem Herrn“, „Laudate Dominum“, „Herr, auf Dich traue ich“, „Also hat Gott die Welt geliebet “ (cu o formație instrumentală din Kassel), înregistrare „Bărcnrcitcr-Musiqaphon“ — Kassel
ECE 0461 — BUXTEHUDE : Trio-sonata în Sol ma-
ST — ECE 0710 jor pentru oboi, viola de gamba și clavecin, op. 1 nr. 2
— TELEMANN : Trio-sonata în re minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin
— PEPUSCH : Trio-sonata în sol minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin
— HANDEL : Trio-sonata în Fa major pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin op. 2 nr. 2 (Cvartetul „Colle- gium musicum acadcmicum“ — Cluj)
ECE 0462 — MOZART : Concert nr. 3 pentru vi-
ST — ECE 0463 oară și orchestră în Sol major, KV 216
— MOZART : Simfonia nr. 33 în Si bemol major KV 319 (Orchestra de cameră „București“, dirijor și solo vioară : Ion Voicu)
ECE 0464 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 7
ST — ECE 0711 în Fa major, op. 59 nr. 1 („Razumov- ski“)
(Cvartetul „Muzica“ : George Hamza — vioara I, Constantin Costachc — vioara a Il-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladck — violoncel)
ECE 0465 — BRAHMS : Simfonia nr. 2 în Re ma-
ST — ECE 0712 jor op. 73 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)
EUE 0489 — MIHAIL JORA : Simfonia în Do ma
gi’ — ECE 0714 jor, op. 17
— ION DUMITRESCU : Simfonietta (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
ECE 0490 — PAUL CONSTANTINESCU : Concert
ST — ECE 0491 pentru vioară și orchestră (solist Ștefan Ruha)
— CONSTANTIN SILVESTRI : Trei piese, pentru orchestră de coarde, op. 4 nr. 2
— CONSTANTIN SILVESTRI : Preludiu și Fuga (Toccata), op. 17 a, nr. 2.
Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)
ECE 0492 — ALFRED ALESSANDRESCU : „Acte-
ST — ECE 0715 on“, poem simfonic pentru orchestră
— ALFRED ALESSANDRESCU : Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcărescu și Alfred de Musset (solistă Teodora Lucaciu — soprană) (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)
ECE 0193 — STAN GOLESTAN : Concert pentru
pian și orchestră „Pe culmile Carpa- ților“ („Vîrful cu dor“) (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, solistă Gcorgcta Ștefănescu- Barnca
)— FILIP LAZĂR : Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente (Orchestra de studio a Radioteleviziunii dirijor Ludovic Baci)
ECE 0494 — MATEI SOCOR : „Trei șalviri“, suită
pentru sextet de suflători (Nicolae Alexandru — flaut, Ion Danie — oboi, Emil Biclca — fagot, Constantin Ungurcanu — clarinet, Ion Bădănoiu — corn, Edmund Buschinger — trompetă)
— MIRCEA ISTRATE : „Burle'sca“ concert de cameră pentru cinci instrumente (Nicolae Drăgoi — vioară, Const. Iliuță — oboi, Emil Bîclea — fagot, Constantin Ungurcanu — clarinet, Vasile Damaschin — contrabas)
ECE 04<J5 — LIVIU GLODEANU : Ulysse op. 20, pe
ST — ECE 0716 versuri de Mihai Ungurcanu (voce lulia Tözscr — soprană)
— CORNELIU-DAN GEORGESCU : Motive maramureșene
— VASILE HERMAN : Cantilații pentru orchestră
— MIHAI MOLDOVAN : Vitralii, șase piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)
ECE 0106 RECITAL EMILIA PETRESCU — so-
ST — ECE 0717 prană
— MOZART : Arii de concert
„A Berenice“/ „Sol na’scente“, „Cara, se le mie pene“, „Se ardire e speran- za“, „Misera dove son‘7 „Ah, non son io ehe parlo“, „A questo seno dch vieni'7 „Or ehe il cielo a me ti rende“ (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)
ECE 0107 — MOZART : Concert nr. 17 pentru pian
ST — ECE 0718 și orchestră în Sol major, KV 453 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Zocchi, solist Fausto Zadra)
— MOZART : Sonata nr. 10 pentru pian în Do major, KV 330 (Fausto Zadra — pian)
ST — ECE 0408, — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re 0109 minor, op. 125 (Orchestra simfonică și corul Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, dirijorul corului Aurel Grigoraș, soliști : Emilia Petrescu — soprană, Martha Kessler — mezzo-soprană, Ludovic Spiess — tenor, Helge Bömchés — bas (cîntat în limba germană)
ECE 0500 RECITAL DE PIAN GHEORGHE HAL-
MOS
— BEETHOVEN : Sonata nr. 17 pentru pian în re minor, op. 31 nr. 2
— BEETHOVEN : Sonata nr. 28 pentru pian în La major, op. 101
ECE 0520 PIESE SIMFONICE DE COMPOZI-

ST — ECE 0720 TORI ROMANI ÎNAINTAȘI
— EDUARD CAUDELLA : Uvertura națională moldavă
— IACOB MURESIANU : Uvertura națională
— ALEXANDRU FLECHTENMACHER : Uvertura „Ștefan cel Mare“
— GHEORGHE ȘTEPHANESCU : Uvertura „Moldova“ op. 59 (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
ECE 0521 — MIHAIL ANDRICU : Simfonia nr. 2,
op. 4G
— MIHAIL ANDRICU : „Cenușăreasa“, suită simfonică
(Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
ECE 0523 — MOZART : Simfonia nr. 28 în Do ma-
ST — ECE 0524 jor, KV 200
t— MOZART : Simfonia nr. 30 în Re major, KV 202 (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)
ECE 0525 — MOZART : Concert nr. 23 pentru pian
ST — ECE 0572 și orchestră în La major, KV 488 (solist Fausto Zadra)
— MOZART : Divertisment în Re major KV 251 (fragmente) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Zocchi)
ECE 0526 UVERTURI
ST — ECE 0721 — MOZART : Răpirea din serai
— MOZART : Cosi fan tutte
— MOZART : Flautul fermecat
(Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugcanu)
— ROSSINI : Bărbierul din Sevilla (Orchestra Operei române din București dirijor Mihai Brcdiceanu)
— ROSSINI : Scara de mătase
— ROSSINI : Cenușăreasa (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Jean Bobcscu)
ECE 0527 RECITAL ELENA CERNEI — mezzo-
ST — ECE 0722 soprană (la pian : Albert Guttman)
— SCHUMANN : Ciclul de lieduri „Frauenliebe und Leben“ (Iubire și viață de femeie)
— DE FALLA : Șapte cîntece popula-o spaniole
ECE 0529 — BACH : Concert pentru clavecin și or
chestră de coarde în fa minor, BWV 1056
— BACH : Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în La major, BWV 1055
— BACH : Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în Mi major, BWV 1053 (Orchestra simfonică a Municipiului Berlin, dirijor Kurt Sandcrling, solist Hans Pischncr), înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)
ECE 0530 — BACH : Concert pentru două viori și
orchestră în re minor, BWV 1043 (Royal Philharmonie Orchestra London, dirijor Sir Eugene Goosscns, soliști : David și Igor Oistrach)
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în La major, op. 3 nr. 8 (Royal Philharmonic Orchestra London, dirijor David Oistrach, soliști : David și Igor Oistrach), înregistrare VEB Deutsche Schallplattcn — Berlin
ECE 0582 — ZENO VANCEA : Cvartet de coarde nr.
4 (Cvartetul „Philharmonia“ Î George Nicolescu — vioara I, Dorcl Tincu — vioara a II-a, Gh. Jalobcanu — violă, Marius Suciu — violoncel)
— TUDOR CIORTEA : Cvartet de coarde nr. 2 în Fa major (Radu Zvorișteanu— vioara I, Igor Turjanski — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladck violoncel
ECE 0584 FIII LUI BACII
ST — ECE 0724 — CARL PHILIPP EMANUEL BACH : Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și continuo (clavecin și violoncel)
— JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH : Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecin
— WILHELM FRIEDEMANN BACH : Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo (clavecin și violoncel)
— JOHANN CHRISTIAN BACH : Concert în Mi bemol major, op. 7 nr. 5, pentru clavecin, vioară, violă și violoncel (Formația „Concertino“ : Virgil Frîneu
— flaut, Adrian Scmo — vioară, Gcor- gcs-Otto Rotii — violă, Tiberiu Ungu- rcanu — violoncel, Nicolae Licarcț — clavecin)
ECE 0585 RECITAL DE PIAN CORNELIU
GHEORGHIU
— MOZART : Sonata nr. 2 în Fa major, KV 280
— MOZART : Sonata nr. 1 în Do major, KV 279
— MOZART : Sonata nr. 9 în Re major, KV 311
ECE 0G04 — CAROL MICULI : Piese pentru pian
„Hora“, „Alla rumana 1“, „Alia ru- mana II“, Preludiu (Gheorghe Hahnoș), „Doină“, „Studiu“ (Gcorgcta Ștcfăncs- cu-Barnca), „Horă în Moldova** (Maria Fotino)
— EUSEBIE MANDICEVSKI : Cîntece populare din Colecția Voevidca (armonizări) „Dorutul meu“, „Colo-n vale**, „Frunză verde de mărar“, „Puișorul meu** și „Fiica mamei“ (Emilia Petrescu — soprană), „Fa Mariță“, „Vecină, vecină“, „Foaie verde solz de pește** și „Doină** (Valentin Teodorian
— tenor, la pian — Martha Joja)
ECE 0605 — ALFONSO CASTALDI : Marsyas, poem
simfonic
(Orchestra simfonică a Radioteleviziu- nii, dirijor Constantin Bobcscu)
— ION NONNA OTESCU : Vrăjile Armi- dei, poem pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziu- nii, dirijor Alfred Alcssandrcscu, solist Alexandru Theodorescu)
ECE 0606 — GHEORGHE DUMITRESCU : Simfonia
nr. 3 (Orchestra simfonică a Radiote- leviziunii, dirijor Emanuel EIcnescu)
ECE 0607 — CARMEN PETRA-BASACOPOL : Con
cert nr. 2 pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziu- nii, dirijor Constantin Bobcscu, solist Ștefan Ruha)
— DAN CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră de coarde (Orchestra simfonică a

Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Alexandru Hrisanide)
ECE 0609 — MOZART : Concert nr. 13 pentru pian și orchestră în Do major, KV 415 (Orchestra Festivalului din Lucerna, dirijor Rudolf Baumgartner, solistă Clara Haskil)
— MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major, KV 459 (Orchestra Filarmonicii din Berlin, dirijor Ferenc Fricsay, solistă Clara Haskil), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
ECE 0627 — MIHAIL JORA : „Demoazela Mărioța“, balot în 3 tablouri, op. 19 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel EIcnescu, solist Valentin Tco- dorian — tenor)
ECE 0628 — DINU LIPATTI : Sonatina pentru vi oară și pian (Cornelia Bronzetti — vioară, Victoria Ștcfăncscu — pian)
— DINU LIPATTI : Lieduri pe versuri de A. Rimbaud, P. Eluard, P. Valéry (Valentin Teodorian — voce, Lisette Georgescu — pian), în limba franceză
— DINU LIPATTI : Trei dansuri românești pentru două piane (Suzana Szö- renyi și Hilda Jerca — 2 piane)
— DINU LIPATTI : Improvizație pentru pian, vioară și violoncel (Miron Șoarcc — pian, Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulcscu — violoncel)
ECE 0629 — DUMITRU BUGHICI : „Monumentul**, poem simfonic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel EIcnescu)
— SERGIU SARCHIZOV : „Balada celui fără nume“, cantată pentru mezzo-so- pranǎ, cor de copii, cor bărbătesc și orchestră, versuri N. Tăutu (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, corul de copii al Palatului pionierilor, dirijor Ion Vanica și corul „Doina“ al Ansamblului Armatei, dirijor Gh. Popescu, solistă Martha Kessler)
— ALEXANDRU PAȘCANU : „In memo- riam“, poem simfonic (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— ȘTEFAN ZORZOR : „Țara mea**, cantată pentru cor de femei și orchestră mică, versuri T. Arghezi (Corul de femei și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
ECE 0630 — HAYDN : Simfonia nr. 6 în Re major, „Dimineața**
— A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor (solist Radu Chișu)
— MOZART : Simfonia nr. 24 în Si bemol major, KV 182 (Orchestra „Academica“ a Conservatorului din București, dirijor Alex. Șumski

)ECE 0Ô31 RECITAL DE 1’IAN ALEXANDRU
DEMETRIAD
— CHOPIN : Nocturne
nr. 7 în do diez minor, op. 27 nr. 1 nr. 13 în do minor, op. 48 nr. 1 nr. 15 în fa minor, op. 55 nr. 1 nr. 18 în Mi major, op. 62 nr. 2
— CHOPIN : Mazurci
nr. 13 în la minor, op. 17 nr. 4
nr. 21 în do diez minor, op. 30 nr. 4 nr. 32 în do diez minor, op. 50 nr. 3 nr. 40 în fa minor, op. 63 nr. 2 nr. 45 în la minor,op.67 nr.4
nr. 47 în la minor,op. 68nr. 2
nr. 49 în fa minor,op. 68nr. 4
ECE 0632 — BRAHMS : Trio nr. 2 în Domajor,
pentru pian, vioară și violoncel, op. 87 (Maria Fotino — pian, Ion Voicu — vioară, Ion Fotino — violoncel)
— BRAHMS : Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol minor op. 79 nr. 2 (solistă Maria Fotino)
ECE 0633 — D. SOSTAKOVICI : Simfonia nr. 10 în
ST — ECE 0634 mi minor, op. 93 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Silvestri)
ECE 0643 — SIGISMUND TODUȚA: Sonata pentru
oboi și pian (Radu Cliișu — oboi, Su- zana Pentek — pian)
— SIGISMUND TODUTA : Sonata pentru flaut și pian (Gavril Costca — flaut, Ninuca Oșanu — pian)
ST — ECE 0644 — THEODOR GRIGORIU : Variațiuni simfonice pe un cîntec de Anton Pann, șase tablouri de epocă (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
ECE 0645 — ZOLTÄN ALADÀR J Simfonia pentru
orchestră mare
— TERENYI EDE : Pasărea măiastră
— CSIKY BOLDIZSÄR Î Două piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)
ECE 0646 — HAYDN : Simfonia nr. 85 în Si bemol
ST — ECE 0647 major „La reine“
— MOZART : Divertisment pentru orchestră de coarde în Re major, KV 136 nr. 1
— BENEDETTO MARCELLO : Introducere, Arie și Presto pentru orchestră de coarde (Orchestra de cameră „București", dirijor Ion Voicu)
ECE 0648 RECITAL DE PIAN CUIEORGIÎE
IIAjLMOS
— BEETHOVEN : 33 de variațiuni pentru pian pe un vals de Diabelli, op. 120
ECE 0649 — CARL PHILIPP EMANUEL BACH i
ST — ECE 0650 Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major, W 35
— CARL PHILIPP EMANUEL BACH î Concert pentru orgă, coarde și continuo în Sol major, VV 34 (Cappella Bydgostiensis, dirijor Stanislaw Galonski, orgă Josef Bucher, înregistrat la orga Catedralei din Frombork), înregistrare „Polskie Nagrania" — Varșovia
ECE 0736 — DIMITRIE CUCLIN : Simfonia nr. 16
în Sol major, „Triumful păcii“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
STM — ECE 0737 — SABIN DRĂGOI : Sonata pentru vioară și pian
— LIVIU COMES : Sonata pentru vioară și pian (Mihai Constantincscu — vioară, Martha Joja — pian)
ECE 0738 — MOZART : Simfonia nr. 1 în Mi bemol
ST — ECE 0739 major KV 16
— MOZART : Simfonia în Fa major KV 75
— MOZART : Simfonia nr. 27 în Sol major KV 199 (Orchestra simfonică a Ra- dioteleviziunii, dirijor Carlo Zocchi)
ECE 0740
ST — ECE 0741 RECITAL DE PIAN MARIA FOTINO
— HAYDN : Sonata în mi minor
— HAYDN : Sonata în Sol major
— HAYDN : Sonata în Si bemol major
— HAYDN : Sonata în La bemol major
ECE 0742 RECITAL DE CANTATE ITALIENE
ST — ECE 0743 EMILIA PETRESCU — soprană
— G. B. PERGOLESI : Orfeo
— A. SCARLATTI : Lascia, deh lascia
— A. VIVALDI : AlFombra di sospetto- (cu formația de cameră „Concertino“)
ECE 0744 — A. CORELLI : Concerto grosso în do
ST — ECE 0745 minor op. 6 nr. 3
— A. CORELLI : Concerto grosso în sol minor op. 6 nr. 8
— A. VIVALDI : Sinfonia nr. 1 în Do major

— A. VIVALDI : Sinfonia nr. 2 in Sol major (Orchestra de cameră fără dirijor a Filarmonicii din Varșovia, concertmaes- tru Karol Tcutsch), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia

MUZICĂ DE OPERĂ, OPERETĂ ȘI CANȚONETE

INDEX NUMERIC

DISCURI DE *17* cm. DIAMETRU.

ECC 10.057 JULIA TÖZSER — soprană
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, cîntecul lui Saffi „Akar legény vagy, leany“
— F. LEHAR : „Dragoste de țigan“, cîntecul Zorikăi „Volt egy leányka“

ECC 10.059 RECITAL DE CANȚONETE ION FALCULETE — tenor
— TOSTI : „L'ultima canzone“
— GAMBARDELLA : „Come facete mam- nietta“
— CHIARRO : „La spagnola“
— BIXIO : „Se vuoi goder la vita“

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

ECD 74 RECITAL DE CANȚONETE VALENTIN TEODORIAN — tenor
— MARTINI : „Plaisir d'amour“
— ROSSINI : „La danza“
— TOSTI : „Vorrei morire“
— LEONCAVALLO : „Mattinata“
— DENZA : „Si vous l'aviez compris“
— DI CAPUA : „Oi Mari I“
— GASTALDON : „Musica proibita“
— DENZA : „Occhi di fata“
— : „Santa Lucia“

ECD 1.001 ARII DIN OPERE RUSEȘTI
— CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin“, aria lui Lenski „Kuda, kuda ?“ (Valentin Teodorian — tenor)
— CEAIKOVSKI : „Dama de pică“, aria „Uj polnoci blizitsia“ (Maria Volo- scscu — soprană)
— BORODIN : „Cneazul Igor“, aria „Ni sna, ni otdîha“ (Petre Ștefăncscu- Goangă — bariton)
— BORODIN : „Cnezul Igor“, aria „Merk- net svet dnevnoi“ (Elena Ccrnci — mezzo-soprană)
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul „Dostig ia vîșei vlasti“ (Traian Popescu — bas)

ECD 1.035 ARII DIN OPERE DE WAGNER
— „Tannhäuser“ : aria „Dich teure Halle[14] (Stella Șimonetti — soprană)
— „Tannhäuser“ : romanța „O du, mein holder Abendstern“ (Dan Iordachescii — bariton)
— „Lohengrin“ : aria „Einsam in trüben Tagen“ (Arta Florescu — soprană)
— „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“ : „Am stillen Herd“ (Cornel Stavru — tenor)
— „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“ : „Morgenlich leuchtend“ (Cornel Stavru — tenor)
— „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“ : „Was duftet doch der Flieder“ (Petre Ștcfănescu-Goangă — bariton)

ECD 1.071 MELODII DIN OPERETELE LUI LO PEZ — LUDOVIC SPIESS — tenor
— Ole, torero
— Ai'ia lui Marco Polo
— Vino și tu
— Tiki, tiki, ciu
— Andaluzia
— La capătul lumii
— Călătoria minunată
— Frumoasă ca cerul senin

ECD 1.081 SELECTIUNI DIN OPERETA „PRINȚESA CIRCULUI“ DE KALMAN
— Dansul căluților, act. I (Orch. Teatrului de Operetă din București dirijor Constantin Radulescu)
— „Vorbiți de dragoste“ (Cleopatra Meli- doneanu — soprană)
— Vals din act. I (Orch. Teatrului de O- peretă, dirijor Const. Rădulescu)
— „Ce drag îmiești“ (Cleopatra Mclido- ncanu — soprană, Ion Dacian — tenor)
— „Doi ochi ca-n basme“ (Ion Dacian — tenor)
— „Noaptea peste noi coboară“ (Cleopatra Mclidoncanu <■— soprană, Ion Dacian — tenor)
— Polka din act. III (Orch. Teatrului de Operetă dirijor Const. Rădulescu)

ECD 1.086 LIA IIUBIC — soprană
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“ cavatina Rosine

i— DONIZETTI : „Lucia di Lammermoor", aria nebuniei
— SMETANA : „Mireasa vîndută", recitativ și aria Majencăi
— PUCCINI : „Boema", aria lui Mimi din actul I
— PUCCINI : „Madame Butterfly", aria lui Cio-cio-san din actul II
ECD 1.101 FLORICA CRISTOFOREANU — mez-
zo-soprană
— A. THOMAS : „Mignon“, aria „Non conosci il bel suol“
— G. BIZET : „Carmen“, Seguidilla, Aria cărților, Cîntec țigănesc, Duet și scena finală
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila", aria „S’apre per te il mio cor" (tenor E. Pczzotti) (înregistrări recondiționate)
ECD 1 102 SELECTIUNI DIN OPERETA „PLU
TAȘUL DE PE BISTRIȚA" DE FILARET BARBU
— Aria Ilenei „Ce ochi frumoși" (Lucia Roic)
— Dansul tapinarilor din act. I (Ansamblul Teatrului de Operetă din București, dirijor Mii-cea lonescu)
— Duetul Ileana—Tudor „Ileană, nu mă- ntreba“ (Lucia Roic — soprană, Nicolae Țăranu — tenor)
— Dansul dryștelor din actul I (Ans. Tea-» trului de Operetă dir. Mircea lonescu)
— Aria lui Tudor „în clipa asta tot ce vreau“ (Nicolae Tăranu — tenor)
— Cor și romanța lui Tudor „Plînge Bistrița de vale“ (Nicolae Țăranu și corul Teatrului de Operetă)
— Duet „la-ți adio, fată bună" (Lucia Roic — Nicolae Tăranu)
— „Muncitori, e sărbătoare“, cor (Corul Teatrului de Operetă)
— Finalul act. III „Dragoste ca din povești" (Lucia Roic și Nicolae Țăranu cu ansamblul)
ECD 1.122 OCTAV ENIGĂRESCU — bariton
— LEONCAVALLO : „Paiațe", prologul „Și puö“
— PUCCINI 2 „Tosca", monologul „Giă mi dicon venal"
— VERDI j „Trubadurul“, recitativ „Tutto è disposto" și aria ,11 balen del suo sorrisö"
— VERDI î „Rigoletto“, monologul „Cor- tigiani"
— VERDI 1 „Otello“, monologul „Credo“
— GIORDANO : „Andréa Chénier", aria „Nemico della patria“
ECD 1.131 SELECTIUNI DIN OPERETA „LĂSA-
TI-MĂ SĂ CINT“ DE GHERASE DEN- DRINO
— Uvertura (Orch. simf. a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
— Duet Suzana — Nastasi „Nu-i bai" (Constanța Cîmpcanu — George Ilaz- gan)
— Aria Marthei „Te iubesc“ (Lili Du- șcscu)
— Intrarea lui Ciprian și aria „Mugurel de cîntec românesc" (Ion Dacian)
— Aria Bcrthei „Tu" (Valeria Rădulcscu)
— Duet Bertha — Ciprian „Te iubesc, viața mea“ (Valeria Rădulcscu — Ion Dacian)
— Duet Suzana — Nastasi „Fluierul" (Constanța Cîmpcanu — George Haz- gan)
— Romanța lui Ciprian „Sărmane lăutar" (ion Dacian)
— Final act. II „Crai nou“ (Valeria Rădulcscu, Ion Dacian și ansamblu)
ECD 1.132 RECITAL DE CANȚONETE ION STO-
IAN — tenor
— TOSTI : Marechiare
— BUZZ! : Mal d’amore
— SKELETTI : Capri, sultanto tu
— TAGLIAFERRI : Passione
— CIOFFI : ’na sera e maggio
— GAMBARDELLA : Come facete mam- metta ?
— RENDINE : Vurria
— CESARINI : Firenze sogna
ECD LIGO TRAIAN GROZĂVESCU — tenor
— MOZART : „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön"
— WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, aria „Morgenlich leuchtend"
— BIZET : „Carmen", aria „La fleur que tu m’avais jetée"
— PUCCINI : „Tosca", aria „E lucevan le stelle“
— VERDI : „Rigoletto", aria „Ella mi fu rapita“
— VERDI : „Rigoletto", aria „La donna è mobile“
— LEONCAVALLO : „Paiațe" ,aria „Vesti la giubba“
— LEONCAVALLO : „Paiațe", aria „Un tal gioco“ (înregistrări recondiționate)
ECD 1.167 NICOLAE FLOREI — bas
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla", aria „La calunnia è un venticello“
— VERDI : „Don Carlos", aria „Ella giam- mai m’amo"
— GLINKA : „Ivan Susanin", aria „Ciuiut pravdu"
— WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, monoloagele „Was duftet doch der Flieder“ și „Wahn I Wahn !“
ECD 1.211 MIIIAIL ARNĂUTU — bariton
— VERDI : „Otello", monologul „Credo“
— VERDI : „Otello“, aria „Era la notte“
— PUCCINI î „Tosca“, aria „Tosca è un buon falco"
— MUSORGSKI : „Boris Godunov", monologul „Dostig ia vîșei vlasti"
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, Testamentul și scena morții „Prosceai moi sîn"

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

ECE OlG SELECTIUNI DIN OPERETA „SIL
VIA“ DE KÄLMÄN (în limba maghiară)
— Intrarea Silviei (Nemeth Marika)
— Duet Boni — Feri băcsi (Râthonyi Robert și Komm Păi)
— Duet Silvia — Edwin (Nemeth Marika și Bacsay Arpăd)
— Aria lui Boni (Răthonyi Robert)
— Terțet Cecilia — Miska — Feri bacsi (Honthy Hanna — Feleky Kamill — Homm Pal)

— Cvartet Silvia — Boni — Edwin — Feri bâcsi (Nemeth Marika — Râthonyi Robert — Baksay Arpad — Homm Pal)
— Duet Stazi — Edwin (Gyenes Magda — Baksay Arpad)
— Duet Silvia — Edwin (Nemeth Marika — Baksay Arpad)
— Duet Stazi — Boni (Gyenes Magda — Râthonyi Robert)
— Duet Silvia — Edwin (Nemeth Marika — Baksay Arpad)
(Orchestra Teatrului de Operetă din Budapesta, dirijor Brôdy Tamâs)

ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“ în- 0668, 0669 registrare integrală în limba italiană
Contele Almaviva : Valentin Tcodorian — tenor
Rosina : Magda lanculescù — soprană Figaro : Nicolae Hcrlea — bariton Don Basilio : Valentin Loghin — bas Don Bartolo : Constantin Gabor — bas
Bertha : Maria Săndulescu — mezzo- soprană
Fiorello-Ofițerul : Ștefan Petrescu — bariton
Acompaniamentul recitativelor : Kurt Mild (Orchestra și Corul Operei Române din București, dirijor : Mihai Brc- diccanu)

ECE 087 GEORGE NICULESCU-BASU — bas
— DONIZETTI : Duet Don Pasquale-Norina (împreună cu lolanda Mărculescu — soprană)
— LORTZING : „Armurierul“, aria lui Stadlinger
— FLOTOW : „Martha“ duetul Plumkett — Nancy (împreună cu Nella Dimitriu — mezzo-soprană)
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Don Basilio
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, cîn- tecul lui Varlaam
— ION RUNCU : „Șapte babe“
— ION BORGOVAN : „De m-ar chema Niculai** •
— ION BORGOVAN : „M-a vorbit de rău vecina“
— ION RUNCU : „Duce-m-aș și tot m-aș duce“ și „Hop, lele hop“
— * „în petit“, ,.Eu cind zic mă duc, mă duc[1]“ (aranj. de Th. Rogalski), „Cuculeț cu pana sură“ (aranj. de Th. Rogalski)

ECE 092 NICOLAE HERLEA — bariton, ARII DIN OPERE ITALIENE
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina „Largo al factotum“
— VERDI : „Trubadurul*“, aria „II balen del suo sorriso“
— VERDI : „Rigoletto“, monologul „Pari siamo“
— VERDI : „Rigoletto*“, aria „Cortigiani“
— VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“
— VERDI : „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
— GIORDANO : „Andrea Chénier“, aria „Nemico della patria**
— LEONCAVALLO : „Paiate“, prologul „Si puö“

ECE 0102 PERGOLESI : „La serva padrona“, în- ST — ECE 0671 registrare integrală în limba italiană
Serpina : Emilia Pctrcscu — soprană Uberto : Marius Rintzler — bas
Acompaniamentul recitativelor : Kurt Mild — clavecin
(Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor : Constantin Bugcanu)

ECE 0119 RECITAL DE CANȚONETE NICOLAE HERLEA — bariton
— DE CURTIS : „Non ti scordar di me“
— DE CURTIS : „Canta pe’ me**
— LEONCAVALLO : Aria lui Cascart din opera „Zaza“
— TAGLIAFERRI : „Nun me sceta“
— FALVO : „Dicitencello vuie“
— DI CAPUA : O sole mio“
— DE CURTIS : „Torna a Surriento“
— * : „Fenesta ehe lucive“
— CORDIFERRO : „Core ingrato“
— MARIO : „Santa Lucia luntana“
— TOSTOI : „Addio“
— DE CURTIS : „Ti voglio tanto bene**

ECE 0120, 0121, 0122 VERDI: „Trubadurul**, înregistrare in- tegrală în limba italiană
ST — ECE 0574, 0575, 0576 Contelede Luna : Octav Enigărcscu — bariton
Leonora : Elena Dima — soprană
Azucena : Zcnaida Pally — mezzo-soprană
Manrico : Cornel Stavru — tenor
Ferrando : Dumitru Constantin — bas Ines : Victoria Drăgănescu-Zimțea — soprană
Ruiz : Constantin Iliescu — tenor (Corul și Orchestra Operei Române din București), dirijor : Egizio Massini, dirijorul corului : Gh. Kulibin)

ECE 0127 ARII DIN OPERE DE PUCCINI
— „Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“ (Lucia Stănescu — soprană)

— „Boema*“, aria „Che gelida manina“ (Ion Piso — tenor),„Boema“, aria „Si, mi chiamano Mirni“ (Lucia Stăncscu — soprană)
— „Boema“, aria „Donde lieta usci al tuo grido d’amorc (Lucia Stăncscu — soprană)
— „Boema, aria lui Colline „Vechia zi- marra“ (Nicolae Florei — bas)
— „Tosca“, aria lui Scarpin „Giâ mi dicon venal“ (Mihail Arnăutu — bariton)
— „Tosca“, aria „Vissi d’arte, vissi d’amore“ (Arta Florcscu — soprană)
— „Tosca“, aria lui Mario „E lucevan le stelle (Cornel Stavru — tenor)
— „Madama Butterfly“, aria/„Un bel di vedremo“ (Arta Florcscu — soprana)
— „Madama Butterfly“, aria lui Pinkerton „Addio, fiorito asii“ (Ton Piso — tenor)
— „La Fanciulla del West“, aria lui Johnson „Ch’ella mi eroda libero e lon- tano“ (Tos Piso — tenor)
— „Gianni Schicchi“, aria Laurcttei „O mio kabbino caro“ (Arta Florcscu — soprană)
— „Turandot“, aria lui Liù „Tu ehe di gel sei cinta“ (Lucia Stăncscu — soprană)
CORURI DIN OPERE
— VERDI : „Nabucco“, corul sclavilor ebrei
— VERDI : „Emani“, corul briganzilor
— VERDI : „Trubadurul“, corul ţiganilor
— VERDI : „Aida“, corul triumfal
— WEBER : „Freischütz“, corul vînătorilor
— WAGNER : „Tannhäuser“, corul pelerinilor
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, corul învierii
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, cor mut
— GOUNOD : „Faust“, corul soldaţilor (Orchestrele simfonice ale Radiotelcvi- ziunii şi Cinematografici, dirijori : Emanuel Elcncscu şi Carol Litvin, Corul Radioteleviziunii, dirijor : Alexandru Şumski, în limba română)
ECE 0149
ST — ECE 0G75 ION PISO — tenor
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, recitativ „Tombe degl’avi mici“ şi ariile „Fra poco a mc ricoverö“ şi „Tu ehe a Dio“
— VERDI : „Traviata“, aria „Dc’miei bollenti spiriti“
— VERDI : „Trubadurul“, stretta „Di quella pira“
— VERDI : „Rigolctto“, ariile „Questa o quella“ şi „La donna c mobile“
— BIZET : „Pescuitorii de perle“, aria „Je crois entendre encore“
— FLOTOW : „Martha“, aria „M’appari tutt’amor“
— MASSENET : „Werther“, aria „Pourquoi me réveiller“
— PUCCINI : „Tosca“, ariile „Rccondita armonia“ şi „E lucevan le stelle“
ECE 0150 PETRE ŞTEFĂNESCU-GOANGA — bariton
— LEONCAVALLO : „Paiaţe“, prologul „Si puo“
ECE 0145
— BIZET : „Carmen“, aria „Votre toast, je peux vous le rendre“
— DELIBES : „Lakmé", aria „Lakmé, ton doux regard se voile“
— GOUNOD : „Faust“, strofele „Le veau d’or est toujours debout" şi serenada „Vous qui faites l’endormie“
— VERDI : „Rigoletto“, monologul „Pari siamo" şi aria „Cortigiani“
— VERDI : „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
— VERDI : „Otello", monologul „Credo“
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „O, du, mein holder Abendstern"
ECE 0151 SELECTIUNI DIN OPERETA „VĂDUVA VESELĂ“ DE LEHAR
— Introducere (Orch. simf. a Cinematografiei dir. Paul Popcscu)
— Duet Valencienne — Camille (Vali Ni- culcscu — soprană, Cornel Fănăţcanu — tenor)
— Intrarea Hannoi şi ansamblu (Teodora Lucaciu — soprană).
— Intrarea lui Danilo (Ion Dacian — tenor)
— Valsuri din finalul act. I (Orch. simf. a Cinematografiei, dir. Paul Popcscu)
— Duet Hanna — Danilo (Teodora Lucaciu — Ion Dacian)
— Marş — septet (Ion Dacian şi ansamblu)
— Romanţă şi duet Valencienne — Camille (Vali Niculcscu — Cornel Fănă- ţeanu)
— Finalul act. II (Orch. simf. a Cinematografiei, dir. Paul Popcscu)
— Cîntecul grizctelor (Ion Dacian şi ansamblu)
— Duet Hanna — Danilo (Teodora Lucaciu — Ion Dacian)
— Finalul operetei (ansamblu) (Corul Teatrului de operetă, dir. Const. Radulescu)
ECE 0160, 0161, ENESCU : „Ocdip“, înregistrare intc- 0162, 0163 gralä în limba română
ST — ECE 0676, Oedip : David Ohancsian — bariton 0677, 0678, 0679 Tircsias: Ioan Hvorov — bas Croon : Dan lordachcscu — bariton Păstorul : Valentin Tcodorian — tenor Marele preot : Viorel Ban — bas Phorbas : Valentin Loghin — bas Paznicul : Constantin Gabor — bas Tezeu : Ladislau Konya — bariton Laios : Constantin Iliescu — tenor Jocasta : Elena Ccrnci — mezzo-sopra- nă
Sfinxul : Zcnaida Pally — mezzo-so- prană
Antigona : Maria Şindilaru — soprană Meropa : Maria Sandulcscu — mezzo- soprană
(Corul şi Orchestra Operei Romane din Bucureşti, dirijor : Mihai Brcdiccanu, dirijorul corului : Stclian Olariu)
ECE 0161 ARTA FLORESCU — soprană
— ROSSINI : „Wilhelm Teil“, scena şi romanţa „Selva opaca, deşerta bru- ghera"

— 1— GIORDANO : „Andréa Chénier“, povestirea „La* mamma morta“
— CATALANI : „La Wally“, aria „Ebben, ne andrö lontano“
— BOITO : „Mefistofele“, aria „L’altra notte“
— VERDI : „Nabucco“, aria „Anch’io dis- chiuso un giorno“
— VERDI : „Puterea destinului“, aria „Pace, pace, mio Dio“
— VERDI : „Aida“, scenă și romanța „Ritorna vincitor“
ECE 0165 ZENAIDA PALLY — mezzo-soprană
— BIZET : „Carmen“, habanera „L’amotir est un oiseau rebelle“, aria cărților, cîntec țigănesc „Les tringles des sistres tintaient“
— SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s’ouvre à ta voix“
— DONIZETTI : „Favorita“, aria „O, mio Fernando“
— VERDI : „Bal mascat“, aria „Re dell* abisso affrettati“
— MASSENET : „Werther“, aria scrisorilor
ECE 0174 ~
ST — ECE 0681 ION BUZEA — tenor
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, ariile „Donna non vidi mai“ și „No ! no ! pazzo son, guardate“
— PUCCINI : „Tosca“, ariile ..Recondita armonia“ și ,,E lucevan le stelle“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asil“
— PUCCINI : „Turandot“, ariile ,.Non piangere Liù“ și „Nessun dorma“
— BIZET : „Carmen“, aria „La fleur que tu m’avais jetée“
— VERDI : Rigoletto“, aria „Parmi voder le lagrime“
— VERDI : „Bal mascat“, scenă și romanță „Ma se m’è forza perderti“
— VERDI : „Aida“, aria „Celeste Aida“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Un di[1] all’azzurro spazio“
ECE 0198 0J99, VERDI : „Rigoletto“, înregistrare inte- 0200 grată în limba italiană
ST — ECE 0567, Ducele de Mantua : Ion Buzca — te- 0568, 0569 nor
Rigoletto : Nicolae Ilcrlca — bariton Gilda : Magda lanculcscu — soprană Sparafucile : Nicolae Rafael — bas Maddalena : Dorothea Paladc — mezzo-soprană
Giovanna : Valeria Savu — mezzo-soprană
Borsa : Dimitric Scurtu — tenor
Contele Monterone : Nicolae Florei — bas
Marullo : Ștefan Petrescu — bariton ' Contele Ceprano : Jean Băncscu — bariton
Pajul : Valeria Savu — mezzo-soprană (Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor : Jean Bobescu, dirijorul corului : Stelian Olariu)
ECE 0201 SELECȚIUNI DIN OPERETELE LUI
GOLDFADEN (în limba idiș) „Vrăjitoarea“
— De ziua ta (Leonie Waldman-Eliad)
— Hoțmah (Mano Rippcl)
— Singură, departe de pădure (Leonie Waldman-Eliad)
— Plăcințele (Nușa Grup-Stoian)
— Duet Mirale — Vrăjitoarea (Leonie «Waldman-Eliad, Nușa Grup-Stoian) „Sulamita“
— Dvÿt’ Sulamita — Avesalom (Leonie Waldman-Eliad — Carol Marcovici)
— Dragostea mi-e altarul (Leonie Waldman-Eliad)
— Cîntecul focului (Carol Marcovici) „Sacrificarea lui Isac“
— Duct Avram-Sara (Leonie Waldman- Eliad — Carol Marcovici)
— Cîntecul de leagăn al Sarci (Beatrice Simovici)
— Cîntecul de pahar al lui Lot (Bebe Bcrcovici)
„Fiul stelelor“
— Cîntecul morii și mars (Leonie Waldman-Eliad)
(Orchestra și Corul Teatrului Evreesc din București, dirijor H. Schwartzmann)
ECE 0216 GEORGE FOLESCU — bas
— MUSORGSKI : Boris Godunov“, monologul „Atotputernic sînt“ și scena morții lui Boris
— THOMAS : „Mignon“, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere“
— GOUNOD : „Faust“, rondoul vițelului de aur și Serenada lui Mcfisto
— D. G. KIRIAC : „Ș-aide, mîndruțo“, „Nani, nani“, „Pe cărare sub un brad“, „Unde-aud cucul cîntînd“, „Asta-i seara de pe urmă“, „Înghețată-i Dunărea“
— C. BRĂILOIU : „Bate murgul din picior“, „Cîntec de leagăn“
— ION BORUOVAN : „Jos pe Mureș“ (înregistrări recondiționate)
ECE 0222 PAGINI DIN OPERETE ROMANEȘTI
— F. COMISEL : „Culegătorii de stele“, aria „Aș, vrea să fiu culegător de stele“ (Nicolae Țăranu), arieta Măriucăi „Rîde veselă inimioara mea“ (Corina Bărbulcscu), aria Sandei „Să spunem c-a trecut un nor“ (Adriana Codreanu)
— F. BARBU : „Ana Lugojana“, ariile lui Sandu „Viața e frumoasă“ și „Floare albă“ (Ion Dacian)
— N. KIRCULESCU : „Tntîlnire cu dragostea“ aria Ioanei „Pe litoral“ (Constanța Cîmpeanu)
— ION HARTULARY-DARCLEE : „Amorul mascat“, intrarea lui Kelly „Kelly aici, Kelly colea“ (Vali Niculescu), terțet Pensée — Kelly — Sacha (Vali Niculescu — Magda lanculescu — Cornel Rusu)
— A. MENDELSOHN : „Anton Pann“, aria lui Anton Pann „De prin lume adunate“ (Ion Dacian)
— G. DENDRINO : „Lysistrata", aria lui Lycön „Gînduri“ (Ion Dacian), duetul Lampyto — Taraxion „Calypso“ (Virginica Romanovski — Bimbo Mărcu- lescu), intrarea lui Lycon (Ion Dacian)
ECE 0235 MAGDA IANCULESCU — soprană
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei
— VERDI : „Rigoletto“, ariile Gildei „Caro nome“ și „Tutte le feste“
— VERDI : „Traviata“. scenă și aria Violettei „Ah ! forse è lui“
— DELIBES : „Lakmé“, aria clopoțeilor
ECE 0276 PAUL CONSTANTINESCU „O noapte furtunoasă“, operă comică, înregistrare integrală
Jupîn Dumitrache : Barbu Dumitrescu

— bariton
Nae Ipingescu : Silviu Gurău — bas Chiriac : Constantin Niculcscu — tenor
Spiridon : Nella pimitriu —, mezzo-șo- prahă Rică Venturiano : Valentin Tcodorian
— tenor
Veta : Thea Rămurescu — soprană Zița : lolanda Mărculcscu — soprană (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor : Constantin Silvestri)
ECE 0277, 0278, MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, 0279înregistrare integrală în limba italiană
ST — ECE 0579, Turiddu : Cornel Stavru — tenor 0580, 0581 Santuzza : Marina Krilovici — sopra
nă Mamma Lucia : Milka Nistor — mez- zo-soprană Alfio : David Ohancsian — bariton Lola : Viorica Cortcz-Guguianu — mezzo-soprană
LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală în limba italiană Tonio : Nicolae Hcrlca — bariton Canio : Cornel Stavru — tenor Beppe : Valentin Teodorian — tenor Nedda : Arta Florcscu — soprană Silvio : Ladislau Konya — bariton (Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor : Mircea Popa, dirijorul corului : Stclian Olariu)
ECE 0285 TIBERIU BREDICEANU : „La secerișș“, selecțiuni
— Preludiu
— Plecarea la seceriș
— Intrarea Stăncuței și doina „Cîte flori pe deal în sus“ (Arta Florcscu)
— Duin maramureșan (Arta Florcscu — Cornel Stavru)
— Cumătră peținoare (Dorothea Paladc)
— Reîntoarcerea secerătorilor (Cîntecul cununei)
— A lui lancu (Mihail Arnăutu)
— Pe loc
— Doina lui Drăguș „Mult mă-ntreabă inima“ (Cornel Stavru)
— Cîntecul Stăncuței „Bate mțirgulețul din picior“ (Arta Florcscu)
— Hora periniței (Arta Florcscu și ansamblu)
(Corul și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijori : Iosif Conta și Carol Litvin)
ECE 0296 ARII DIN OPERETE
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, aria „La marginea unei vîlcele“ (Ludovic Spiess)
— SUPPÉ : „Frumoasa Galathea“, aria „Viu plutesc spre zări cerești“ (VaH Niculcscu)
— LEHAR : „Dragoste de țigan“, aria „Sînt un țigan pribeag“ (Anton Ncgoi- tcscu)
KALMAN ‘ „Contesa Maritza“, aria „Unde-i amorul ?“ (Lucia Roic)
— LEHAR : „Paganini“, aria „Eu sînt trubadur hoinar“ (Ion Stoian)
— HERVÉ : „Mâm’zelle Ni touche“, aria „De-a lungul străzii Lafayette“ (Constanta Cîmpcanu)
— LEHAR : „Văduva veselă“, aria tunci plec la Maxim“ (Ludovic Spiess)
— HERVÉ : „Mam’zelle Nitouche“. aria „Tntr-o noapte întunecoasă“ (Vali Niculcscu)
— KUNNECKE : „Logodnicul din lună“, aria „Eu sînt un hoinar“ (Anton Ncgoi- țcscu)
— KALMAN : ..Silvia“, aria „Femeea-i un mister“, (Lucia Roic)
— LEHAR : ..Frederika“, aria „Fetițo, feti țo“ (Ion Stoian)
— BENATZKI : „La calul bălan“, aria „la noi în Tirol“ (Constanța Cîmpcanu)
— LEHAR : „Țara surîsului“, aria >,Tu ești iubirea mea“ (Ludovic Spiess)
ECE 0316 TEODORA LUCACIU — soprană
— GOUNOD : „Faust“. Balada regelui din Thulc și „Aria bijuteriilor“
-** MASSENET : „Manon“, ariile „Voyons, Manon“ și „Adieu, notre petite table“
— VERDI : „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera ancella“ și „Ave Maria“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Piccolo Iddio“
ECE 0333 EDGAR ISTRATTY — bas
— FLÉGIER : Le cor
— FAURÉ : En prière
— DUPARC : La vague et la cloche
— ENESCU : Languir me fais
— ENESCU : „Oedip“, scena din actul II (la pian : Angela Stancu)
— GOUNOD : „Faust“, rondoul vițelului de aur, scena din biserică (cu Arta Florcscu — soprană), serenada lui Mefisto
— BORODIN : Cneazul Igor“, aria lui Galitzky „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“
ECE 0334
ST — ECE 0694 DAN IORDĂCHESCU — bariton
— MOZART : „Nunta lui Figaro“, ariile „Se vuol ballare“, „Non più andrai“, recitativul „Tutto è disposto“ și aria „Aprite un po quegl’occhi“
— MOZART : „Flautul fermecat“, ariile „Der Vogelfänger bin ich ja“ și „Ein Mädchen oder Weibchen“
— VERDI : „Traviata“, aria „Di Proven- za il mar“
— VERDI : „Trubadurul“, recitativul „Tutto è deserto“, aria „II balen del suo sorriso“
— VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“
— VERDI : „Don Carlos“, aria „O Carlo, ascolta“
— VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
ECE 0347 NICOLAE SECĂREANU — bas
— MOZART : „Don Juan“, aria lui Leporello „Cuconiță“
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria calomniei
— WAGNER : „Olandezul zburător“, aria lui Daland „Poți să-i urezi un bun sosit“
— WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, monologul lui Pogner „Pe sfîntul Ion îl prăznuim“
— DELIBES : „Lakrne“ aria lui Nilakan- tha „Lakrne, blînda-ți privire pălește“
— GLINKA : „Ivan Susanin“, aria „Ei mă bănuiesc“
— CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin“ aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște“
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, testamentul lui Boris „Rămîi cu bine, cu mor“

KCE 0358 JOHANN STRAUSS : Liliacul, sclcc-
țiuni (în limba română)
— Uvertura
— Introducere (Valentin Tcodorian)
— Tcrțct Rosalinda — Eisenstein — Adela „Ah, vai ce tristă sînt“ (Magda lan- culcscu — Ion Dacian — Elena Si-
mionescu)
— Duet Rosalinda — Eisenstein „Ce făptură minunată“ (Magda lanculcscu — Ion Dacian)
— Aria Adelei „Marchiz cum ești“ (Elena Simionescu)
— Aria Rosalindei „Ceardaș“ — „Cîntec de jale“ (Magda lanculcscu)
— Final I, actul II „Frați să fim“
— Final 2, actul II „Deajuns balet“
— Aria Adelei „De-aș fi o țărăncuță“ (Elena Simionescu)
— Final actul III „O liliac, o liliac“ (Orchestra Operei Române din București, corul Operetei din București, dirijor :
Constantin Daminescu, maestru de cor Constantin Radulescu)
ECE 0368 W. A. MOZART: „Flautul fermecat“,
selecțiuni (în limba germană)
— Uvertura
— Aria lui Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ (Donald Grobe)
— Aria lui Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“ (Rudolf Bautz)
— Duet Pamina-Papageno „Bei Männern welche Liebe fühlen“ (Melitta Muszcly și Rudolf Bautz)
— Aria Reginei nopții „O zitt’re nicht, mein lieber Sohn“ (Sylvia Gcszty)
— Aria lui Sarastro „In diesen heil’gen Hallen“ (Arnold van Mill)
— Aria Reginei nopții „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“ (Sylvia Gcszty)
— Aria lui Papageno „Ein Mädchen oder Weibchen“ (Rudolf Bautz)
— Cor „O Isis und Osiris (Corul Operei din Hamburg)
— Aria Paminei „Ach ich fühl’s, es ist entschwunden“ (Melitta Muszcly)
— Aria lui Sarastro „Die Strahlen der Sonne“ (Arnold van Mill)
(Orchestra Operei din Hamburg, dirijor : Leopold Ludwig), Inrcg. „Miller International — RFG
ECE 0370
ST — ECE 0378 ELENA CERNEI — mczzo-sopranä
— GLUCK : „Orfeu“, aria „J’ai perdu mon Eurydice“
— MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Non so più cosa son“
— ROSSINI : „Semiramida“, aria „Ah ! quel giorno“
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, aria „Voi lo sapete, o mamma“
— BIZET : „Carmen“, seguidilla „Près des remparts de Séville“
— THOMAS : „Mignon“, romanța „Con- nais-tu le pays ?“
— SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s’ouvre à ta voix“
ECE 0374, 0375, G. VERDI : „Traviata“, înregistrare in- 0376 tegrală în limba italiană
ST — ECE 0486, Violetta Valéry : Virginia Zcani — so- 0487, 0488 pranä
Flora Bervoix : Elisabcta Neculcc-Car- țîș — soprană
Alfredo Germont : Ion Buzca — tenor Giorgio Germont : Nicolae Ilcrlca — bariton
Gastone : Vasilc Moldoveana — tenor
Baronul Douphol : Constantin Dumitru — bas
Marchizul d’Obigny : Valentin Logliin bas
Doctorul Grcnvil : Nicolae Rafael — bas
Giuseppe : Vasilc Moldovcanu — tenor Un comisar : Constantin Dumitru — bas
Servitorul Florei : Teodor Panca — tenor
~ (Corul și Orchestra Operei Române din
București, dirijor : Jean Bobescu maestru de cor : Stclian Olariu)
ECE 0379
ST — ECE 0701 LUDOVIC SPIESS — tenor
— MOZART : Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“

— WEBER : „Oberon“, aria „Vater, hör mich flehn“— WAGNER : „Lohengrin“, aria „în fernem Land, unnahbar euren Schritten“
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „Mein lieber Schwan“
— WAGNER : „Walkiria“ aria „Winterstürme wichen dem Wonnemond“
— VERDI : „Luisa Miller“, recital și romanță „Quando le sere al placido“
— VERDI : „Aida“, romanța „Celeste Aida“
— VERDI : „Otello“, monologul „Niun mi tema“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“
— PUCCINI : „Turandot“, aria „Non piangere Liù“
— CILEA : „Adrienne Leucouvreur“, romanța „La dolcissima effigia“

ECE 0388 PASCAL BENTOIU : „Jertfirea Ifigcnici“, operă radiofonică

Ifigenia : Silvia Popovici, Julia Tözscr Agamemon : Gheorghe Cozorici (Orgă : Iosif Gerstençngst, clavecin : Alexandru Hrisanidc, percuție, Gerard Hermannstädtcr, Florin Diaconescu, Dumitru Dumitrescu, Nicolae Albulescu, Emil Wegeman, Vasile Barbu, Corul Radioteleviziunii, dirijor : Vasile Păntca, dirijorul ansamblurilor : Ludovic Baci)

ECE 0397 IMRE KALMAN : „CONTESA MARITZA“, selecțiuni în limba maghiară

— Cîntecul lui Tassilo (Szilăgyi Ferenc) — Intrarea Maritzei (Trcnka Eva)
— Duet Liza — Tassilo (Tözscr Julia — Szilăgyi Ferenc)
— Duet Maritza — Zsupăn (Trcnka Eva — Borbély Ferenc)
— Aria lui Tassilo (Szilăgyi Ferenc)
— Duet Liza — Zsupăn (Tözscr Julia — Borbély Ferenc)
— Duet Maritza — Tassilo (Trcnka Eva — Szilăgyi Ferenc)
— Duet Maritza — Tassilo (Trcnka Eva — Szilăgyi Ferenc)
(Orchestra Operei Maghiare din Cluj, dirijor : Hary Béla)

ST — ECE 0399 ION PISO — tenor CANȚONETE
— DI CAPUA : „Oi Mari !“
— BUZZI-PECCIA : „Lolita“
— DE CURTIS : „Carmella“
— TOSTI : „L'ultima canzone“
— DE MEGLIO : „Tiritomba“
— FAVLO : „Dicitencello vuie“
— SKELETTI : „Suspirata d'amore“
— GASTALDON : „Musica proibita“

ECE 0413 PAGINI DIN OPERE ROMÂNEȘTI
— G. STEPHÄNESCU : „Petra“ cor și aria Petrei „Război înverșunat“ (Elena Dima)
— S. DRAGO! : „Năpasta“, duet Anca — Ion „Hei, ce căutați aici ?“ (Elena Dima — Viorel Ban)
— M. NEGREA : „Marin Pescarul[14]“ monô- logul lui Marin „Pare a fi un om de treaba“ și scenă finală (David Ohane- sian)
— T. JARDA : „Pădurea vulturilor“, aria lui Costin „Sus în vîrful muntelui“ (Corneliu Fănăfcanu)
— NORBERT PETRI : „Trandafirii Dof- tanei, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și munți înalți“ (David Ohanesian)
— GH. DUMITRESCU ; „Ion Vodă cel Cumplit, scena Roxanda — Ion Vodă „Întrebatu-m-a o stea“ (Zoe Dragotescu)
— GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel Cumplit“, aria Roxandei „în zori Petru s-a sculatu“ (Elena Dima)
— GH. DUMITRESCU : „Răscoala“, monologul lui Dragoș „De mii de ani, săracul“ (Ladislau Konya)

ECE 0419, 0420 GLUCK : „Orfco cd Eurijlicc“, înregistrare integrală în limba italiană

Orfeo : Grace Bumbry — mezzo-Sopra- nă
Euridice : Anneliese Rothenberger — soprană
Amore : Ruth-Margret Pfitz — soprană
(Corul Radiodifuziunii din Leipzig, ~ maestru de cor : Horst Neumann, Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig, dirijor : Vaclav Neumann)
(înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)

ECE 0425, 0426, C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, 0427 înregistrare integrală în limba franceză
ST — ECE 0428, Samson : Ludovic Spiess — tenor 0429, 0430 Dalila : Elena Cernci — mezzo-soprană

Marele preot : Dan lordăchescu — bariton
Abimeleh : Constantin Dumitru — bas Un evreu bătrîn : Nicolae Florei — bas Primul filistin : Vasile Moldoveanu
— tenor
Al doilea filistin : Constantin Dumitru — bas
Mesagerul filistin : Alexandru Tassian
— tenor
(Corul și Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor : Kurt Adler, maestru de cor : Carol Litvin)

ECE 0466
ST — ECE 0557 VIRGINIA ZEANI — soprană
— VERDI : „Don Carlos“, aria Elisabetei „Tu ehe le vanită“
— VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritorna vincitor“
— VERDI : „Aida“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verra/ O cieli azzur- ri“
— PUCCINI : Manon Lescaut“, aria lui Manon „în quelle trine morbide“
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria lui Manon „Sola, perduta, abbandonata“
— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi „Si, mi chiamano Mimi“
— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi „Donde lieta“
— Î?UCCINI : „Madama Butterfly“, aria lui Cio-cio-san „Un bel di vedremo“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria lui Cio-cio-san. „Tu piccolo Iddio“

ECE 0467
ST—ECE 0552 NICOLA ROSSI-LEMENI bas
ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio „La calunnia è un venticel- 10“

— VERDI : „Ernani, recitativ și aria lui Silva „Che mai vegg'io/Infelice e tu credevr*
— VERDI : „Don Carlos“, aria lui Filip „Ella giammaï m'amo“
— GOUNOD : „Faust“, rondoul lui Me- fisto „Le veau d'or est toujours debout“
— GOUNOD : „Faust“, serenada lui Me- fisto „Vous qui faites l'endormie“
— GLINKA :• „Ivan Susanin“, aria lui ïvân „Ciiuiut pravdu“
— BORODIN : „Cneazul Igor“, recitativ și aria lui Galițki „Gresno taiti/Tolko mne dojdatsia cest?'
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Bons (scena la pendulă) ,;Ohy tiajelo/Dai duh perevedu"
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“ monologul lui' Boris „Dostig ia vîșei vlasti“
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“scena morții lui Boris „Prosceai moi sin“
ECE 0468 VIORICA CORTEZ-GUGUIANU —
bT —071.3 mczzo-soprană
— ROSSINI ' „Semiramida“, cavatina lui
Arsace „Oh ! quai giorno“
— ROSSINI Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei „Una voce poco fă“ DONIZETTI : „Favorita“, recitativ și aria Leonorei „Fia dunque verb/ oh eiel/Oh, mio Fernando“
— GLUCK : „Paris și Elena“ aria lui Paris ,,O I del mio dolce ardor“
— THOMAS : „Mignon“ romanța lui Mig- ynon „Connaiș-țu le pays“
— BERLIOZ î „Damnațiunea lui Faust“, romanța Margaretei „Amour, ardente flamme“
> ~ VERDI : „Don Carlos“, aria lui Eboli „O, don fatale“
ECE 0501
ST — ECE 0719 BALETE DIN OPERE
— GOUNOD Î „Faust“, Noaptea Valpur- giei
— MASSENET î :$_b$Cidul“, Aragoneza, Aubade și Navareza
— BIZET ; „Carmen“, Antract și Farandola
— VERDI ; „Aida“, Dansul micilor negri și Balet din actul II
— DELIBES : „Lakmé“, Balet din actul II
— CEAIKOVSKI î „Evghenii Oneghin“, Poloneza din actul III (Orchestra Operei Române din București, dirijor : jcah Bobescu)
ECE 0502 JOHANN STRAUSS : „Voievodul țiga-
ST — ECE 0503 nilor“, selecțiuni (în limba germană)
— Cor „Das war kein rechter Schiffersknecht“
— Cupletul lui Barinkay : „Als flotter Geist, doch früh verwaist“ (Martin Ritzmann)
— Duet Jupan — Carnero „Hier bin ich und was soll ich hier“ (Hans Krämer — Wolfgang Hcllmich)
— Scenă „Dem Freier naht die Braut“ (Hannelore Geiler, Martin Ritzmann, Hans Krämer, Wolfgang Hcllmich, Hannerose Katterfeld și cor)
— Scenă „Bitte zu versuchen, Hochzeitskuchen (Hannerose Katterfeld și cor de femei)
— Scenă „Ein Falter schwirrt ums Licht“ (Hannelore Geiler)
— Cîntecul țigănesc al lui Saffi : „So elend und so treu ist keiner auf Erden“ (Elisabeth Ebert)
— Finalul actului I „Kcmm'her und schau dir die Leute an“ (întreg ansamblul)
— Terțet Saffi — Cipra — Barinkay ; „Ein Greis ist mir im Traum erschienen“ (Elisabeth Ebert, Friederike A/pclt, Mârtin Ritzmann)
— Corul țiganilor „Ja, das Eisen wird gefüge“
— Duet Saffi — Barinkay : „Wer uns getraut“ (Elisabeth Ebert, Martin Ritzmann)
— Cîntecul lui Homonay „Her die, Hand, es muss ja sein“ (Karl-Friedrich Hölzke)
— Finalul actului II : „So voll Fröhlich- kéit“ (cor — ansamblu)
— Cuplet Jupan „Fern am fremden Strand“ (Hans Krämer)
— Cor „Hurrah, die Schlacht mitgemacht“
— Finalul actului III „Reich ihm die Hand, vertraue dem Zigeuner“ (cor — ansamblu)
(Corul și .Orchestra simfonică a Radjo- televiziunii Leipzig, dirijor : Heinz Rögner, maestru de cor : Horst Neumann)
(înregistrare VEB Deutsche Schallplat- ten — Berlin)
ECE 0522 DORU POPOVICI : „Mariana Pineda“,
opera într-üii act după Federico Garcia, Lorca
Mariană Pineda : Marina Krilovici — soprană
Sor Carmen : Viorica Cortcz-Giiguianu mezzo — soprană
Don Pedrosa : Dionisie Konya — bariton
Alegrito : Lucian Marinescu — bariton (Corul de femei și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
ECE 0528 DUETE DIN OPERETE
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, „Vis frumos trecător, (Teodora Lucaciu — Valentin Teodorian)
— SUPPE : „Boccacio“, „Frumoasa Florentina“ (Corina Bărbulescu — Ion Dacian)
— J. STRAUSS : „O noapte la Veneția“, „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă“ (Corina Bărbulescu — Nicolae Tăranii)— ZELLER : „Vînzătorul de păsări^, „Noi sîntem profesori“ (Ștefan Glodarin — — Petre Teodora)
— SCHUBERT-BERTÉ : „Casa cu trei fete“, „Un cîntec mai fermecător nu e“ (Aida Abagicv — Ionel Pușcașu)
— LEHAR : „Văduva veselă“, „Fata ve- de-un călăreț“ (Teodora Lucaciu — Ion Dacian)
— LEHAR : „Paganini“, „Spune cîte buze dulci“ (Teodora Lucaciu — Ion Stoian)
— LEHAR : „Țara surîsului“, „De cînd e lumea lume“ (Corina Bărbulescu — Dan lordăchcscu)
— KALMAN : „Silvia“, „Să dansez, să rid, să cînt“ (Cleopatra Mclidoneanu — Nicolae Tăranu)
— DUNAEVSKI : „Vînt de libertate“, „Stella, numai tu“ (Lucia Roic — Mircea Nemens)
— RODGERS : „Oklahoma“, „O poveste de iubire“ (Constanța Cîmpeanu — Toni Buiacici)
— LOPEZ : „Timpul chitarelor“, „Doi tineri pot ușor să înțeleagă“ (Lidia Popescu — Jean Păunescu)
ECE 0586 SABIN DRAGOI : „Năpasta“, selecțiuni
— Introducere și cor
— Aria lui Ion „Nu dați, nu dați“ (Nicolae Secăreanu)
— Introducere, „La crucea din vale“ (cor), aria lui Dragomir „Aoleo și vai de mina“ (Ludovic Spiess), duet Dragomir — Anca (Ludovic Spiess — Eugenia Mol- dovcnnu)
— Arin Ancăl „Vrea «A plece“ (Eugenia ßslohlovcnnii)

Moartea iul ion „Maica domnului înl-a zh“ (Nicohio SecArcnnu)
-- Scenă finală (Orchestra și corul Iladio- teluvizl un ii, dir. Carol Litvin)
ECE 0587
ST — ECE 0725 MARINA KRILOVICI — soprană
— MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Porgi amor“
— MOZART : „Don Juan“, recitativ și arie „Crudele/ Ah, no, mio bene“
— WEBER : „Freischütz“ aria „Und ob die Wolke sie verhülle“
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich teure Halle“
— VERDI : „Aida“, aria „Ritorna vincitor“
— PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lie- ta“
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „In quelle trine morbide“
r- PUCCINI : „Gianni Schicchi“, aria „Oh mio babbino caro“
ECE 0588 ION DACIAN — tenor
ARII DIN OPERETE
— ZELLER : „Vînzătorul de păsări“, „Cînd sărmanul tatăl meu
— KALMAN : „Prințesa circului“, „Doi ochi ca-n basme"
— KALMAN : „Contesa Maritza“, „Zi, țigan“
— LEO FALL : „Floarea din Șiraz“, „O floare din Șiraz“
— O. STRAUS : „Farmecul unui vals“, „Aseară-n grădina-nfloritâ*'
— LEHAR : „Văduva veselă“, „Și-atunci plec la Maxim“
— LEHAR : „Țara surîsului“, „Tu ești iubirea mea“
— LEHAR : „Țara surîsului“, „In camera-! dragă pătrund“
— LEHAR : „Țara surîsului“, „Voi împleti din flori de măr“
— LEHAR : „Dragoste de țigan“, „Sînt țigan pribeag“
— LEHAR : „Frederika“, „Fetițo, fetițo“
ECE 0G10
ST — ECE 0726 DAVID OIIANESIAN — bariton
— VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
— DONIZETTI : „Lucia di Lammermoor“ aria „Cruda, funesta smania“
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, „II cavallo scalpita“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria**
— VERDI : „Forța destinului“, „Morir ! tremenda cosa“
— ENESCU : „Oedip“, „Deschideți poarta“
— WAGNER : „Lohengrin“, „Du fürchterliches Weib“
— WAGNER : „Tannhäuser“, „Blick ich timher“
— WAGNER : „Olandezul zburător“, „Die Frist ist um“
ECE 0635 JOHANN STRAUSS : „Singe vicnez“,
selecțiuni (în limba germană)
— Cor „Wiener Blut“
— Aria lui Josef „Ich such jetzt da, ich such jetzt dort“ (Erick Kuchar)
— Duet Conte — Franzi : „Dann und wann mu’ss man doch auch bei der Frau sein“ (Nicolai Gcdda — Christine Görncr)
— Duet Pepi — Josef : „Wünsch gut’n Morgen Herr von Pepi/ Draussen in Hietzing“ (Christine Görncr — Erich Kuchar)
— Aria Gabrielei : „Grüss dich Gott, du liebes Nesterl“ (Anneliese Rothenberger)
— Aria Contelui : „Als ich ward ihr Mann/Was nützt der gute Vorsatz mir“ (Nicolai Gedda)
— Duet Conte — Josef : „Du süsses Zuk- kertäuberl mein“ (Nicolai Gcdda — Erich Kuchar)
— Duet Josef — Pepi : „Geh, schau mein liebes Schatzerl“ (Erich Kuchar — Christine Görner)
— Cor-ansamblu : „Er ist net z’finden/ Stoss an“
— Duet Gabriele — Conte : Ich bin ein echtes Wiener Blut“ (Anneliese Rothenberger — Nicolai Gedda)
— Cor — ansamblu : „Die Wienerstadt, sie hat ein Symbol/Walzersang, ach dein Klang

“**tfiANZ LEHAR :** „Giuditia“, setéctiuni (în limba germană)
— Aria lui Octavio „Freunde, das Leben ist Lebenswert“ (Nicolai Gedda)
— Duet Octavio — Giuditta : „Schön wie die blaue Sommernacht“ (Nicolai Gcdda — Anneliese Rothenberger)
— Aria Giudittei „In einem Meer von Liebe“ (Anneliese Rothenberger)
— Duet Anita — Pierrino „Zwei die sich lieben, vergessen die Welt“ (Christine Görner — Erich Kuchar)
— Aria lui Octavio „Welch tiefes Rätsel
* ist die Liebe/Du bist meine Sonne“ (Nicolai Gedda)
— Aria Giudittei „Ich weiss es selber nicht/Meine Lippen, sie küssen so heiss“ (Anneliese Rothenberger)
— Aria lui Octavio „Schönste der Frau’n, wenn alle Sterne glühen“ (Nicolai Gedda)
(Corul și Orchestra simfonică Graun- ke, dirijor : Willi Mattes) (înregistrare VEB Deutsche Schallplat- ten — Berlin)
ECE 0636 LUDOVIC SPIESS — tenor
ST — ECE 0637 CANZONE DI NAPOLI
— F. P. TOSTI : Marechiare
— T. COTTRAU : Pecchè
— V. VALENTE : Luna curtese
— P. TOSÏI : Ö paese d*o sole
— E. NARDELLA : Che Vaggia di !
— F. RUSSO : Mamma mia ehe vo’sape
— * : Fenesta ehe lucive
— R. CORDIFERRO : Core ingrato
— * : Santa Lucia
ECE 0760, 0761, PUCCINI : „Turandot“, înregistrare in- 0762 tegrală în limba italiană
ST — ECE 0763, Principesa Turandot : Maria Slătinaru 0764, 0765— soprană
împăratul Altoum : George Mircea — tenor
Timur : Nicolae Florei — bas Calaf : Ludovic Spiess — tenor Liù : Teodora Lucaciu — soprană Ping : Octav Enigărcscu — bariton Pang : Valentin Teodorian — tenor Pong : Corneliu Fînățcanu — tenor Un mandarin : Dionisic Konya — bariton
(Corul mare, corul de copii și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Carol Litvin, maestra corului de copii : Elena Vicică)

INDEX ALFABETIC

COMPOZITORI ROMÂNIALESSANDRESCU Alfred (1893—1959)
— „Acteon“, poem simfonic pentru orchestră ECE 0492
ST — ECE 0715
— Cinci cîntcce pe versuri de Elena Văcărescu și Alfred de Musset ECE 0492
ST — ECE 0715
ANDRICU Mihail (n. 1894)
— „Cenușăreasa“, suită simfonică ECE 0521
— Octet pentru clarinet, fagot, corn și cvintet de coarde op. 8 ECE 0340
— Patru novelete pentru cvartet de coarde și pian op. 4 ECE 0195
— Serenada pentru orchestră op. 9 ECE 0195
— Simfonia nr. 2 op. 46 ECE 0521
— Sonata pentru vioară și pian op. 32 ECE 0415
— Trio pentru oboi, clarinet și fagot op. 34 ECE 0195
ANONYMUS
— Șapte corale din cartea pentru orgă de la Cincșor ECE 0342
ST — ECE 0560
BAKFARK GREF Valentin (1507-1576)
— Două fantezii pentru lăută ECE 0342
ST — ECE 0560
— Patru intabulaturi (transcripție pentru orchestră de S. Toduță) ECE 0453
ST — ECE 0708
BARBU Filaret (n. 1903)
— „Ana Lugojana“, ariile lui Sandu „Viața e frumoasă“ și „Floarea albă“ ECE 0222
— „Plutașul de pe Bistrița“, selecțiuni ECD 1.102
BENTOIU Pascal (n. 1927)
— Concert pentru vioară și orchestră
— Concert nr. 2 pentru pian și orchestră ECE 0248
— Jertfirea Ifigcniei“, operă radiofonică ECE 0388
— Sonata pentru vioară și pian op. 14 ECE 0457
BERGER Wilhelm (n. 1929)
— Concert pentru vioară și orchestră ECE 0444
— Cvartet de coarde nr. 6 ECE 0231
— Simfonia nr. 5 „Muzica solemnă“ ECE 0444
— Sonata pentru vioară solo ECE 0231
BORGOVAN Ion (n. 1889)
— ‚De m-ar chema Niculai“
— „Cîntec de leagăn“ ECE 0216
BRAILOIU Constantin (1893—1953)
— Melodii poulare
— Cîntece pe versuri franceze ECE 0454
BREDICEANU Tiberiu (1877—1968)
— „La seceriș“, selecțiuni ECE 0235
BUGHICI Dumitru (n. 1921)
— Mic divertisment pentru sextet instrumental ECE 0341
ST — ECE 0695
— „Monumentul“, poem simfonic ECE 0629
— Simfonia nr. 3 „Ecouri de jazz“ ECE 0390
CAPOIANU Dumitru (n. 1929)
— Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
— Variațiuni cinematografice ECE 0390
CASTALDI Alfonso (1874—1942)
— „Marsyas“, poem simfonic ECE 0605
CAUDELLA Eduard (1841—1924)
— Uvertura națională moldavă ECE 0520
ST — ECE 0720
CHIRIAC Mircea (n. 1919)
— „Bucureștii de altă dată“, tablouri simfonice ECE 036
— Suita nr. 2 din muzica baletului „Iancu Jianu“ ECE 0456
CIORTEA Tudor (n. 1903)

— Concert pentru orchestră de coarde ECE 0324
— Cvartet de coarde nr. 2 în Fa major ECE 0582
— Octet pentru suflători, violă, vio
loncel și pian „Din isprăvile lui Păcală“ ECE 0324
COMES L i vi u (n. 1918)
— Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737
COMIȘEL Florin (n. 1922)
— „Culegătorii de stele“
aria, Aș vrea să fiu culegător de stele“
aria „Să spunem c-a trecut un nor“ arieta „Rîde veselă inimioara mea“ ECE 0222
CONSTANTINESCU Dan (n. 1931)
— Concert pentru pian și orchestră de
coarde ECE 0607
— Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian ECE 0341
ST — ECE 0695
CONSTANTINESCU Paul (1909—1963)
— Brîul, dans simfonic ECD 70
— Concert pentru orchestră de coarde ECD 70
— Concert pentru pian și orchestră ECE 0194
— Concert pentru vioară și orchestră ECE 0490
ST — ECE 0491
— Doină oltenească pentru cor și solist ECE 0532
ST — ECE 0723
— „Miorița“, baladă pentru cor mixt ECE 0532
ST — ECE 0723
— „O noapte furtunoasă“, operă comică,
înregistrare integrală ECE 0276
— Patru madrigale pentru cor pe versuri de Mihai Eminescu ECE 0532
ST — ECE 0723
— Sonatina pentru vioară și pian ECD 1.054
— Șapte cîntece „Din ulița noastră“ pentru bariton și orchestră (pe versuri
de Cicerone Teodorescu) ECE 059
— Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
CRONER Daniel (1656—1740)
— Toccata și fuga în sol, Toccata în mi si fuga în la. Toccata și fuga în re, Fantezia și fuga în sol. Tntonatio
Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga super „Was Gott will“ (orgă) ’ EDE 0342
ST — ECE 0560
CSIKY Boldizsär (n. 1937)
— Două piese pentru orchestră ECE 0645
CUCLIN D im i trie (n. 1885)
— Simfonia nr. 11 în La bemol major ECE 0257
— Simfonia nr. 16 în Sol major („Triumful păcii“) ECE 0736
— Sonatina pentru vioară și pian ECE 0415
DENDRINO G he rase (n. 1901)
— „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni ECD 1.131
— „Lysistrata“, aria „Gînduri“, duetul Lampyto-Taraxion, Intrarea lui Ly-
kon ECE 0222
DRAGOI Sabin (1894—1969)
— Duvertisment rustic ECE 062
— Dixtuor cu pian ECE 0340
— „Năpasta“
Selecțiuni ECE 0586
„Hei, ce căutați aici“, duet ECE 0413
— Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737
DUMITRESCU Gheorghe (n. 1914)
— „Ion Vodă cel cumplit“, scena Ro-
xanda — Ion „întrebatu-m-a o stea" și aria Roxandei „In zori Petru s-a sculatu"ECE 0413
— Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu"
partea I ECE 035
— „Răscoala", monologul lui Dragos
„De mii de ani, săracul" ECE 0413
— Simfonia nr. 3 ECE 0606
DUMITRESCU Ion (n. 1913)
—Preludiu simfonic ECD 49
—Simfonia nr. î în Fa major ECE 0210
—Simfonietta ECE 4089
ST — ECE 0714
—Suita nr. 3 pentru orchestră ECE 062
—Suita din filmjil „Muntele Retezat“ ECE 0210

ELENESCU Emanuel (n. 1911)
—Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0455
ENESCU George (1881—1955)
—Burlesca din suita nr. 3 pentru pian ECE 0227
—Cîntece din tinerețe ECE 0411
—Cîntece pe versuri de Jules Lemaître și Sully Prudhomme, op. 4 ST — ECE 0412
—Cîntece pe versuri de Clement Marot op. 15 ST — ECE 0412
—Idem, versiune orchestrală de Th. Grigoriu ECD 1.075
—Cîntece pe versuri de Fernand Gregh op. 19 ST — ECE 0412
—Cvartet de coarde nr. 1 în Mi bemol major, op. 22 nr. 1 ECE 0158
—Cvartet nr. 1 pentru pian și coarde în Re major, op. 16 ECE 0271
—Cvartet nr. 2 pentru pian și coarde în re minor, op. 30 ECE 014
— Dixtuor pentru instrumente de suflat op. 14 ECD 14
— „Impresii din copilărie“ pentru vioară și pian, op. 28 ECE 076
—„Languir me fais“, lied ECE 0333
—Octat pentru instrumente de coarde în Do major, op. 7 ECE 01
— „Ocdip“
înregistrare integrală în limba română ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0666, 0667, 0668, 0661 scenă din actul II ECE 0333
monologul lui Ocdip „Deschideți poarta“ ECE 0610 ST — ECE 0726
— Piesă de concert pentru violă și pian (înregistrare recondiționată) ECD 95
— Rapsodiile române nr. 1 și 2, op. 11 ECD 23
— Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 ECE 0290
— Simfonii :
nr. 1 în Mi bemol major, op. 13 ECD 58 nr. 2 în La major, op. 17 ECE 0365 ST — ECE 0699
nr. 3 în Do major pentru orchestră, pian, orgă și cor, op. 21 ECE 0152
— Simfonia de cameră • pentru 12 instrumente 'soliste, op. 33 ECE 014
— Sonate pentru pian :
nr. 1 în fa diez minor, op. 24 nr. 1 ECE 025 nr. 3 în Re major, op. 24 nr. 3 ECE 0271
— Sonate pentru pian și vioară :
nr. 2 în fa minor op. 6 (înregistrare recondiținoată) ECD 61
nr. 3 în la minor op. 25 „în caracter popular românesc (înregistrare recondiționată) ECD 95
— Sonata pentru pian și violoncel nr. 2 ECE 076 în Do major, op. 26
— Suite pentru orchestră :
nr. 1 op. 9 (înregistrare recondiționată) ECD 91
nr. 2 în Do major, op. 20 ECE 0291 ST — ECE 0689
nr. 3 „Sătească“, op. 27 ECE 072 STM — ECE 0566
— Suite pentru pian :
—nr. 1 în sol minor, op. 3 „în stil vechi“ (fragmente) ECD 1.151
nr. 2 în Re major op. 10 (fragmente) ECD 1.151 idem (integrală) ECE 025
nr. 3 op. 18 „Pièces impromptues“ ECE 0272
— Trio în la minor pentru vioară, violoncel și pian ECE 0291
— Uvertura de concert, op. 32 ECE 072
— „Vox maris“, poem simfonic, op. 31 ECE 0290
ELDMAN Ludovic (n. 1893)
— Cinci poeme pentru orchestră ECE 0192
— Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru cvintet și recitator ST — ECE 0414
— Concert pentru flaut și orchestrtă ECE 020
— Variațiuni simfonice ST — ECE 0414
LECHTENMACHER Alexandru 1823—1898)
— Uvertura „Stefan cel Mare“ ECE 0520 ST — ECE 0720

îEORGESCU Corneliu Dan (n. 1938)
— Motive maramureșene ECE 0495
JHEORGHIU Valentin (n. 1928)
— Coral în re minor ECE 019
— Sonata pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
ÎLODEANU Liviu (n. 1938)
— Concert pentru pian și orchestră ECE 0159
— Ulysse, op. 20 ECE 0495
ST — ECE 0716
IOLESTAN Stan (1876—1956)
— Concert pentru pian și orchestrtă „Pe culmile Carpaților" ECE 0493
1RIGORIU Theodor (n. 1926)
— Omagiu lui George Enescu ECD 1.075
— „Șapte cîntece pe versuri de Clement Marot" de George Enescu (versiune orchestrală) ECD 1.075
— Variațiuni pe un cîntec de Anton Pann (Șase tablouri de epocă) ST — ECE 0644
— Vis cosmic ECE 0211
IARTULARY-DARCLÉE Ion 1886—1969)
— „Amorul mascat", aria „Kelly aici, Kelly colea" și terțetul „Inima mea se topește după tine" ECE 0222
— In lunca Siretului ECE 0455
IERMAN Vasile (n. 1929)
— Cantilații pentru orchestră ECE 0495
ST — ECE 0716
HRISANIDE Alexandru (n. 1936)
—Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389
ISTRATE Mircea (n. 1929)
— Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde ST — ECE 0458
—Burlesca, concert de cameră pentru cinci instrumente ECE 0494
JARDA Tudor (n. 1922)
—„Pădurea vulturilor", aria lui Costin „Sus în vîrful muntelui" ECE 0413
JORA Mihail (1891—1971)
—Cvartet de coarde nr. 1 în mi minor, op. 9 ECE 0251
— Cvartet de coarde nr. 2, op. 52 ECE 0350
— „Demoazela Mărioța", balet în 3 tablouri, op. 19 ECE 0627
—Lieduri : „Cîntec din fluier", „Corbul", „Proză", „Pasărea verde", „Colind uitat" ECC 766
—Simfonia în Do major, op. 17 ECE 0489
ST — ECE 0714
—Suita „Priveliști moldovenești" ECE 038
—Suita din baletul „Cînd strugurii se coc" ECE 038
—Suita nr. 1 din baletul „întoarcerea din adîncuri" ECD 1.053
—Suită din baletul„La piață" ECE 0380
ST — ECE 0727
KIRCULESCU Nicolae (n. 1903)
— „întîlnire cu dragostea", aria „Pe litoral" ECE 0222
KIRIAC Dumitru (1866—1928)
—S-aide, mîndruțo"
—„Nani, nani"
—„Pe cărare sub un brad"
—„Unde-aud cucul cîntînd"
—„Asta-i seara de pe urmă"
—„Înghețată-i Dunărea" ECE 0216
LAZĂR Filip (1894—1936)
—Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente ECE 0493
LIPATTI Dinu (1917—1950)
—Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră ECD 1.278
—Lieduri pe versuri de A. Rimbaud,

P. Eluard și P. Valéry ECE 0628
— Improvizații pentru pian, vioară și violoncel ECE 0628
— Sonatina de pian pentru mîna stîngă ECD 1.278
— Sonatina pentru vioară și pian ECE 0628
— Trei dansuri românești pentru două piane ECE 0628

MANDICEVSKI Eusebie (1857—1929)
— Cîntece populare din colecția Voe- videa (armonizări pentru voce și pian) ECE 0694

MARBE M y r i a m (n. 1931)
— »„Incantație“, sonatină pentru clarinet solo ECE 0389
— Ritual pentru setea pămîntului ST — ECE 0416

MENDELSOHN Alfred (1910—1966)
— „Anton Pann“, aria „De prin lume adunate“ ECE 0222
— Canzona pentru orgă ECE 0223
— Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ' ECE 0104
— Cvartet de coarde nr. 5 în Do major ECE 0310
— „Prăbușirea Doftanei“, poem simfonic ECD 1.010
— Simfonia concertantă pentru orgă și orchestră ECE 0223
— Toccata pentru orgă ECE 0223

MICULI Carol (1821—1897)
— Piese pentru pian ECE 0604

MIEREANU Cos tin (n. 1943)
— Variante pentru clarinet solo ECE 0389

M1HALOVICI Marcel (n. 1898)
— Cvartet de coarde nr. 3 op. 52
— Trei stanțe pentru voce și pian pe versuri de Mariana Dumitrescu („Călătorind“, „Ninge“, „Sensuri“) ECE 0381

MOLDOVAN Mihai (n. 1937)
— „Vitralii“, șase piese pentru orchestră ECE 0495 ST — ECE 0716

MUREȘIANU lacob (1857—1917)
— Uvertura națională ECE 0520 ST — ECE 0720

NEGREA Marțian (n. 1893)
— Cvartet de coarde în Mi bemol major ECE 0251
— „Marin Pescarul“, monologul lui Marin „Pare a fi un om de treabă“ și scenă finală ECE 0413
— „Prin Munții Apuseni“, suită simfonică ECE 020
— Rapsodia nr. 1 ECE 0455

NEMESCU Octavian (n. 1941)
— Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat ECE 0389

NICULESCU Ștefan (n. 1927)
— Aforisme de Heraclit din Efcs ST — ECE 0416
— Simfonii pentru 15 soliști ECE 0159
— Scene ECE 0211

OLAH Tiberiu (n. 1928)
— „Coloana fără sfîrșit“ ECE 0211
— „Prind visele aripi“, cantată ECD 1.010
— Sonata pentru clarinet solo ECE 0389

OTESCU Ion Nonna (1888—1940)
— „Vrăjile Armidei“, poem pentru vioară și orchestră“ ECE 0605

PAȘCANU Alexandru (n. 1920)
— „In memoriam“, poem simfonic ECE 0629
— „Poemul Carpaților“ ECE 0456

PERLEA Ionel (1900—1970)
— Cvartet de coarde, op. 10 ECE 0350

PETRA-BASACOPOL Carmen (n. 1926)
— Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404
— Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0607

PETRI Norbert (n. 1912)
— „Trandafirii Doftanei“, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și munți înalți“ ECE 0413

POPOVICI Doru (n. 1932)

— „Codex Caioni“ pentru orchestră de coarde și timpani ECE 0453
ST — ECE 0708
— Concert pentru orchestră ECD 1.036
— „Mariana Pineda“, operă într-un act după Federico Garcia Lorca ECE 0522
— Omagiu lui Țuculescu, op. 31 ECE 0341
ST — ECE 0695
— Poem bizantin pentru orchestră de cameră ECE 0453
ST — ECE 0708

PORUMBESCU Ciprian (1853—1883)
— Balada ECC 286

PROFETA Laurențiu (n. 1925)
— Șase piese umoristice pe versuri de Tudor Arghezi
— Suita I din baletul „Prinț și cerșetor“ ECE 0325

RAȚIU Adrian (n. 1928)
— Concertino per la Muîsica Nova ECE 0341
ST — ECE 0695

ROGALSKI Theodor (1901—1954)
— Cvartet de coarde în Fa major ECE 0310
— Două dansuri pentru pian la patru mîini, suflători și baterie
— Trei dansuri simfonice ECE 036
— Două schițe simfonice : „Inmormîntare la Pătrunjclu“ și „Paparudele“ ECE 0380
ST — ECE 0727

SARCHIZOV Sergiu (n. 1927)
— „Balada celui fără nume“ cantată pentru mezzo-soprană, cor de copii, cor bărbătesc și orchestră ECE 0629

SILVESTRI Constantin (1913—1969)
— Preludiu și Fuga (Toccata) op. 17 a, nr. 2
— Trei piese pentru orchestră de coarde ECE 0490
ST — ECE 0191

SOCOR Matei (n. 1908)
— „Trei șalviri“, suită pentru sextet de suflători ECE 0491

ȘTEPHANESCU Gheorghe (1843-1925)
— „Petra“, cor și aria Petrei „Război înverșunat“ * ECE 0413
— „Uvertura „Moldova“ op. 59 ECE 0520
ST — ECE 0720

STROE Aurel (n. 1932)
— „Arcade“ ECE 0158
— Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție ECD 1.20

— 7Muzică pêntru „Öedip la Colonos“ ÈCD 1.20Ÿ
— Uvertura burlescă ECD 1.036
TERÉNYI E d e (n. 1935)
— „Pasărea măiastră“ ECE 0645
TODUȚA Sigismund (n. 1908)
— Adagio pentru violoncel și pian
— Concert pentru orchestră de coarde
— Passacaglia pentru pian ECE 0387
ST — ECE 0626
— Patru intabulaturi pentru lăută de
Valentin Gref Bakfark (transcripție orchestrală) ECE 0453
ST — ECE 0708
— Sonatina pentru pian ECE 0387
ST — ECE 0626
— Sonata pentru flaut și pian
— Sonata pentru oboi și pian ECE 0643
ȚARANU Cornel (n. 1934)
— Secvențe pentru orchestra de coarde ECD 1.036
— Simetrii ECE 0211
VANOEA *2* en o (n. 19ÔÔ)
— Concert pentru orchestră ECE0192
— Cvartet de coarde nr. 4 ECE0582
— Suită din baletul „Priculiciul“ ECD 49
— Triptic simfonic : „Preambul“, „Intermezzo“, „Marș“ ECE 0380
ST—ECE 0727
VIERU An at ol (n. 1926)
— Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
— Concert pentru orchestră, op. 12 ECE 059
— Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152
— Jocuri pentru pian și orchestră ECD 1.152
— „Scene nocturne“ ST — ECE 0416
ZOLTÁN Aladár (n. 1929)
— Simfonia pentru orchestră mare ECE 0645
ZORZOR Ștefan (n. 1932)
— „Țara mea“, cantată pentru cor de
femei și orchestră mică ECE 0629

A) COMPOZITORI STRĂINI

BACH Carl Philipp Emmanuel (1714—1788)

— Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major W 35

— Concert pentru orgă, coarde și continuo în Sol major W 34 ECE 0649

ST — ECE 0650

— Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și continuo ECE 0584

ST — ECE 0724

BACH Johann Christian (1735-1782)

— Concert în Mi bemol major op. 7 nr. 5 pentru clavecin, vioară, violă și violoncel ECE 0584

ST — ECE 0724

BACH Johann Christoph Friedrich (1732—1795)

— Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecin ECE 0584

ST — ECE 0724

BACH Johann Sebastian (1685—1750)

— Adagio în la minor din Toccata, Adagio și Fugă în Do major ECE 019

— Aria din Albumul pentru Anna Magdalena Bach ECE 027

— Aria di Postiglione (trompetă)ECE 0418

— Arie pe coarda SolECE 086

— Arioso pentru violoncelECD 35

— Cantata BWV 94, aria „Betörte Welt“ ECE 067

— Cantata BWV 142 „Uns ist ein Kind geboren“ ECE 0197

— Canzona, Preludiu și Fugă în Mi bemol Major (orgă) ECE 0353

ST — ECE 0555

— Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo ECD 1018

— Concerte brandcnburgice :

nr. 1 în Fa major ECE 0258

ST — ECE 0686

nr. 2 în Fa major ECE 0273

ST — ECE 0688

nr. 3 în Sol major ECE 0116

ST — ECE 0672

nr. 4 în Sol major ECE 0258

ST — ECE 0686

nr. 5 în Re major ECE 0116

ST — ECE 0672

nr. 6 în Si bemol major ECE 0273

ST — ECE 0688

— Concerte pentru clavecin și orchestră de coarde :

în Mi major BWV 1053

în La major BWV 1055

în fa minor BWV 1056 - ECE 0529

— Concerte pentru două clavecine și orchestră :

în do minor BWV 1060

în Do major BWV 1061 ECE 0417

— Concert pentru flaut, vioară clavecin și orch. de coarde BWV 1044 ECE 0311

— Concerte pentru vioară și orchestră :

îm Mi major ECD 1.018

în la minor ECE 0143

— Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043 ECE 0530

— Corale : „Bist du bei mir“ în Mi bemal major, „Komm, süsser Tod“ în Do major, „Kommt, Seelen, dieser Tage“ în Fa major ECE 019

— Coral-preludii pentru orgă :

„Christum wir sollen loben schon“, „Herr Gott nun schleuss den Himmel auf“, „Nun komm’ der Heiden Heiland“ ECE 0275

— „Johannes-Passion“, aria „Zerfliesse

— mein Herz“ ECE 019

— „Magnificat“ ECE 0197

— „Matthäus-Passion“, aria „Aus Liebe“ECE 019

— Passacagliaîn do minor (orgă) ECE 0275
— Sonate pentru vioară și pian :
nr. 3 în mi minor ECE 0261
nr. 4 în do minor ECE 0392
— Sonate pentru violoncel și orgă :
nr. 1 în Sol major
nr. 2 în Re major
nr. 3 în sol minor ECE 0391
ST — 0603
— Suite pentru orchestră :
nr. 1 în Do major
nr. 2 în si minor ECE 0459
ST — ECE 0709
nr. 3 în Re major nr. 4 în Re major ECE 0249
ST — ECE 0685
— Toccata, Adagio și Fuga pentru orgă în Do major ECD 1.055
— Toccata și Fuga pentru orgă în re minor ECD 28
BACH Wilhelm Friedemann (1710—1784)
— Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo ECE 0584
ST — ECE 0724
BARTLETT John (sec. XVI—XVII)
— „I heard of late“ ECE 067
BARTÓK Béla (1881—1945)
— Divertimento pentru orchestră de coarde ECE 0346
ST — ECE 0697
— Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian ECD 1.054
BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827)
— Concerte pentru pian și orchestra :
nr. 1 în Do major çp. 15 ECE 0424
ST — ECE 0707
nr. 3 în do minor op. 37 ECE 0293
ST — ECE 0559
nr. 5 în Mi bemol major op. 73 („Imperial“) ECE — 0445
ST — ECE 0549
— Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 61 ECE 096
ST — ECE 0670
— Cvartete de coarde :
nr. 1 în Fa major op. 18 ECE 0355
ST — ECE 0561
nr. 2 în Sol major op. 18 ECE 0393
ST — ECE 0562
nr. 3 în Re major op. 18 ECE 0393
ST — ECE 0562
nr. 4 în do minor op. 18 ECE 0312
ST — ECE 0563
nr. 5 în La major op. 18 ECE 0312
ST — ECE 0563
nr. 6 în Si bemol major op. 18 ECE 0355 ST — ECE 0561
nr 7 în Fa major op. 59 nr. 1 „Razumovsky“ ECE 0464
ST — ECE 0711
— Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot op. 16 ECE, 0215
— Ecossaise ECE 0405
— Für Elise ECE 0227
ECE 0405
— Romanțe pentru vioară și orchestră : nr. 1 în Sol major op. 40 ECE 0180
ST — ECE 0682
nr. 2 în Fa major op. 50 ECE 0180
ST — ECE 0682
— Simfonii : nr. 1 în Do major op. 21 ECE 091
ST — ECE 0659
nr. 2 în Re major op. 36 ECE 097

ST — ECE 0660
nr. 3 „Eroica“ în Mi bemol major op. 55 ECE 084
ST — ECE 0662 nr. 4 în Si bemol major op. 60 ECE 090 ST — ECE 0663
nr. 5 în do minor op. 67 ECE 080
ST — ECE 0664
nr. 6 „Pastorala“ în Fa major op. 68 ECE 085 ST — ECE 0665
nr. 7 în La major op. 92 ECE 0131
ST — ECE 0666
nr. 8 în Fa major op. 93 ECE 091
ST — ECE 0659
nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0660, 0661
x ST — ECE 0498,
0499
— Sonate pentru pian :
nr. 3 în Do major op. 2, nr. 3 ECE 0171
nr. 7 în Re major op. 10, nr. 3 ECE 060
nr. 8 în do minor op. 13 („Patetica“) ECE 0270 ST — ECE 0263
nr. 12 în La bemol major op. 26 ECE 060 nr. 14 în do diez minor op. 27 nr. 2 („Sonata lunii“) ECE 0270
ST — ECE 0263
nr. 17 în re minor op. 31, nr. 2 ECE 0500
nr. 21 în Do major op. 53 („Waldstein“)ECE 026
nr. 28 în La major op. 101 ECE 0500
nr. 30 în Mi major op. 109 ECE0171
nr. 31 în La bemolmajor op. 110 ECE 026
— Sonate pentru vioară și pian :
nr. 5 în Fa major, op. 24 („Sonata primăverii“) ECE 0180
nr. 8 în Sol major op. 30, nr. 3 ECE 0392
— Sonate pentru violoncel și pian :
nr. 2 în sol minor op. 5, nr. 2 ECE 077
nr. 3 în La major op. 69 ECE 077
— Uverturi :
„Coriolan“ op. 62 ECE 080
„Egmont“ op. 84 ECE 0131
„Leonora“ nr. 3 op. 72 a ECE 090
— 33 de Variațiuni pentru pian pe un
vals de Diabelli op 120 ECE 0648
BENATZKI Ralph (1887—1957) „La calul bălan“, aria „La noi în Tirol“ ECE 0296
BERILOZ Hector (1803—1869)
— Damnațiunea lui Faust, romanța
Margaretei „Amour, ardente flamme“ ECE 0468
ST — ECE 0713
— Simfonia fantastică op. 14 ECE 0225
BIZET Georges (1838—1875)
— „Carmen“
Antract și Farandola ECE 0501
ST — ECE 0719
„Votre toast je peux vous la rendre’“ ECE 0150 Habanera „L’amour est un oiseau rebelle“ ECE 0165
Aria cărților și Cîntec țigănesc ECE 0165 ECD 1.101
„Près des remparts de Séville“ ÆCD 1.101 ECE 0370 ST — ECE 0378
Scenă finală ECD T.101
„La fleur tu m’avais jetée“ ECE 0174
ST — ECE 0681
— „Pescuitorii de perle“
„Je crois entendre encore“ ECE 0149
ST — ECE 0675
BOCCHERINI Luigi (1743—1805)
— Menuet ECE 0185
ST — ECE 0658
— Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major ECE 0328
ST — ECE 0550
BOITO Arrigo (1842—1918)
— „Mefistofele“, aria „L’altra notte“ ECE 0164
BONONCINI Giovanni Battista (1670—1755)

— „Erminia“, duet „Sol per te“ ECE 067
BORODIN Aleksandr
Porfirievici (1834—1887)
— „Cneazul Igor“
Airia Konceakovnei „Merknet sviet dnievnoi“ ECD 1.001
Aria lui Galițki „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“ ECE 0333
Recitativul și aria lui Galițki „Greș- no taiti/Tolko mne dojdatsia cești“ ECE 0467
ST — ECE 0552
BRAHMS J oh a nes (1833—1897)
— Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103
— Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen“ ECE 0275
— Dansuri ungare nr. 5 și 6 ECE 0185
ST — ECE 0658
— Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor op. 102 ECE 0331
ST — ECE 0693
— Intermezzi în Mi major op. 116 nr. 4, în si bemol minor op. 117 nr. 2, în la minor op. 118 nr. 1, în La major op. 118 nr. 2 ECE 0332
ST — ECE 0573
— Lieduri : „Sapphische Ode“, „Wie bist du, meine Konigin“, „Wiegenlied“ ECD 45
— Preludii de coral nr. 11 în Fa major, nr. 6 în re minor, nr. 8 în Fa major (orgă) ECE 0407
ST — ECE 0705
— Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol minor op. 79 nr. 2 ECE 0632
— Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major op. 100 ECE 0331
ST — ECE 0693
— Simfonii :
nr. 1 în do minor op. 68 ECE 0330
ST — ECE 0554
nr. 2 în Re major op. 73 ECE 0465
ST — ECE 0712
nr. 3 în Fa major op. 90 ECE 0226
nr. 4 în mi minor op. 98 ECE 0409
ST — ECE 0706
— Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632
— Uvertura tragică op. 81 ECE 0226
— Vals pentru pian op. 39 ECE 0227
— Variațiuni pe o temă de Haydn op. 56 ECE 0196
BRITTEN Edward Benjamin (n. 1913)
— Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315
ST — ECE 0691
— Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde op. 10 ECE 0346
ST — ECE 0697
— Variațiuni și fugă pe o temă de Purceii ECE 0173
ST — ECE 0680
BUXTEHUDE Dietrich (1673—1707)
— Cantatele : „Singet dem Herrn“, „Laudate Dominum“, „Herr, auf Dich traue ich“, „Also hat Gott die Welt geliebet“ ECE 0460
— Magnificat octi toni, Canticum „Te deum laudamus“ (orgă) ECE 0353
ST — ECE 0555
— Trio-sonata pentru oboi, violă da gamba și clavecin în Sol major op. 1 nr. 2 ECE 0461
ST — ECE 0710
CATALANI Alfredo (1854—1893)
— „La Wally“, aria „Ebben, ne andro lontano“ ECE 0164
CEAIKOVSKI Piotr Iii ci (1840—1893)
— Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 35 ECD 50
— Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor, op. 23 ECE 0104

— „Dama de pică“, aria Lizei „Uj pol-
noci blizitsia“ ECD 1.001
— „Evghenii Oncghin"
Aria lui Lenski „Kuda, kuda vî udalilis“ECD1.001
Aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaste“ ECE 0347
Poloneza din actul III ECE 0501
ST — ECE 0719
— „Frumoasa din pădurea adormită“,
suită de balet op. 66 a ECE 0114
— „Lacul lebedelor", suită de balet
op. 20 ECE 0114
— Serenada pentru orchestră de coarde op. 48 ECE 032
— Simfonii :
nr. 4 în fa minor op. 36 ECE 0142
ST — ECE 0734
nr. 5 în mi minor op. 64 ECE 0294
ST — ECE 0551
nr. 6 în si minor op. 74 („Patetica“) ECE 0167 ST — ECE 0735
— »Spărgătorul de nuci“, suită de balet op. 71 a, „Valsul florilor' ECD 90
— Variațiuni pe o temă rococo, pentru violoncel și orchestră, op. 33 ECE 0250
CHABRIER Emmanuel (1841—1894)
— „Espana“ rapsodie pentru orchestră ECE 043
— Două piese pitorești pentru pian ECE 0345
CHOPIN Frédéric (1810—1849)
— Andante spianato și Marea poloneză
în Mi bemol major op. 22 ECE 0252
ST — ECE 0565
— Balade : nr. 1 în sol minor op. 23,
nr. 2 în Fa major op. 38 ECE 061
— Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099
— Fantezia pe teme poloneze pentru
pian și orchestră op. 13 ECE 0394
— Mazurci :
nr. 13 în la minor op. 17, nr. 4
nr. 21 în do diez minor op. 30, nr. 4
nr. 32 în do diez minor op. 50, nr. 3
nr. 40 în fa minor op. 63, nr. 2
nr. 45 în la minor op. 67, nr. 4
nr. 47 în la minor op. 68, nr. 2
nr. 49 în fa minor op. 68, nr. 4 ECE 0631
— Nocturne :
nr. 5 în Fa diez major op. 15 nr. 2 ECE 0252 ST — ECE 0565 nr. 7 în do diez minor op. 27, nr. 1
nr. 13 îndo minorop. 48,nr. 1
nr. 15 înfa minor op. 55,nr. 1
nr. 18 înMi majorop. 62,nr. 2 ECE 0631
— Poloneza nr. 6 în La bemol major
op. 53 ECE 0252
ST — ECE 0565
— Rondo à la Krakoviak pentru pian
și orchestră op. 14 ECE 0394
— Variațiuni pe tema „La ci darem la
mano“ de Mozart pentru pian și orchestră op. 2 ECE 0394
CHOPIN — PIATIGORSKI
— Nocturnă nr. 20 în do diez minor pentru violoncel și pian, op. postum ECD 35
CILEA Francesco (1866—1950)
— „Adrienne Lccouvreur“, romanța „La
dolcissima effigia“ ECE 0379
ST — ECE 0701
CORELLI Arcangelo (1653—1713)
— Concerto grosso în do minor op. 6 nr. 3
— Concerto grosso în sol minor op. 6
nr. 8 ECE 0744
ST — ECE 0745
COUPERIN François (1688—1733)
— Piese de concert pentru violoncel și
orchestră de coarde ECD 1.047

DEBUSSY Claude (1882—1918)
— Clar de lună ECE 0227
— Colțul copiilor (Children’s Corner) ECE 0395
— „Marea“, trei schițe simfonice ECE 0396
ST — ECE 0578
— Suita bergamască ECE 0345
DE CURTIS Ernesto (1875—1937)
— Non ti scordar di me
— Canta pe’me
— Ti voglio tanto bene
— Torna a Surriente ECE 0119
DE FALLA Manuel (1876—1946)
— „Amorul vrăjitor“ (El amor brujo) ECE 043
— Șapte cîntece populare spaniole : ECE 0128
ECE 0527 ST — ECE 0722
— „Tricornul“, suită din balet ECD 1.027
DELIBES Léo (1836—1891)
— „Lakme“
— aria „Lakmé, ton doux regard se voile“ ECE 0150
aria clopoțeilor ECE 0235
balet din actul II ECE 0501
ST — ECE 0719
DELIUS Frederick (1862—1934)
—Sonata pentru violoncel și pian ECD 35
DE LUCA Sever o (sec. XVIII)
—Arietta ECE 067
DENZA Luigi (1846—1922)
—Occhi di fata
—Si vous l’aviez compris ECD 74
DI CAPUA (1872—1917)
—Oi, Mari ECD 74
—O sole mio ECE 0119
DOLUHANIAN Aleksandr
—„Vino acasă“ și „Cocorul“ ECE 0128
DONIZETTI Gaetano (1797—1848)
—„Don Pasquale“, duet Don Pasquale
— Norina ECE 087
—„Favorita“, recitativ și arie „Fia
dunque vero o ciel/Oh, mio Fernando“ ECE 0165
ECE 0468
ST — ECE 0713
— „Lucia di Lammcrnioor“
ariile „Tombe degl’avi miei/Fra poco a mc ricoverö“, „Tu ehe a Dio“ ECE 0149
ST — ECE 0675
aria nebuniei ECD 1.036
aria „Cruda, funesta smania“ ECE 0610
ST — ECE 0726
DOWLAND John (1563—1926)
— Come again ECE 067
DUNAEVSKI Isaak Osipovici (1900—1955)
— „Vînt de libertate“, duetul „Stella,
numai tu“ ECE 0528
DUPARC Henri (1848—1933)
— La vague et la cloche ECE 0333
DVORAK Antonin (1841—1904)
— Dans slav în Sol major ECD 1.054
— Humoresca ECE 0185
ST — ECE 0658
— Simfonia nr. 9 în mi minor .„Din lumea nouă“ ECE 0314
FALL Leo (1873—1925)
— „Floarea din Șiraz“, aria „O floare
din Șiraz“ ECE 0588
FAURE Gabriel (1845—1924)
— En prière ECE 0333
FLOTOW Friedrich (1812—1883)
— „Marta“
aria „M’appari, tutt’amor“ ECE 0143

duet Plumkett—Nancy ECE 08

7FRANÇAIX J e a n (n. 1912)
— Cinci poeme pe versuri de Charles d'Orléans ECD 1.133
FRANCK César (1823—1890)
— Coral-fantezie nr. 3 în la minor pentru orgă ECE 0275
— Coral în la minor pentru orgă ECD 28
ECE 0407
ST — ECE 0705
— La procession (lied) ECE 019
— Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră ECE 0132
ST — ECE 0673
— Preludiu, Coral și Fugă ECE 0345
FRESCOBALDI Girolamo (1583—1G43)
— „La Frcscobalda“, suită pentru clavecin ECD 1.02G
GABRIELI Domenico (1640—1690)
— „Clearce in Negroponte“, arie ECE 067
GABRIELI Giovanni (1557—1617)
— Două canzone ECD 1.026
GASTALDON Stanislao (1861—1939)
— „Musica proibita", cațonetă ECD 74
GERSHWIN George (1898—1937)
— Concert în Fa pentru pian și orchestră
— Rhapsody in blue pentru pian și orchestră ECE 0181
ST — ECE 0577
GIORDANO Umberto (1876—1948)
— „Andrea Chénier“
Aria „Ncmico della patria“ ECD 1.122
ECE 092
ECE 0610
ST — ECE 0726
Aria „La mamma morta" ECE 0164
Aria „Un di all’azzurro spazio“ ECE 0174
ST — ECE 0681
GLINKA Mihail Ivanovici (1804— 1857)
— „Ivan Susanin“ aria „Ciuiut pravdu“ ECD 1.167
ECE 0347
ECE 0467
ST — ECE 0550
GLUCK Christoph Willibald (1714—1787)
— Gavota (prelucrare de Brahms) ECE 0227
— „Orfeu", aria „J’ai perdu mon Eurydice" ECE 0370
ST — ECE 0378
— „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală în limba italiană ECE 0419, 0420
— „Paris și Elena", aria „O, del mio dolce ardor" ECE 0468
ST — ECE 0713
GOLDFADEN Avram (1840—1908)
— Selecțiuni din operetele : „Fiul stelelor“, „Sacrificarea lui Isac", „Su- lamita" și „Vrăjitoarea" ECE 0201
GOUNOD Charles (1818—1893)
— „Faust“
„Noaptea Valpurgiei" — balet ECE 0501
ST — ECE 0719
Aria „Le veau d’or est toujours debout" și serenada „Vous qui faites l’endormie" ECE 0150
ECE 0216 ECE 0333 ECE 0467 ST — ECE 0552
Balada regelui din Thulé și aria bijuteriilor ECE 0316
Corul soldaților ECE 0145
GRÉTRY A n d r é-E r n e s t e-M ödeste (1742—1813)
—„Céphale et Proxis", recitativ și arie „Aimable aurore“ ECD 1.044
HACIATURIAN Aram Ilici (n. 1904)
—Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 19 ECE 0178
—„Gayanch", selecțiuni din balet ECD 1.027
HÄNDEL Georg Friedrich (1685— 1759)
—Cantatele „Crudei tiranno amor", „Tu fedel, tu costante“, „Lucrezia" ECE 0352
ST — ECE 0698
—Concerte pentru orgă și orchestră op. 4 : nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major ECE 0327
ST — ECE 0692
—„Judas Maccabäus“, aria „Dann tönt der Laut’und Harfe Klang" ECE 019
—Muzica apelor
—Muzica focurilor de artificii ECE 0366
—Sonata pentru vioară și orgă în La major ECE 0351
—Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola

da gamba și clavecin în Fa major
op. 2, nr. 2 ECE 0461
ST — ECE 0710
HAYDN Joseph (1732—1809)
— Concert pentru violoncel și orchestră în Re major op. 101 ECE 042
—Concert pentru violoncel și orchestră
în Do major ECE 0328
ST — ECE 0550
—Patru divertismente pentru baryton
și clavecin ECD 1.083
—Simfonii
nr. 6 în Re major („Dimineața“) ECE 0630 nr. 45 în fa diez minor („Despărți
rea") ECE 0406
ST — ECE 0701
nr. 85 în Si bemol major („La reine") ECE 0646 ST — ECE 0647
nr. 88 în Sol major ECE 0133
nr. 94 în Sol major („Surpriza“) ECE 0421 ST — ECE 0558
nr. 101 în Re major („Ceasornicul") ECE 0421 ST — ECE 0558
nr. 104 în Re major („Londoneza") ECE 042
— Sonate pentru pian
în mi minor
în Sol major
în Si bemol major
în La bemol major ECE 0740
ST — ECE 0741
In Mi bemol major op. 82 ECE 061
HERVÉ Fl o rim on d (1825—1892)
— „Mam’zelle Nitouche“, ariile „De-a lungul străzii Lafayette“ și „într-o
noapte întunecoasă“ ECE 0296
HERVELOIS Louis Caix d’ (? 1680— 1760 ?)
— Sonata în la minor pentru baryton
și clavecin ECD 1.083
HESSE Ernst Christian (1676— 1762)
— Duet pentru baryton și clavecin.
— Paysans en rondeau (Menuet) ECD 1.083
HUMPERDINK Engelbert (1854— 1921)
— Uvertură la opera „Hänsel și Gretel“ ECE 0395
JONES Robert (sec. XVI—XVII)
— „What if I seek for love“ ECE 061
KALMAN Imre (1882—1953)
— „Contesa Maritza“, selecțiuni ECE 0397
— „Contesa Maritza“, aria „Zi țigan“ ECE 0588
— „Prințesa circului“, selecțiuni ECE 0296
— „Prințesa circului“, aria „Doi ochi
— ca-n basme“ ECE 0588
— „Silvia“, selecțiuni ECE 016
— „Silvia“, duetul „Să dansez, să rîd,
să cînt“ ECE 0528
— „Silvia“, aria „Femeia-i un mister“ ECE 0296
KETELBEY Albert (1875—1959)
— Pe o piață persană“ FCE 0185
ST — ECE 0658
KREISLER Fritz (1875—1963)
— Frumosul rozmarin ECE 086
— Rondino pe o temă de Beethoven ECD 1.054
KÜNNEKE Eduard (1885—1953)
— „Logodnicul din lună“, aria „Eu sînt
un pribeag“ ECE 0296
JOLIVET André (n. 1905)
— Trei poeme galante pe versuri de
Mellin de Saint-Gelais ECD 1.133
LALO Edouard (1823—1892)
— Simfonia spaniolă pentru vioară și
orchestră op. 21 ECD 73
LEHAR Franz (1870—1948)
— „Dragoste de țigan“, aria „Sînt un
țigan pribeag“ ECE 0296
ST — ECE 0588
— „Frederika“, aria „Fetițo, fetițo“ ECE 0296
ST — ECE 0588
— „Paganini“
Aria „Eu sînt trubadur hoinar“ ECE 0296
Duet „Spune cîte buze dulci“ ECE 0528
— „Țara stinsului“
Aria „Tu ești iubirea mea“ ECE 0296
ECE 0588
Aria „In camera-i dragă pătrund“ ECE 0588
Aria „Voi împleti din flori de măr“ ECE 0588
Duetul „De cînd è lumea lume“ ECE 0528

— **„Văduva veselă“**
— Selecțiuni ECE 0151
Aria „Și-atunci plec la Maxim“ ECE 0296
ECE 0588
Duet „Fata vede-un călăreț“ ECE 0528
LEONCAVALLO R u g g i e r o (1858— 1919)
— „Mattinata“ ECD 74
—**„Paiațe“**
înregistrare integrală în limba italiană ECE 0278, 0279,
ST — ECE 0580, 0581
Prolog „Si pud“ ECD 1.122
ECE 092 ECE 0150
Aria „Un tal gioco“ ECD 1.160
Aria „Vesti la giubba“ ECD 1.160
— „Zaza“, aria lui Cascart ECE 0119
LISZT Franz (1811—1886)
— Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
— Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major ECE 0356
— La Campanella ECE 0356
— Nocturna nr. 3 în La bemol major
— din „Visuri de iubire“ ECE 0227
— Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“ ECE 0356
— Preludiile ECE 0185
ST — ECE 0658
ECE 0344
— Procesiunea nocturnă ECE 0213
ST — ECE 0684
— Rapsodia ungară nr. 2 pentru nian ECE 0356
— Simfonia „Faust“ pentru orchestră,
tenor și cor de bărbați ECE 0212, 0213
ST — ECE 0683, 0684
— Sonata pentru pian în și minor ECE 0214
— Vals-capriciu nr. 6 după Schubert
din „Soirées de Vienne“ ECD 1.019
— Valsul „Mefisto“ ECE 0213
ST — ECE 0684
— „Vis de iubire“ pentru pian ECE 0356
LOCATELLI Pietro (1695—1764)
— Sonata de cameră pentru vioară în
sol minor (prelucrare de Ferdinand David) ECE 086
LOPEZ Francis (n. 1916)
— „Timpul chitarelor“, duet „Doi tineri
pot usor să înțeleagă“ ECE 0528
— „Olé, torero“, Aria lui Marco Polo,
„Vino și tu“, „Tiki, tiki, ciù“,
„Andaluzia“, „La capătul lumii“,
„Călătoria minunată“, „Frumoasă ca cerul senin“ ECD 1.071
LORTZING G u s t a v-A l b e r t (1801— .1851)
— „Armurierul“, aria lui Stadlinger ECE 087
MAHLER Gustav (1860—1911)
— Cîntecele unui ucenic călător ECE 0315
ST — ECE 0691
MARCELLO Alessandro (1684—1750)
— Concert pentru oboi și orchestră do
coarde ECE 0630
MARCELLO Benedetto (1686—1739)
— Introducere, Arie și Presto pentru
orchestră de coarde ECE 0646
ST — ECE 0647
MARTINI Giovanni Battista (1706—1784)
— Plaisir d’amour ECD 74
MASCAGNI Pietro (1863—1945)
— „Cavalleria rusticana“
înregistrare integrală în limba italiană ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
Aria „Voi lo sapetc, o mamma“ ECE 0370 ST — ECE 0378
Aria „II cavallo scalpita“ ECE 0610
ST — ECE 0726
Corul învierii ECE 0145
MASSENET Jules (1842—1912)
— „Cidul“, Aragoneza, Aubade și Na-
vareza ECE 0501
ST — ECE 0719
— , Manon“, ariile „Voyons Manon“ și
„Adieu notre petite table“ **ECE 0316**
— „Werther“,
aria „Pourqoi me réveiller“ ECE 0149
ST — ECE 0675
aria scrisorilor ECE 0165

MELIKIAN Romanos (1882—1935).
— „Trandafirul“, lied ECE 0128
MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix (1809—1847)
— Cîntece fără cuvinte
nr. 1 în Mi major, op. 19, nr. 1
(„Dulce amintire“) nr. 3 în La major op. 19, nr. 3 („Vînătoarea“) nr. 4 în La major, op. 19, nr. 4 nr. 20 în Mi bemol major, op. 53, nr. 2 („Norul“)
nr. 18 în La bemol major, op. 38, nr. 6 („Duetto“)
nr. 34 în Do major, op. 67, nr. 4 („Tc- sătoarea“)
nr. 24 în mi minor, op. 62, nr. 3 („Jdarș funebru“) nr. 25 în Sol major, op. 62 ,nr. 1 („Briză de mai“) ECE 0332
ST — ECE 0573 în Re major op. 107 ECD 35
— Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor, op. 25 ECE 0132
ST — ECE 0673
— Concert pentru vioară și orchestră
în mi minor, op. 64 ECE 0292
— „Visul unei nopți de vară“, suită,
op. 61 ECD 1.029
MESSIAEN Olivier (n. 1908)
— Cvartet pentru vioară, clarinet, vio
loncel și pian „Pentru sfîrșitul timpului“ ECE 0402
— „Dieu parmi nous“, din ciclul „La
nativité du Seigneur“ (orgă) ECE 0275
MONTEVERDI Claudio (1567—1643)
— „Fugge il verno“ (Scherzo)
— „Io son pur vezzosetta“ (Canzonetta)
— „Non è di gentil core“ (Madrigal) ECD 1.026
MOZART Johann Georg Leopold (1719—1797)
Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0418
MOZART Wolfgang Amadeus (1756—1791)
— Arii de concert ECE 0496
ST — ECE 0717
— Arii din opere :
— „Flautul fermecat“
Selecțiuni ECE 0368
Aria ..Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ ECD 1.160
ECE 0379
ST — ECE 0701
Aria „Der Vogelfänger bin ich ja“ ECE 0334 ST — ECE 0694
Aria „Ein Mädchen oder Weibchen“ ECE 0334 ST — ECE 0694
— Don Juan
Aria „Cuconiță“ ECE 0347
Recitativ și aria „Crudcle/Ah, no, mio bene“ ECE 0587
ST — ECE 0725
— „Nunta lui Figaro“
Ariile : „Se vuol ballare“, „Non più andrai“, „Tutto è disposto/Aprite un po quegl’occhi“ «ECE 0334
ST — ECE 0694
Aria „Non so più cosa son“ ECE 0370
ST — ECE 0378
Aria „Porgi amor“ ECE 0587
ST — ECE 0725
— Concert pentru clarinet și orchestră
în La major KV 622 ECE 0329
ST — ECE 0556
— Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV 299 ECE 0329
ST — ECE 0556
— Concerte pentru pian și orchestră •
nr. 9 în Mi bemol major KV 271 ECE 0118
nr. 13 în Do major KV 415 ECE 0609
nr. 17 în Sol major KV 451 ECE 0497
ST — ECE 0718
nr. 19 în Fa major KV 459 ECE 0609
nr. 20 în re minor KV 466 ECE 0367
nr. 23 în La major KV 488 ECE 058
ECE 0525 ST — ECE 0572
nr. 24 în do minor KV 491 ECE 0405
nr. 26 în Re major KV 537 ECD 1.041
— Concerte pentru vioară și orchestră
nr. 3 în Sol major KV 216 ECE 0463
ST — ECE 0462
nr. 5 în La major KV 219 ECE 0143
nr. 6 în Mi bemol major KV 268 ECE 058
— Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot
KV 452 ECE 0215
— Fantezia pentru pian în do minor
KV 475 ECE 0252
ST — ECE 0565
— Fantezia pentru pian în re minor

KV 397 ECE 0118
— Divertisment pentru orchestră de
coarde în Re major KV 136 nr. 1 ECE 0646
* ST — ECE 0647
— Mars turc ECE 0185
ST — ECE 0650
— Mica serenadă (Eine kleine Nachtmusik) în Sol major KV 525 ECE 032
— Recviem în re minor KV 626 ECE 0259
ST — ECE 0687
— Simfonii
nr. 1 în Mi bemol major KV 16 ECE 0738 ST — ECE 0739
nr. 24 în Si bemol major KV 182 ECE 0630
nr. 25 în sol minor KV 183 ECE 0354
nr. 27 în Sol major KV 199 ECE 0738
ST — ECE 0739
nr. 28 în Do major KV 200 ECE 0523
ST — ECE 0524
nr. 29 în la minor KV 201 ECE 0406
ST — ECE 0704
nr. 30 în Re major KV 202 ECE 0523
ST — ECE 0524
nr. 33 în Si bemol major KV 216 ECE 0463 ST — ECE 0462
nr. 36 în Do major („Linz") KV 425 ECE 0133
nr. 39 în Mi bemol major KV 543 ECE 0232
nr. 40 în sol minor KV 550 ECE 0232
nr. 41 în Do major („Jupiter") KV 551 ECE 0354
nr. 42 în Fa major KV 75 ECE 0738
ST — ECE 0739
— Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în
Mi bemol major KV anexa 1, 9 ECE 055
— Sonate pentru pian
nr. 1 în Do major KV 279
nr. 2 în Fa major KV 280
nr. 9 în Re major KV 311 ECE 0585
nr. 10 în Do major KV 330 ECE 0497
ST — ECE 0718
— Uverturi
„Răpirea din Serai"
„Cosi fan tutte"
„Flautul fermecat" ECE 0526
ST — ECE 0721
„Nunta lui Figaro" ECE 055
USORGSKI Modest Petrovici (1839—1881)
— „Boris Godunov"
Monologul lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti" ECD 1.001
ECD 1.211
ECE 0347
ECE 0467
ST — ECE 0552
Monologul lui Boris (scena la pendulă) „Oh, tiajelo/Dai duh pere- vedu" ECE 0467
ST — ECE 0552
Scena morții „Prosceai moi sîn" ECD 1.211
ECE 0347 ECE 0467 ST — ECE 0552
Cîntecul lui Varlaam ECE 087
— Tablouri dintr-o expoziție (orchestrație de M. Ravel) ECD 1.091
NARDINI Pietro (1722—1793)
— Concertul de vioară în mi minor ECE 0351
NIN Joaquin (1879—1949)
— Patru comentarii pentru vioară și
pian ECE 0261
OFFENBACH Jacques (1819—1880)
— „Frumoasa Elena"
aria „La marginea unei vîlcele" ECE 0296 duetul „Vis frumos, trecător" ECE 0528
PACHELBEL Johann (1653—1703)
— Șase toccate : în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major, Fa
major (pentru orgă) ECD 1.055
PAGANINI Nie colo (1782—1840)
— Capriciu în Mi bemol major, op. 1,
nr. 14 ECD 1.054
— Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 6 ECD 1.037
ECE 0313
— Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor, op^7 ECE 0313
— Dansul vrăjitoarelor op. à ECE 086
PEPUSCH Johann Christoph (1667—1752)
— Trio-sonata în sol minor pentru flaut,
oboi, viola da gamba și clavecin ECE 0461
ST — ECE 0710
PERGOLESI Giovanni Battista (1710—1732)
— „La serva padrona", înregistrare integrală în limba italiană ECE 0102
ST — ECE 0671

— Concertino nr. 2 în Sol major
— Concertino nr. 6 în Si bemol major ECE 0343
ST — ECE 0696
— „Orfeu“ cantată ECE 0742
ST — ECE 0743
— Sonata in stile di concerto pentru
vioară și orchestră ECE 0343
ST — ECE 0696
PROKOFIEV Serghei Sergheevici (1891—1963)
— Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19 ECE 0178
— Romeo și Julietta, scene de balet ECE 0295
PUCCINI Giacomo (1858—1924)
— „Boema“
Aria „Che gelida manina“ ECE 0127
ECE 0149 ST — ECE 0675Aria „bonde Beta usci al tuo grido d’amore“ ECE 0127
ECE 0466 ST — ECE 0557 ECE 0587
ST — ECE 0725
Aria „Si, mi chiamano Mimi“ ECD 1.086 ECE 0127 ECE 0466 ST — ECE 0557
Aria „Vecchia zimarra“ ECE 0127
— „Gianni Schicchi“
Aria „O, mio babbino caro“ ECE 0127
ECE 0587 ST — ECE 0725
— „La Fanciulla del West“
Aria „Ch’ella mi creda libero e lon- tano“ ECE 0127
— „Madama Butterfly“
Aria „Addio, fiorito asii“ ECE 0127
ECE 0174 ST — ECE 0681 Aria „Tu, piccolo Iddio“ ECE 0316
ECE 0466 ST — ECE 0557 Aria „Un bel di vedremo“ ECD 1.086
ECE 0127 ECE 0466 ST — ECE 0557 Cor mut din actul al II-lea ECE 0145
— „Manon Lescaut“
Aria „Donna non vidi mai" ECE 0174
ST — ECE 0681
Aria „In quelle trine morbide“ ECE 0466 ST — ECE 0557 ECE 0587 ST — ECE 0725
Aria „No ! No ! pazzo son, guardate“ ECE 0174 ST — ECE 0681
Aria „Sola, perduta, abbandonata“ ECE 0127 ECE 0466 ST — ECE 0557
— „Tosca“
Aria „E lucevan le stelle“ ECE 0127
ECE 0149 ST — ECE 0675 ECE 0174
ST — ECE 0681
Aria „Giă mi dicon venal“ ECD 1.122
ECE 0127
Aria „Recondita armonia“ ECE 0127
ECE 0149 ST — ECE 0675 ECE 0174 ST — ECE 0681 ECE 0379 ST — ECE 0701
Aria „Tosca à un buon falco“ ECD, 1.211 Aria „Vissi d’arte, vissi d’amore“ ECE 0127
— „Turandot“
înregistrare integrală în limba italiană ECE 0760. 0761,
0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765
Arta „Non plângere Liu“[k] ECE 0174
ST — ECE 0681
ECE 0379 ST — ECE 0701
Aria „Tu ehe di gel sei cinta“ ECE 0127
Aria „Nessun dorma“ ECE. 0174
ST — ECE 0681
PUGNANI Gaetano (1731—1798)
— Largo espressivo ECE 0351
PURCELL Henry (1658—1696)
— „I attempt from love’s sickness“ ECE 067
— Trumpet voluntary ECE 0418
RAHMANINOV Serghei Vasilie-
vici (1873—1943)
— Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18
— Preludii op. 23, nr. 2, 4, 5 ECE 0274
— Rapsodie pe o temă de Paganini,
op. 43 ECD 62
— „Tainele nopții“, lied ECE 0128
RAMEAU J e a n-P h i 1 i p p e (1683—1784)
— Le grillon ECE 067
RAVEL Maurice (1875—1937)
— Bolero ECD 72
— Ciclul de lieduri „Histoires naturelles“ pe versuri de Jules Renard ECD 1.133
— Suita nr. 2 din muzica baletului
„Daphnis și Chloé“ ECE 0396
ST — ECE 0578
REGER Max (1873—1916)
— Fantezie și fugă pe numele
B-A-C-H op. 46 ECE 0407
ST — ECE 0705

— „Mariä Wiegenlied“ op. 76 nr. 52 ECE 019
— Preludiu de coral nr. 24 în la minor,
op. 79 b (orgă) ECE 0407
ST — ECE 0705
RESPIGHI Ottorino (1879—1936)
— „Păsările“ (Gli uccelli), suită simfonică ECD 72
— „Pinii din Roma“,poem simfonic ECE 0233
— „Serbări romane" (Feste romane),
poem simfonic ECD 60
RODGERS Richard (n. 1902)
— „Oklahoma“, duet „O poveste de iubire“ ECE 0528
ROSSI Sa lom one (1560—1628)
— Simfonia, Gagliarda, Canzone ECD 1.026
ROSSINI Gioacchino (1792—1868)
— „Bărbierul din Sevilla“ înregistrare integrală în limba ita
liană ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
Aria „La calunnia è un venticello“ ECD 1.167 ECE 087 ECE 0347 ECE 0467 ST — ECE 0552
Aria „Largo al factotum“ ECE 092
Aria „Una voce poco fa“ ECE 0235
ECE 0468 ST — ECE 0713
— „Scmiramida“
Aria „Ah ! quel giorno“ ECE 0370
ST — ECE 0378 ECE 0468 ST — ECE 0713
— „Wilhelm Tell“
Aria „Selva opaca deșerte brughiera“ ECE 0164
— La danza ECD 74
— Uverturi „Bărbierul din Sevilla“ „Scara de mătase“
„Cenușăreasa“ ECE 0526
ST — ECE 0721
SAINT-SAËNS Camille (1835—1921)
— Carnavalul animalelor ECE 0395
— Concert pentru violoncel și orchestră
în la minor op. 33 ECE 0250
— „Samson și Dalila"
înregistrare integrală în limba franceză ECE 0425, 0426,
0427 ST — ECE 0428, 0429, 0430 Aria „Printemps qui commence“ ECD 1.101 ECE 0165 ECE 0370 ST —
ECE 0373
Aria „Mon coeur s’ouvre à ta voix“ ECE 0165 ECE 0370 ST — ECE 0378
SARASATE Pablo (1844—1908)
— Capriciu basc op. 24 ECD 1.054
— Melodii lăutărești, op. 20 nr. 1 ECC 286
ECE 086
SCARLATTI Alessandro (1659—1725)
— „Lascia, deh lascia“, cantată ECE 0742
ST — ECE 0743
— „Solitudine avvenne“, cantată ECD 1.044
SCARLATTI Domenico (1685—1757)
— Cinci sonate pentru, pian : Do major, mi minor, fa minor, si minor, Re
major ECD 1.019
— Sonata pentru pian în re minor
(„Pastorala“) ECE 0227
SCHUBERT Franz (1797—1828)
— „Casa cu trei fete“, duet „Un cîntec
mai fermecător nu e“ ECE 0528
— Cvartet de coarde nr. 14 în re minor („Moartea și fata“), op. postum ECE 0260
ST — ECE 0553
— Fantezia pentru pian „Călătorul“ ECE 021G
— Impromptu-uri pentru pian
în Mi bemol major op. 90 nr. 2 ECD 1.019 în Sol major op. 90 nr. 3 ECE 0252
ST — ECE 0526
în La bemol major op. 90 nr. 4 ECD 1.019
— Lieduri
„Aufenthalt“, „Der Doppelgänger“, „Der Neugierige“ ECD 45
„Ave Maria“, „Serenada“ ECC 70O
—Moment muzical în fa minor op. 94
nr. 5 ECE 0185
ST — ECE 0658
ECE 0227
—Simfonii
nr 5 în Si bemol major ECE 0144
ST — ECE 0674
nr. 6 în Do major ECE 0408
nr. 7 în Do major ECE 0100
nr. 8 în si minor („Neterminata“) ECE 0144
ST — ECE 0674

—Uvertura italiană nr. 1 în Re major
—Uvertura italiană nr. 2 în Do major ECE 0408

SCHUMANN Robert (1810—1856)
—Concert pentru pian și orchestră în la minor op. 45 ECE 0115
—Cvintet pentru pian și coarde în Mi bemol major op. 44 ECD 55
—„Dragoste de poet“, ciclu de lieduri op. 43 ECD 1.023
—„Frauenliebe und-Leben“ (Dragoste și viață de femeie), ciclu de lieduri ECE 0527
ST — ECE 0722
—Kinderszeneh (Scene de copii), op. 15 ECD 75
—Lieduri : „Die beiden Grenadiere“, „Mondnacht“, „Widmung“ ECD 45
—Noveletta nr. 1 pentru pian în Fa major, op. 21 ECE0367
—„Papillons“, op. 2 ECD 75
— Piesă de concert (Konzertstück) pentru pian și orchestră în Sol major, op. 92 ECE 0115
—Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 97 („Renana“) ECE 0105
—Toccata pentru pian în Do major, op. 7 ECE 0367
—Trio nr. I pentru vioară, violoncel și pian în re minor, op. 63 ECD 4.020
—Uvertura „Manfred“, op. 115 ECE 0105
—„Visare“, din suita „Scene de copii“ ECE 0227

SIBELIUS Jean (1865—1957)
—Vals trist, op. 44 ECD 90

SMETANA Bed rich (1824—1884)
—„Mireasa vîndută“, aria Majencăi ECD 1.086

STEFFANI Agostino (1654—1724)
—„Occhi, per chè piangete“, duet ECE 067

STÖLZEL Gottfried Heinrich (1690—1749)
— Concerto grosso pentru patru orchestre ECD 1.048

STRAUS Oskar (1870—1953)
—„Farmecul unui vals“, aria „Aseară-n grădina-nflorită“ ECE 0588

STRAUSS Johann (1825—1899)
—„Liliacul“, selecțiuni ECE 0358
—„O noapte la Veneția“, aria „O, da, n-oi fi eu așa de înțeleaptă“ ECE 0528
—„Sînge vienez“, selecțiuni ECE 0635
— Valsuri : „Voci de primăvară“, „Vin, cînt și femei“, „Sînge vienez“, „Vals din „Liliacul“, „Dunărea albastră“, „Povestiri din pădurea vieneză“, „Viață de artist“ ECE 0186
— Vals imperial, op. 437 ËCD 90
— „Voievodul țiganilor", selecțiuni ECE 0502

ST — ECE 0503

STRAUSS Josef (1827—1870)
— Valsuri : „Muzica sferelor“ și „Viața mi-e dragoste și veselie“ ECE 0186

STRAUSS Richard (1864—1949)
— Burlesca pentru pian și orchestră în re minor ECE 0357
— Concert nr. 1 pentru corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11 ECE 0357
— „Till Eulenspiegel", poem simfonic ECE 0196

STRAVINSKI Igor (1882—1971)
— „Pasărea de foc“, suită de balet ECE 0233
— „Sărutul zînei“, suita de balet ECE 0173

ST — ECE 0680
— Suita italiană pentru vioară și pian ECE 0261

SUPPE Francesco (1819—1895)
— „Boccaccio“ duetul „Frumoasa Florentina“ ECE 0528
— „Frumoasa Galathea“, aria „Viu plutesc spre zări cerești" ECE 0296
— Uvertura „Cavaleria ușoară“ ECE 0185

ST — ECE 0658

SVIRIDOV Gheorghi Vasilievici (n. 1915)
— „Drum de iarnă“, lied
— „Toamna", lied ECE 0128

ȘOSTAKOVICI Dmitri Dmitrievici (n. 1906)
— Simfonia nr. 10 în mi minor, op. 93 ECE 0633

ST — ECE 0631

TARTINI Giuseppe (1692—1770)
— Sonata pentru vioară și pian Jn sol

minor. ECE 0351
TELEMANN Georg Philipp (1681—1767)
— Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE; 0418
— „Kleine Kantate von Wald und Au“, — cantată ECD 1.044
— „Păstoreii“ ECE 067
— Sonata pentru baryton și clavecin în mi minor ECD 1.083
— Suita pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde în Fa major ECD 1.048
— Trio-sonata în re minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin ECE 0461
ST — ECE 0710
THOMAS Ambroise (1811—1896)
— „Mignon" »
Aria lui Lothario „Alinat-am à sa durere“ ECE .0216
Aria „Connais-tu le pays“ ECD 1.101
ECE 0370
ST — ECE 0378
ECE 0468
ST — ECE 0713
TOSTI Paolo Francesco (1846—1916)
— „Addio“ ECE 0119
— „O paese d’o sole"
— „Marechiare“ ECE 0636
ST — ECE 0637
— „Vorrei morire“ ECD 74
VERDI Giuseppe (1813—lö'öä)
— „Aida"
„Aria Celeste Aida" ECE 0174
ST — ECE 0(1111 ECE 0379 ST — ECE 0701
Aria „Qui Radames verra/O cieli azzurri“ ECE 0466
ST — ECE 0557
Aria „Ritorna vincitor“ ECE 0164
ECE 0466 ST — ECE 0557 ECE 0587
ST — ECE 0725
Corul triumfal din actul II ECE 0145
Dansul micilor negri ECE 0501
ST — ECE 0719
— „Bal mascat"
Aria „Eri tu“ ECD 33
ECE 092 ECE 0334 ST — ECE 0691
Aria „Re delFabisso affrettati“ ECE 0165
Aria „Ma se m’è forza perderti“ ECE 0174 ST — ECE 0681
— „Don Carlos"
Aria „Ella giammai m’amô“ ECD 1.167 ECE 0467 ST — ECE 0552
Aria „O, Carlo, ascolta“ ECE 0334
ST — ECE 0694
Aria „O don fatale“ ECE 0468
ST — ECE 0713
Aria „Tu ehe le vanită“ ECE 0466
ST — ECE 0557
— „Ernani"
—Aria „Che mai vegg’io/Infelice e tu credevi“ ECE 0467
ST — ECE 0552 Corul briganzilor din actul I ECE 0145
— „Forța destinului"
Aria „Morir, tremenda cosa“ ECE 0610
ST — ECE 0726 Aria „Pace, pace mio Dio“ ECE 0164
— „Luiza Miller"
Aria „Quando le sere al placido“ ECE 0379 ST — ECE 0701
— „Nabucco"
Aria „Anch’io dischiuso un giorno“ ECE 0164 Corul sclavilor evrei din actul IV ECE 0145
— „Otello"
Aria „Mia madre aveva una povera ancella/Ave Maria“ ECE 0316
Aria „Credo“ ECD 1.122
ECD 1.211 ECE 0334 ST — ECE 0694 ECE 0610 ST — ECE 0726
Aria „Era la notte“ ECD 1.211
Aria „Niun mi tema“ ECE 0379
ST — ECE 070Î
— „Rigoletto“
înregistrare integrală în limba italiană ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, 056

9Aria „Caro nome" ECE 0235
Aria „Cortigiani" ECD 1.122
ECE 092 ECE 0150 Aria „Ella mi fu răpită" ECD 1.160
ECE 0174 ST — ECE 0681 Aria „La donna è mobile" ECD 1.160
ECE 0149 ST — ECE 0675 Aria „Pari siamo" ECE 092
ECE 0150 Aria „Qucsta o quella" ECE 0149
ST — ECE 0675 Aria „Tutte le feste" ECE 0235
— „Traviata"
înregistrare integrală în limba italiană ECE 0374, 0375,
0376 ST — ECE 0486, 0487, 0488 Aria „Ah, forse è lui ehe l'anima" ECE 0235 Airia „De'miei bollcnti spiriti"
ECE 0149 ST — ECE 0675 Aria „Di Provenza il mar" ECE 092
ECE 0334 ST — ECE 0694
— „Trubadurul"
înregistrare integrală în limba italiană ECE 0120, 0121,
0122 ST — ECE 0574, 0575, 0576 Aria „Stride la vampa" ECE 0139
Aria „Tutto è descrto/Il balen del suo sorriso" ECD 1.122
ECE 092 ECE 0334 ST — ECE 0691
Corul țiganilor ECE 0145
VINCI Leonardo (1690—1730)
— Sonata pentru flaut și clavecin în Re
major ECD 1.014
VITALI Giovanni Battista (1644—1692)
— Ciacona pentru vioară ECE 0351
VIVALDI Antonio (1675—1741)
— „All'ombra di sospetto", cantată ECE 0742
ST — ECE 0713
— Concert pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor,
F III ECD 1.047
— Concert pentru două trompete și orchestră în Do major ECE 0118
— Concertele pentru vioară și orchestră
„Anotimpurile" ECE 0326
ST — ECE 0564
— Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în La major
op. 3 nr. 8 ECE 0530
— Sinfonia nr. 1 în Do major
— Sinfonia nr. 2 în Sol major ECE 0744
ST — ECE 0745

WAGNER Richard (1813—1883)
— „Lohengrin"
Aria „Du, fürchterliches Weib" ECE 0610
ST — ECE 0726
Aria „Einsam in trüben Tagen" ECD 1.035
Aria „In fernem Land, unnahbar euren Schritten"
Aria „Mein lieber Schwan" ECE 0739
ST — ECE 0701
— Maeștrii cîntăreți din Nürnberg"
— „Am stillen Herd" ECD 1.035
„Morgenlich leuchtend" ECD 1.035
ECD 1.160
„Pe Sfîntul Ion îl präznuim" ECE 0347
„Wahn ! Wahn !" ECD 1.167
„Was duftet doch der Flieder" ECD 1.035
ECD 1.167
— „Olandezul zburător"
„Die Frist ist um" ECE 0610
ST — ECE 0724
„Poți să-i urezi un bun sosit" ECE 0347
— „Tannhäuser"
— „Blick ich umher" ECE 0610
ST — ECE 0726
Corul pelerinilor ECE 0145
„Dich teure Halle" ECD 1.025
ECE 0587 ST — ECE 0725
„O, du, mein holder Abendstern" ECD 1.035 ECE 0150
— „Walkiria"
„Winterstürme wichen dem Wonnc- mon.d" ECE 0379
ST — ECE 0701
WEBER Carl Maria von (1786—1826)
— Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor, op. 79 ECE 0424
ST — ECE 0707
— „Frcischutz"
Aria „Und ob die Wolke sie verhülle" ECE 0587
ST — ECE 0725
Corul vînătorilor ECE 0145
— „Oberon", aria „Vater, hör mich
flehn" ECE 0379

ST — ECE 0701
— Invitație la vals, op. 65 ECE 0145
WIENIAWSKI Henryk (1835—1880)
— Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor, op. 22 ECE 0292
WOLF Hugo (1860—1903)
— „Gebet", lied ECE 019
YSAYE Eugène (1858—1931) — Sonata nr. 6 pentru vioară solo ECE 086
ZELLER Carl (1842—1898)
— „Vînzătorul de păsări"

„Cînd sărmanul tatăl meu", arie ECE 0588 „Noi sîntem profesori", duet ECE 0528

INDEX ALFABETIC

INTERPRET!

ABAGIEV Aida — soprană,
— SCHUBERT-BERTE : „Casa cu trei fete“, duetul „Un cîntec mai fermecător nu e“ ECE 0528
ABRAMOVICI Avy — violonist
— ANATOL VIERU : Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152
ADLER Kurt —- dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Române)
— C. SAINT-SAENS : „Samson și Dalila" (înregistrare integrală) ECE 0425, 0426
0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
AHLGRIMM Isolde — clavecinistă
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în do minor BWV 1060
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE 0417
ALDULESCU Radu — violoncelist
— DELIUS : Sonata
— BACH : Arioso
— MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîntec fără cuvinte în Re major op. 107
— CHOPIN — PIATIGORSKI : Noc turnă nr. 20 în do diez minor, op. postum ECD 35
— SCHUMANN : Trio nr. 1 pentru vioară, violoncel și pian în re minor, op. 63 < ECD 1.028
— COUPERIN : Piese de concert pentru violoncel și orchestră de coarde
— VIVALDI : Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor ECD 1047
— ENESCU : Cvartet nr. 2 în re minor pentru pian și coarde, op. 30 ECE 014
— HAYDN : Concert în Re major pentru violoncel și orchestră ECE 012
— BEETHOVEN : Sonata nr. 2 pentru violoncel și pian în sol minor op. 5, nr. 2
' — BEETHOVEN : Sonata nr. 3 pentru violoncel și pian în La major, op. 69 ECE 077
— PAUL CONSTANTINESCU : Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
— CEAIKOVSKI : Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră, op. 33
— SAINT-SAENS : Concert pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33 ECE 0250
— ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 ECE 0290
— HAYDN : Concert pentru violoncel și orchestră în Do Major
— BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major ECE 0328
ST — ECE 0550
— S. TODUTA Î Adagio pentru violoncel și pian ECE 0387
ST — ECE 0626
— BACH : Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol Major
— BACH : Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major
— BACH : Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor ECE 0391
ST — ECE 0603
— VALENTIN GHEORGHIU i Sonata pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
ALECSANDRESCU Dimitrie — fago- tist
— MOZART 1 Simfonia concertantă pentru oboi clarinet, corn fagot și orchestră în Mi bemol major KV anexa I, 9 ECE 055
ALESSANDRESCU Alfred — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
— ION DUMITRESCU : Preludiu simfonic ECD 49
— TH. ROGALSKI : Trei dansuri simfonice ECE 036
— ION NONNA OTESCU : „Vrăjile Armidei“, poem pentru vioară și orchestră ECE 0605
ALEXANDRU Nicolae — flautist
— LUDOVIC FELDMAN : Concert pentru flaut și orchestră de cameră ECE 020
— MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major, KV 299 ECE 0329
ST — ECE 0556
ANCERL Karel — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe)
— PROKOFIEV : Scene din baletul „Romeo și Julieta“ ECE 0295
— DVORAK : Simfonia nr. 9 în mi minor („Din lumea nouă“) ECE 0314

— BRAHMS : Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, op. 102 ECE 0331
ST — ECE 0693
—LISZT : Preludiile ECE 0344
ANDRE Maurice — trompetist
— VIVALDI : Concert pentru două trompete și orchestră în Do Major
— TELEMANN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major
—PURCELL : Trumpet voluntary
—BACH : Aria di postiglione
— L. MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0418
APELT Friederike — mezzo-soprană
—J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor**, selectiuni (rolul Cipra) ECE 0502
ST — ECE 0503
ARNAUTU M i h a i.l — bariton
—PUCCINI : „Tosca**, aria „Giă mi dicon venal“ ECE 0127
—T. BREDICEANU : „La seceriș“, aria „A lui lancu** ECE 0285
—VERDI : „Otello**, aria „Era la notte“
—VERDI : „Otello“, monologul „Credo**
— PUCCINI : „Tosca“, aria „Tosca è un buon falco“
— MUSORGSKI : „Boris Godunov**, monologul „Dostig ia vîșei vlasti“
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, Testamentul și scena morții „Prosceai, moi sîn** ECD 1,211
BACI Ludovic — dirijor (cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)
—ANATOL VIERU : Jocuri pentru pian și orchestră ECD 1.152
—TOSTI : Marechiare
—BUZZI-PECCIA : Mal d’amore
—SKELETTI : Capri sultanto tu
—TAGLIAFERRI : Passione ECD 1132
—FLORIN COMIȘEL : „Culegătorii de stele“, aria lui Oană ECE 0222
—ANATOL VIERU : Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
— LEHAR : ‚Paganini“ : aria „Eu sînt trubadur hoinar**
—LEHAR : „Frederika“, aria „Fetițo, — fetițo“ ECE 0296
— C. PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404
— FILIP LAZAR : Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente ECE 0493
— GLUCK : „Orfeu“, aria „J’ai perdu mon Eurydice“
— MOZART ! „Nunta lui Figaro“, aria „Non sd piu, cosa son“
— ROSSINI : „Semiramida“, aria, „Ah quel giorno“
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“ aria „Voi lo sapete, o mamma“
— BIZET : „Carmen“, seguidilla „Près des remparts de Séville**
— THOMAS : „Mignon“, romanța „Con- nais-tu le pays“
— SAINT-SAENS : Samson și Dálila**, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s’ouvre à ta voix“ ECE 0370
ST — ECE 0378
— P. BENTOIU : „Jertfirea Ifigcniei“, operă radiofonică ECE 0388
— J. STRAUSS : „O noapte la Veneția“, duetul „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă“
— ZELLER : „Vînzătorul de păsări“, duetul „Noi sîntem profesori“
— LEHAR : „Paganini“, duetul „Spune cîte buze dulci“
— LEHAR : „Țara surîsului“, duetul „De cînd e lumea lume“ ECE 0528
BACIU Ion — dirijor (cu Orchestra Operei Române din București)
— ROSSINI : „Semiramidă“, cavatina „Oh, quel giorno“
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina „Una voce poco fa“
— DONIZETTI : „Favorita“, recitativ și aria „Fia dunque vero, oh ciel/Oh, mio Fernando“
— GLUCK : „Paris, și Elena“ aria „O, del mio dolce ardor“

— THOMAS : „Mignon“, romanța „Connais-tu le pays“
— BERLIOZ : „Damnațiunea lui Faust“, romanța „Amour, ardente flamme“
— VERDI : „Don Carlos“, aria „O don fatale“ ECE 0468
ST ECE 0713
BĂDĂNOIU Ion — cornist
— MOZART : Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în Mi bemol Major, KV anexa 1,9 ECE 055
BADURA-SKODA Paul — pianist
— MOZART : Concertul nr. 24 pentru pian și orchestră în do minor, KV 491
— BEETHOVEN : „Für Elise“ ECE 0405
BAKSAY A r p.ă d — tenor
— KÁLMÁN : „Silvia“, selecțiuni (rolul Edwin) ECE 016
BAN Viorel — bas
— GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu“, partea I ECE 035
— C. BRĂILOIU : „Fata de birău“, „Cîntec orășean“, „Nevasta care iubește“ ECE 0454
— G. ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Marele preot) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676. 0677, 0678, 0679
— S. DRAGOI : „Năpasta“, duetul Anca — Ion „Hei, ce căutați aici“ ECE 0413
BĂRBULESCU Corina — soprană
— F. COMISEL : „Culegători de stele“, aria Măriucăi ECE 0222
— SUPPÉ : „Boccacio“, duetul „Frumoasa Florentina“
— J. STRAUSS : „O noapte la Veneția“, duetul „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă“
— LEHAR : „Țara surîsului“, duetul „De cînd e lumea lume“ ECE 0528
BASARAB Mircea — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
b) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
b) — CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 35 ECD 50
a) VALSURI SIMFONICE
— WEBER : Invitație la vals op. 65
— SIBELIUS : Vals trist op. 44
— J. STRAUSS : Vals imperial op. 437
— CEAIKOVSKI : Valsul florilor din suita „Spărgătorul de nuci“, op. 71 a ECD 90
a) — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 4 în fa minor, op. 36 ECE 0142
ST — ECE 0731
a) — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 6 în si minor op. 74 („Patetica“) ECE 0167 ST — ELE’ 0735
a) — BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major ECE 0328
ST — ECE 0550
a) — R. STRAUSS : Concert nr. 1 pentru corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11
a) — R. STRAUSS : Burlesca pentru pian și orchestră în re minor ECE 0357
BAUMGARTNER Rudolf — dirijor (cu Orchestra Festivalului din Lucerna)
— MOZART : Concert nr. 13 pentru pian și orhestră în Do major, KV 415 ECE 0609
BAUTZ Rudolf — bariton
— MOZART : „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Papageno) ECE 0368
BENDA Hans von — dirijor (cu Orchestră de cameră)
— DINU LIPATTI : Concertino în stil clasic - pentru pian și orchestră de cameră (înregistrare recondiționată) ECD 1.271
BENZI Roberto — dirijor (cu orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“)
— LISZT : Simfonia „Faust“ pentru orchestră, tenor și cor de bărbați
— LISZT : Procesiunea nocturnă
— LISZT : Valsul „Mephisto“ ECE 0212, 0213
ST — ECE 0683, 0684
BERNARD Claire — violonistă
— HACIATURIAN : Concert pentru vioară și orchestră
— PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19 ECE 0178

BOBESCU(Constantin — dirijor (cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)
— LEONCAVALLO : „Paiațe“, prologul „Si puö“
— PUCCINI : „Tosca“, monologul „Già mi dicon venal“
— VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
— VERDI : „Rigoletto“, monologul „Cor- tigiani“
— GIORDANO : „Andrea Chénier“, aria „Nemico della patria“ ECD 1.122
— VERDI : „Rigoletto“, monoloagele „Pari siamo“, și „Cortigiani“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“
— LEONCAVALLO : „Paiațe“, prologul „Si puö“ ECE 092
— J. S. BACH : Concert în la minor pentru vioară și orchestră
— MOZART : Concert nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219 ECE 0143
— KUNNEKE : „Logodnicul din lună“, aria „Eu sînt un hoinar“
— HERVE : „Mam-zelle Nitouche“, aria „De-a lungul străzii Lafayette“
— BENATZKY : „La calul bălan“, aria „La noi în Tirol“ ECE 0296
— A. CASTALDI : „Marsyas“, poem simfonic ECE 0605
— RODGERS : „Oklahoma“, duetul „O poveste de iubire“ (cu Orchestra simfonică a Cinematografiei) ECE 0528
BOBESCU Constantin — violonist
— PUGNA'NI : Largo espressivo
— TARTINI : Sonata în sol major
— HANDEL : Sonata în La major
—VITALI : Ciaccona
—NARDINI : Concert în mi minor ECE 0351
BOBESCU Jean — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
b) cu Orchestra Operei Române din București
a) — VERDI : „Trubadurul“, aria „II balen del suo sorriso“
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cvatina „Largo al factotum“
a) — VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“
a) — VERDI : „Traviata“, aria „Di Pro- venza il mar“ ECE 092
a) — PUCCINI : „Tosca“, aria „Vissi d’arte, vissi d’amore“
a) — PUCCINI : „Gianni Schicchi“, aria „O mio babbino caro“ ECE 0127
b) — VERDI : „Rigoletto“ — înregistra re integrală ECE 0198, 0199, 0200,
ST — ECE 0567, 0568, 0569
a) — VERDI : Aria „Caro nome“ ECE 0235
a) — ROSSINI : „Uverturi („Scara de mătase“ și „Cenușăreasa“) ECE 0526
ST — ECE 0721
b) — GOUNOD : „Faust“ („Noaptea Valpurgiei“) [7]
b) — MASSENET : ..Cidul“ („Aragone- „Aubade“, „Navareza“)
b) — BIZET : „Carmen“ (Antract și „Farandola“)
b) — VERDI : „Aida*“ (Dansul micilor negri și Balet actul II
b))— DELIBES : „Lahme“ (Balet din actul [n)] -
b) — CEAIKOVSKI : „Evghenii One- ghin“ (Poloneza din actul III) ECE 0501
ST — ECE 0719
BOBESCU Lola — violonistă
— BACH : Concert pentru vioară și orchestră în la minor
— MOZART : Concert nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219 ECE 0143
— BACH : Sonata nr. 3 pentru vioară și pian în Mi major
— NIN : Patru comentarii
— STRAVINSKI — DUȘKIN : Suita italiană ECE 0261
— BACH : Sonata nr. *4* pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
— BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major op. 30 nr. 3 ECE 0392
BOBOC Nicolae — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul“ din Timișoara)

— MOZART : Recvien în re minor KV 626 _ ECE 0259
ST — ECE 0687
BOETTCHER Wilfried — dirijor (cu Orchestra simfonică „Norddeutscher Rundfunk“)
— MOZART : Concert nr. 24 pentru pian și orchestră în do minor KV 491 ECE 0405
BÖHM Karl — dirijor (cu Orchestra Concertgebouw din Amsterdam)
— MOZART : Simfonia nr. 39 în Mi bemol major KV 543
— MOZART : Simfonia nr. 40 în sol minor KV 550 ECE 0232
BÖMCHES Helge — bas
— BEETHOVEN i Simfonia nr. 9 în re minor ST — ECE 0498, 0499
BONGARTZ Heinz — dirijor (cu Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig) — BACH : Concert brandenburgic nr. 3 în Sol major
— BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
BORBÉLYI Ferenc — tenor
— KALMAN : „Contesa Maritza“, selecțiuni (rolul Zsupân) ECE 0397
BOSSE Gerhard — violonist
— BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
BOTEZ D. Dumitru — dirijor de cor (cu Corul Filarmonicii „George Enescu“) — GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu“ partea I ECE 035
BREDICEANU Mihai — dirijor
a) cu Orchestra Operei Române din București
b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“ cavatina Rosinei „Una voce poco fa“ ECE 0235
a) — ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
b) — MAHLER : „Cîntecele unui ucenic călător“ (Lieder eines fahrenden Gesellen)
b) — BRITTEN : Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315
ST — ECE 0691
a) — ROSSINI : Uvertura la „Bărbierul din Sevilla“ ECE 0526
ST — ECE 0721
a) — VERDI : „Don Carlos“ aria Elisa- betei „Tu ehe le vanită“
a) — VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritor- na vincitor“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verră/ O cieli azzurri“
a) — PUCCINI : „Manon Lescaut“, ariile lui Manon „In quelle trine morbide“ și „Sola, perduta, abbando- nata"
a) — PUCCINI : „Boema“, ariile lui Mi- mi „Si, mi chiamano Mimi“ și „Donde lieta“
a) — PUCCINI : „Madama Butterfly“, ariile lui Cio-Cio-San „Un bel di vedremo“ și „Tu piccolo Iddio“ ECE 0466 -
ST — ECE 0557
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio „La calunnia è un venticello“
a) — VERDI : „Emani“, recitativ și a- ria lui Silva „Che mai vegg’io/ Infelice e tu credevi“
a) — VERDI : „Don Carlos“, aria lui Filip „Ella giammai m’amo“
a) — GOUNOD : „Faust“, rondoul lui Mefisto „Le veau d’or est toujours debout“ și serenada lui Mefisto „Vous qui faites l’endormie“
a) — GLINKA : „Ivan Susanin“ aria lui Ivan „Ciuiut pravdu“
a) — BORODIN ; „Cneazul Igor“, recitativ și aria lui Galițki „Grești taiti/ Tolko mne dojdatsia cești“
a) MUSORGSKI Î „Boris Godunov“, monoloagele lui Boris, „Dostig ia vîșei vlasti“, „Oh, tiajelo/ Dai duh perevedu“ și scena morții lui Boris „Prosceai, moi sîn“ ECE 0467
ST — ECE 0552
a) — ENESCU Î „Oedip“, monologul „Deschideți poarta“ ECE 0610
ST — ECE 0726
BRODY Tamăs — dirijor (cu Orchestra Teatrului de Operetă din Budapes- ta)
— KALMAN I **„Silvia", selecțiuni ECE 016**
BRONZETTI Cornelia — violonista
— DINU LIPATTI : Sonatina pentru

vioară și pian ECE 0628
BUCHER Josef — organist
— CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major W 35
— CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo
în Sol major W 34 ECE 0649
ST — ECE 0650
BUGEANU Constantin — dirijor
a) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu“
b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj
b) — WAGNER : „Tannhäuser[0], aria „O, du mein holder Abendstern“
b) — WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, ariile : „Am stillen Herd“ și „Morgenlich leuchtend“ ECD 1.035
b) — ENESCU : 7 cîntece pe versuri de Clément Marot, versiunea orchestrală ECD 1.075
b) — M. JORA : Suita „Priveliști moldovenești“ ECE 038
a) — PERGOLESI : „La serva padrona“,
înregistrare integrală ECE 0102
b) — A. STROE : Arcade
b) — ST. NICULESCU : Simfonii pentru
15 soliști ECE 0159
b) — PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19. ECE 0178
b) —BEETHOVEN : Romanța pentru vioară și orchestră în sol minor op. 40
b) — BEETHOVEN : Romanța pentru vioară și orchestră în Sol major op. 50 ECE 0180
ST — ECE 0685
b) — BACH : Suita nr. 3 pentru orchestră în Re major
b) — BACH : Suita nr. 4 pentru orchestră în Re major ECE 0249
ST — ECE 0685
b) — ENESCU : Suita nr. 2 pentru orchestră în Do major op. 20 ECE 0291
ST — ECE 0685
b) — BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor op. 37 ECE 0293
ST — ECE 0559
b) — ENESCU : Simfonia nr. 2 în La major op. 17 ECE 0365
ST — ECE 0699
b) — BACII : Suita nr. 1 pentru or
chestră în Do major
c) — BACH : Suita nr. 2 pentru orches
tră în si minor ECE 0459
ST — ECE 0709
b) — MOZART : Uverturile „Răpirea din serai“, „Cosi fan tutte“, „Flautul fermecat“ ECE 0526
ST — ECE 0721
b) — M. JORA : Suită din baletul „La piață“ ECE 0380
ST — ECE 0727
BUIACICI Toni
— RODGERS : „Oklahoma“, duetul „O
poveste de iubire“ ECE 0528
BUMBRY Grace — mezzo-soprană
— GLUCK : „Orfeo ed Euridicé“, înregistrare integrală (rolul Orfeo) ECE 0419, 0420
BUZEA Ion — tenor
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „Donna non vidi mai“
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „No, no 1, pazzo son, guardate“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „E lucevan le stelle“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asii“
— PUCCINI : „Turandot“, aria „Nessun dorma“
— PUCCINI : „Turandot“, aria „Non piangere Liü“
— BIZET : „Carmen“, aria „La fleur que tu m’avais jetée“
— VERDI : „Rigoletto“, aria „Parmi ve- der le lagrime“
— VERDI : „Aida“, aria „Celeste Aida“
— VERDI : „Bal mascat“, aria „Ma se m’è forza perderti“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria
„Un di all’ azzurro spazio“ ECE 0174
ST — ECE 0681
— VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Ducelui de Mantua) ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569

— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Alfredo) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487,, 0488
CARAVIA Nicolae — pianist
— ENESCU : Suita nr. 3 pentru pian op. 13, nr. 3 („Pièces impromptues“) ECE 0272
CERNEI Elena — mezzo-soprană
— BORODIN : „Cneazul Igor“, aria „Merknet svet dnevnoi“ ECD 1.001
— DE FALLA : Amorul vrăjitor ECE 043
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul locasta) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, ' 0677, 0678, 0671
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, înregistrare integrală (rolul Dalila) ECE 0425, 0426, 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
— GLUCK : „Orfeu“ aria „J’ai perdu mon Eurydice“
—- MOZART : „Nunta lui Figaro“ aria „Non sô piu cosa son“
— ROSSINI : „Semiramida“ aria „Ah, quel giorno“
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, aria „Voi lo sapete, o mamma“
BIZET : „Carmen“, seguidilla „Près des remparts de Séville

— “THOMAS : „Mignen“, romanța „Con- nais-tu le pays“
— SAINT — SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“
și „Mon coeur s’o*uvre à ta voix“ ECE 0370
ST — ECE 0378
— SCHUMANN : t Ciclul de lieduri „Frauenliebe und-leben“ (Iubire și viață de femeie)
— DE FALLA : Șapte cîntece populare
spaniole ECE 0527
ST — ECE 0722
CHIRESCU Ion — dirijor de cor
(cu corul „Carmen“)
— KIRIAC D.G. : „Ș-aide mîndruță“,
„Pe cărare sub un brad“ ECE 021G
CHIȘADJI A n a t o 1 — dirijor
(cu Orchestra Operei Române din Cluj)
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Boris „Dostig ia vîșei
vlasti“ ECE 1001
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria
„Sola, perduta, abbandonata“ ECE 0127
— PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi
chiamano Mimi“ ECE 0127
CHIȘU Radu — oboist
— A. MARCELLO : Concert pentru oboi
și orchestră de coarde în re minor ECE 0630
— S. TODUȚA : Sonata pentru oboi și
pian ECE 0643
CICCOLINI Aldo— pianist
— D. SCARLATTI : 5 sonate (în Do major, Mi major, fa minor, si minor, Re major)
— SCHUBERT : 2 Impromptu-uri (în Mi bemol major, op. 90 nr. 2 și în La bemol major, op. 90, nr. 4)
— LISZT : Vals-capriciu nr. 6 după Schubert din „Soirées de Vienne“ ECE 1.019
— C. FRANCK : Preludiu, Coral și Fugă
— CLAUDE DEBUSSY : Șuita berga- mască
— EM. CHABRIER : Două piese pitorești ECE 0345
CILLARIO Carlo Felice — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
— RESPIGHI : Serbări romane (Feste
romane) ECD 60
— RAVEL : Bolero ECD 72
CIMPEANU Constanța — soprană
— DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni : duetele : Suzana — Nas- tasi „Nu-i bai“ și „Fluierul“ ECD 1.131
— N. KIRCULESCU : „întîlnire cu dragostea“, aria Ioanei ECE 0222
— HERVÉ : „Mam’zelle Nitouche“ aria „De-a lungul străzii Lafayette“
— BENATZKY : „La calul bălan“, aria
„La noi în Tirol“ ECE 0296
— RODGERS : „Oklahoma“ duetul „O poveste de iubire“ ECE 0528
CIOLAN Antonin — dirijor
(cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj)
— CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 5 în mi
minor ECE 0294
ST — ECE 0551
— BRAHMS : Simfonia nr. 1 în do minor ECE 0330
ST — ECE 0554
CODREANU Adriana — soprană
— F. COMIȘEL : „Culegătorii de stele“,
aria Sandei ECE 0222
„CONCERTINO“ — formație de cameră
(Virgil Frîncu — flaut, Adrian Scmo
— vioară, Grorgcs-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungurcanu — violoncel, Nicolae Licarcț — clavecin
— C. PH. E. BACH : Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și continuo (clavecin și violoncel)
— J. CHR. FRIEDRICH : BACH : Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecin
— WILH, FRIEDEMANN BACH : Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo (clavecin și violoncel)
— J. CHRISTIAN BACH : Concert în Mi bemol major pentru clavecin, vioară, violă și violoncel, op. VII
nr. 5 ECE 0584
CT — ECE 0724
CONSTANTINESCU Mihai — violonist
— MOZART : Concert nr. 6 pentru vioară și orchestră în Mi bemol major
KV 268 ECE 058
— BEETHOVEN : Romanța nr. 1 pentru vioară și orchestră în Sol major op. 40
— BEETHOVEN : Romanța nr. 2 pentru vioară și orchestră în Fa major op. 50
— BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru
vioară și pian în Fa major op. 24 („Sonata primăverii“) ECE 0180
ST — ECE 0682
— PERGOLESI : Sonata in stile di concerto pentru vioară și orchestră ECE 0343
ST — ECE 0696
— S. DRĂGOI : Sonata pentru vioară și pian
— L. COMES : Sonata penrtu vioară..și
pian STM — ECE 0737
CONTA I o s i f — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
— C. PORUMBESCU : Balada ECE 0286
— MARTINI : Plaisir d’amour
— ROSSINI : La danza

— LEONCAVALLO : Mattinata
— TOSTI : Vorrei morire
— DENZA : Si vous l’aviez compris
— DI CAPUA : Oi, Mari !
— GASTALDON : Musica proibita
— DENZA : Occhi di fata
— * * : Santa Lucia ECD 74
— A. MENDELSOHN : „Prăbușirea Dof-

— tanei“, poem simfonic ECD 1.010bACIi : Concert pentru vioara și orchestră în Mi major ECD 1.01O
— M. JORA : Suita I din baletul „întoarcerea din adîncuri“ ECD 1.053
— MOZART : Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 588 ECE 058
— P. CONSTANTINESCU : Șapte cînte
— ce din Ulița noastră de Cicerone Theodorescu ECE 059
— I. DUMITRESCU : Suita nr. 3 pentru orchestră ECE062
— BEETHOVEN : Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 61 ECE 096
— DE CURTIS : Non ti scordar di me, Canta pe’me
— LEONCAVALLO : Aria lui Cascart din „Zaza“
— TAGLIAFERRI : Nun me scetà
— FALVO : Dicitencello vuie
— DI CAPUA : O sole mio
— DE CURTIS : Torna a Surriento, Fi- nesta ehe lucive
— CARDILLIO : Core ingrato
— MARIO : Santa Lucia luntana
— P. TOSTI : Addio
— DE CURTIS : Ti voglio tanto bene ECE 0119
— BOCCHERINI : Menuet
— MOZART : Marș turc
— DVORAK : Humoresca
— KETELBEY : „Pe o piață persană“
— SUPPÉ : Uvertura „Cavaleria ușoară“
— SCHUBERT : Moment muzical în fa minor
— BRAHMS : Dansuri ungare nr. 5 și 6
— LISZT : Preludiile ECE 0185
ST — ECE 0658
— ZENO VANCEA : Concert pentru orchestră ECE 0192
— P. CONSTANTINESCU : Triplu con cert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
— ȘTEFAN NICULESCU î Scene ECE 0211
— A. MENDELSOHN : Simfonia concertantă pentru orgă și orchestră ECE 0223
— PASCAL BENTOIU : Concert pentru vioară și orchestră op. 9
— PASCAL BENTOIU: Concert nr. 2 pentru pian și orchestră op. 12 ECE 0248
— T. BREDICEANU : „La seceriș“ selecțiuni (cu Orchestra de studio) ECE 0285
— ENESCU : „Vox Maris“, poem simfonic, op. 31
— ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră op. 8 ECE 0290
— H. WIENIAWSKY : Concert • nr. 2 pentru vioară și orchestrtă în re minor op. 22 ECE 0292
— T. CIORTEA : Concert pentru orchestră de coarde ECE 0324
— D. BUGHICI ; Simfonia nr. î „Ecouri de jazz“
— D. CAPOIANU : „Variațiuni cinematografice“ ECE 0390
— BEETHOVEN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15
— WEBER j Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor op. 79 ECE 0424
ST — ECE 0707
— WILHELM BERGER : Concert peh- tru vioară și orchestră ECE 0444
— BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major op. 73 (Imperial) ECE 0445
ST — ECE 0549
— M. JORA : Simfonia în Do major op. 17
— I. DUMITRESCU : Simfonietta ECE 0489
ST — ECE 0714
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ST — ECE D498, 0499
— MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Porgi amor“
— VERDI : „Aida“, aria „Ritorna vin- citor“
— PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lieta“
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „In quelle trine morbide“
— PUCCINI : „Gianni Schicchi“, aria „Oh mio babbino caro“ ECE 0587
ST — ECE 0725
CORTEZ-GUGUIANU Viorica — mezzo-soprană
— MOZART : Recvien în re minor KV 626 ECE 0259
ST — ECE 0687
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul Lola) ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
— ROSSINI : „Semiramida“, cavatina lui Arsace „Oh ! quai giorno“
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei „Una voce poce fa“
— DONIZETTI : „Favorita“, ricitativ și aria Leonorei „Fia dunque vero, oh ciel/ Oh, mio Fernando“
— GLUCK : „Paris și Elena“, aria lui Paris „O, del mio dolce ardor“
— THOMAS : „Mignon“, romanța lui Mignon „Connais-tu le pays ?“

— BERLIOZ : „Damnațiunea lui Faust“, romanța Margaretei „Amour, ardente flamme“
— VERDI : „Don Carlos“, aria lui
Eboli „O don fatale“ ECE 0468
ST — ECE 0713
— DORU POPOVICI : „Mariana Pineda“
operă intr-un act (rolul Sor Carmen) ECE 0522
COSMA Sofia — pianistă
— P. BENTOIU : Concert nr. 2 pentru
pian și orchestră op. 12 ECE 0248
— R. STRAUSS : Burlesca pentru pian
și orchestră în re minor ECE 0357
COSTEA G a v r i 1 — flautist
— S. TODUȚA : Sonata pentru flaut și
pian ECE 0643
CRISTESCU Mircea — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
b) cu Orchestra de cameră din București
c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj
d) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
e) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
f) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj
a) — RAHMANINOV : Rapsodie pe o
temă de Paganini op. 43 ECD 62
b) — P. CONSTANTINESCU : Concert
pentru orchestră de coarde ECD 70
b) — RESPIGHI : Păsările (Gli uccelli) ECD 72
a) — CEAIKOVSKI : Arii din „Evghenii Oneghin“
a) — BORODIN : Arii din „Cneazul
Igor“ ECD 1.001
b) — T. OLĂH î „Prind visele aripi“,
cantată pe versuri de Maria Ba- nuș (cu corul Filarmonicii „George Enescu“) ECD 1.010
a) — WAGNER : „arii din „Lohengrin“, „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“ ECD 1.035
c) — A. STROE : Uvertura burlescă
C) — c. TĂRANU : Secvențe pentru orchestră de coarde
c) — D. POPOVICI : Concert pentru orchestră de coarde ECD 1.036
c) — MOZART : Concert nr. 26 pentru pian și orchesttră în Re major KV 537 ECD 1.041
a) — M. NEGREA : Suita „prin Munții Apuseni“
a) — L. FELDMAN : Concert pentru
flaut și orchestră de cameră ECE 020
b) — CEAIKOVSKI : Serenadă pentru
orchestră de coarde, op. 48
b) — MOZART : Mica serenadă (Eine kleine Nachtmusik) KV 525 ECE 032
a) — DE FALLA : Amorul vrăjitor
a) — RIMSKI-KORSAKOV : Capriciu spaniol op. 34
a) — CHABRIER : Espana ECE 043
b) — MOZART : Concert nr. 6 pentru
vioară și orchestră în Mi bemol major, KV 268 ECE 058
a) — A. VIERU : Concert pentru orchestră op. 12 ECE 059
a) — S. DRĂGOI : Divertisment rustic ECE 062
a) — ENESCU : Suita nr. 3 pentru orchestră („Săteasca“) op. 27
a) — ENESCU : Uvertură de concert op. 32 ECE 072
c) — PUCCINI : Arie din „Madama
Butterfly“ ECE 0127
c) — C. TARANU : „Simetrii“ ECE 0211
f) — A. VIVALDIî „Concertele pentru
vioară și orchestră „Anotimpurile“ ECE 0326
ST — ECE 0564
d) — MOZART : Concert pentru clari
net și orche'stră în La major KV 622
d) — MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV 299 ECE 0329
ST — ECE 0556
f) — B. BARTOK : Divertimento pentru orchestră de coarde
f) — B. BRITTEN : Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde op. 10 ECE 0346
ST — ECE 0697
c) — BRAHMS : Simfonia nr. 4 în ml minor op. 98 ECE 0409
ST — ECE 0706
c) — P. CONSTANTINESCU : Concert
pentru vioară și orchestră
c) — C. SILVESTRI : Trei piese pentru orchestră de coarde op. 4 nr. 2
c) — C. SILVESTRI : Preludiu și Fuga
(Toccata) op. 17 a nr. 2 ECE 0490
ST — ECE 0491
f) — MOZART : Arii de concert ECE 0496
ST — ECE 0717
f) — MOZART : Simfonia nr. 28 în Do major KV 200
f) — MOZART : Simfonia nr. 30 în Re major KV 202 ECE 0523
ST — ECE 0524
CRISTOFOREANU Florica — mezzo- soprană

— THOMAS ! „Mignon“, aria „Non conosci il bel suol“
— BIZET : ..Carmen“, seguidilla, aria cărților „Quadri ! Picche î“, cîntec țigănesc „All’udir del sistro il suon“, duet și scenă final“ „Sei tu“
— SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, aria Dalilei „S’apre per te il mio cor“ ECD 1.101

CVARTETUL DE COADE „CANTABILE“
(Lucian Rogulski — vioara I, Helmut Schneider — vioara a Il-a, Georges- Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu — violoncel)
— M. MIHALOVICI : Cvartet de coarde nr. 3 op. 52 ECE 0381

CVARTETUL ..COLLEGIUM MUSICUM ACADEMICUM“ — Cluj (Gavril Costea flaut, Liviu Vircol — oboi, Ilse Herbert — viola de gamba, Kurt Mild — clavecin)
— BUXTEHUDE : Trio-sonata pentru oboi, viola da gamba și clavecin în Sol major op. 1 nr. 2
— TELEMANN : Trio-sonata pentru flaut oboi, viola da gamba și clavecin în re* minor
— PEPUSCH : Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavecin în sol minor
— HANDEL : Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavecin în Fa major op. 2 nr. 2 ECE 0461

ST — ECE 0710

CVARTETUL DE COARDE AL FILAR MONICII DIN CLUJ
(Ștefan Ruha — vioara T, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — — violă, Iacob Dula — violoncel)
— WILHELM BERGER : Cvartet de coarde nr. 6 ECE 0231
— M. JORA : Cvartet de coarde nr. 1 în mi minor op. 9 ECE 0251
— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 4 în do minor, op. 18
— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 5 în La major, op. 18 ECE 0312

ST — ECE 0567
— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 1 in Fa major op. 18
— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 6 în Si bemol major op. 18 ECE 0355

ST — ECE 0561
— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 2 în Sol major op. 18
— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 3 în Re major op. 18 ECE 0393

ST — ECE 0562

CVARTETUL DE COARDE „MUZICA“
(George Hamza — vioara I, Constantin Costachc — vioara a Il-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladck — violoncel)
— SCHUBERT : Cvartet de coarde nr. 14 în re minor („Moartea și fata“) op. postum ECE 0260

ST — ECE 0553
— A. MENDELSOHN : Cvartet de coar de nr. 5 in Do major
— TH. ROGALSKI : Cvartet de coarde în Fa major ECE 0310
— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 7 în Fa major op. 59 nr. 1 (Razu- movski) ECE 0464

ST — ECE 0711

CVARTETUL DE COARDE „PHILHARMONIA“
(George Nicolcscu — vioara I, Dorcl Tincu — vioara a Il-a, Gheorghe Jalo- bcanu — violă, Marius Suciu — violoncel)
— IONEL PERLEA : Cvartet de coarde op. 10
— MIHAIL JORA : Cvartet de coarde nr. 2, op. 52 ECE 0350
— ZENO VANCEA : Cvartet de coarde nr. 4 ECE 0582

CZERNY STEFANSKÂ Halina — pianistă
— CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099

DACIAN Ion tenor
— KALMAN : „Prințesa circului“ selecțiuni (rolul Mister X) ECD 1.081
— DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni (rolul Ciprian) ECD 1.131
— LEHAR : „Văduva veselă“ selecțiuni (rolul Danilo) ECE 0151
— F. BARBU : „Ana Lugojana“, ariile „Viața e frumoasă“ și „Floare albă“
— A. MENDELSOHN : „Anton Pann“, aria „De prin lume adunate“
— DENDRINO : „Lysistrata“, aria „Gîn- duri“ și Intrarea lui Lykon * ECE 0222

— J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni
(rolul Eisenstein) ECE 0358
— SUPPÉ : „Boccacio“, duetul „Frumoasa Florentina“
— LEHÁR : „Văduva veselă“, duetul
„Fata vede-un călăreț“ ECE 0528
— ZELLER : „Vînzătorul de păsări“ aria „Cînd sărmanul tatăl meu“
— KÁLMÁN : „Prințesa circului“ aria „Doi ochi ca-n basme“
— KÁLMÁN : „Contesa Maritza“, aria „Zi țigan“
— LEO FALL : „Floarea din Șiraz“, aria
„O, floare din Șiraz“
— O. STRAUS : „Farmecul unui vals“, aria „Aseară-n grădina-nflorită“
— LEHÁR Î „Văduva veselă", aria „Și-atunci plec la Maxim“
— LEHÁR : „Țara surîsului“, aria „Tu ești iubirea mea“
— LEHÁR : „Țara surîsului“, aria „în camera-i dragă pătrund“
— LEHÁR : „Țara surîsului“, aria „Voi împleti din flori de măr“
— LEHÁR : „Dragoste de țigan“, aria „Sînt țigan pribeag“
— LEHÁR : „Frederika“, aria „Fetito,
fetito 1“ ECE 0588
DAMINESCU Constantin — dirijor (cu Orchestra Operei române din București)
— J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni ECE 0358 DANIE Ion — oboist
— MOZART : Simfonia . concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în Mi bemol major ECE 055
DEFOSSEZ Rene — dirijor
(cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“)
— HAYDN : Concert pentru violoncel
și orchestră în Do major ECE 0328
ST — ECE 0550 DEMETRIAD Alexandru — pianist
— CHOPIN : Nocturne (nr. 7 în do diez minor op. 27 nr. 1, nr. 13 în do minor op. 48 nr. 1, nr. 15 în fa minor op. 55 nr. 1, nr. 18 în Mi major op. 62 nr. 2)
— CHOPIN : Mazurci (nr. 13 în la minor op. 17 nr. 4, nr. 21 în do diez minor op. 30 nr. 4, nr. 32 în do diez minor op. 50 nr. 3, nr. 40 în fa minor op. 63 nr. 2, nr. 45 în la minor op. 67, nr. 4, nr. 47 în la minor op. 68 nr. 2, nr. 49 în fa minor op. 68
nr. 4) ECE 0631
DENDRINO Gherase — dirijor
(cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)
— DENDRINO : „Lysistrata“, aria lui Lycon, duet Lampyto-Taraxion „Calypso“ și Intrarea lui Lykon ECE 0222
DIMA Elena — soprană
— VERDI : „Trubadurul“, înregistrare
integrală (rolul Leonora) ECE 0120, 0121,
0122
ST — ECE 0547, 0575, 0576
— G. ȘTEPHĂNESCU : „Petra“, aria Petrei „Război înverșunat“
— S. DRĂGOI : „Năpasta“, duet Anca
— Ion „Hei, ce căutați aici“
— GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel
cumplit“, aria Roxandei „In zori Petru s-a sculatu“ ECE 0413
DIM1TRIU Ne la — mezzo-soprană
— FLOTOW : „Martha“, duet Plumkctt-
Nancy ECE 087
— P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală
(rolul Spiridon) ECE 0276
DOLUHANOVA Z a r a — mezzo-soprană
— MELIKIAN : Trandafirul
— DOLUHANIAN : Vino acasă și Cocorul

RAHMANINOV : Tainele nopții—• SVIRIDOV : Toamna și Drum de iarnă
— PROKOFIEV : Cîntec de nuntă
— RAVEL : Kadish
— BRITTEN : Lullaby și Quite sleep, cîntece de leagăn
— DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole : El pano moruno, Asturia- na, Jota, Seguidilla murciana, Cancion, Polo ECE 0128
DRAGANESCU-ZIMȚEA Victoria
— soprană
— VERDI : „Trubadurul“, înregistrare integrală (rolul Ines) ECE 0120, 0121, 0122
ST — ECE 0574, 0575, 0576
DRAGOTESCU Zoe — soprană
— GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel cumplit“, scena Roxanda — Ion Vodă „întrebatu-m-a o stea“ ECE 0413
DRESSLER Franz Xaver — organist
(la orga Bisericii sacristane din Sibiu)
— REGER : Fantezie și Fugă pe numele B-A-C-H, op. 46
— REGER : Preludiu de coral nr. 24 în la minor „Ach Gott, verlass mich nicht“ op. 79
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 11 în Fa major ,.O Welt, icb muss dich lassen“ op. 122
— BRAHMS : Preludiu de coral nr 6 în re minor „O wie selig seid ihr doch“ op. 122
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 8 în Fa major „Es ist ein Ros’entsprun- gen“ op. 122
— FRANCK : Coral în la minor ECE 0407
ST — ECE 0705
DUMITRESCU Barbu — bariton
— P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală (rolul Jupîn Dumitrache) ECE 0276
1)UMITRU Constantin — bas
— VERDI : „Trubadurul“, înregistrare integrală (rolul Ferrando) ECE 0120, 0121, 0122
ST — ECE 0574, 0575, 0576
— SAINT-SAËNS : „Samson șl Dalila“, înregistrare integrală (rolurile Abimelech și Al doilea filistin) ECE 0425, 0426, 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolurile Baronul Douphol și Un comisionar) ECE 0374, 0375, **0376**
ST — ECE 0486, 0487, 0488
DUȘESCU Lili — soprană
— DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, aria Marthei „Te iubesc“ ECD 1.131
EBERT Elisabeth — soprană
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Saffi) ECE 0502
ST — ECE 0503
ELENESCU Emanuel — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
a) — Z. VANCEA : Suită din baletul „Priculiciul“ ECD 49
a) — TH. GRIGORIU : „Omagiu lui George Enescu“ ECD 1.075
a) — ANATOL VIERU : Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152
a) — M. CHIRIAC : „Bucureștii de altă dată“ ECE 036
a) — VERDI : „Emani“, corul briganzilor
b) — VERDI : „Aida“, corul triumfal
a) — WEBER : „Freischütz“, corul vînă- torilor
a) — WAGNER : „Tannhäuser“, corul pelerinilor
b) — PUCCINI : „Madama Butterfly“ corul mut ECE 0145
a) — ENESCU : Simfonia nr. 3 pentru orchestră, pian, orgă și cor în Do major op. 21 ECE 0152
a) — ION DUMITRESCU : Simfonia nr. 1 în Fa major ECE 0210
a) — TH. GRIGORIU : Vis cosmic ECE 0211
a) — D. CAPOIANU : Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
a) — D. CUCLIN : Simfonia nr. 11 în La bemol major ECE 0257
a) — L. PROFETA : Suita I din baletul „Prinț și cerșetor“ ECE 0325
a) — ALFRED MENDELSOHN : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0404
a) — WILHELM BERGER : Simfonia nr. 5 („Muzică solemnă“) ECE 0444
a) — ION HARTULARY-DARCLÉE : „In lunca Șiretului“
a) — M. NEGREA : Rapsodia nr. 1
a) — E. ELENESCU : Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0455
a) — AL. PASCANU : „Poemul Carpa- ților“
a) — MIRCEA CHIRIAC : Concert pentru orchestră de coarde ECE 0156
a) — LI. ISTRATE : Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde ST — ECE 0458
a) — M. ANDRICU : Simfonia nr. 2 op. 46
a) — M. ANDRICU : „Cenușăreasa“, suită simfonică ECE 0521
a) — GH. DUMITRESCU : Simfonia nr. 3 ECE 0606
a) — M. JORA : „Demoazela Mărioța“, balet în 3 tablouri op. 19 ECE 0627
a) — D. BUGHICI : „Monumentul“, poem simfonic ECE 0629

a) — TH. GRIGORIU : Variațiuni simfonice pe un cîntec de Anton Pann (Șase tablouri de epocă) ST — ECE 0644

a) — D. CUCLIN : Simfonia nr. 16 în Sol major („Triumful păcii“) ECE 0736 ENESCU George — violonist — ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian și vioară în fa minor op. 6 ECD 61

— ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 („în caracter popular românesc“) ECD 95

— G1 —ENESCU George — pianist
— ENESCU : Piesă de concert pentru violă și pian ECD 95
— ENESCU j Suita nr. 1 pentru pian în sol minor op. 3 („In stil vechi“) (fragmente)
— ENESCU : Suita nr. 2 pentru pian în Re major op. 10 (fragmente) ECD 1.151
ENESCU George —dirijor (cu Orchestra Filarmonicii din București)
— ENESCU ». Suita nr. 1 pentru orchestră op. 9 ECD 91
ENGHIURLIU Harald — pianist
— L. GLODEANU : Concert pentru pian și orchestră ECE 0159
ENIGARESCU Octav — bariton
— LEONCAVALLO : „Paiațe“, prologul „Si pub“
— PUCCINI ! „Tosca“, monologul „Giă ml dicon venal“
— VERDI : „Trubadurul“, recitativul „Tutto è disposto“ și aria „II balen del suo sorriso“
— VERDI : „Rigoletto“, monologul „Cor- tigiani“
— VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“ ECD 1.122
— VERDI : „Trubadurul“, înregistrare integrală (rolul Contele de Luna) ECE 0120, 0121, 0122
ST — ECE 0574, 0575, 0576
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Ping) ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765
ERBEN Friedemann — violoncelist
— BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
FĂLCULEȚE Ion — tenor
— TOSTI : L'ultima canzone
— GAMBARDELLA : Come facete mammetta
— CHIARRO : La spagnola
— BIXIO : Se vuoi goder la vita ECC 10.059
FANATEANU Cornel — tenor
— LEHAR : „Văduva veselă“ — selecțiuni (rolul Camillo) ECE 0151
— C. BRĂILOIU : „Ileană, Ileană“ și „Of, dor, dor“ ECE 0451
— T. JARDA : „Pădurea vulturilor“, aria lui Costin „Sus în vîrful muntelui“ ECE 0413
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Pong) ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765
FLOREI Nicolae — bas
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria „La calunnia è un venticello“
— VERDI : „Don Carlos“, aria „Ella giammai m'amö“
— GLINKA ! „Ivan Su'sanin“, aria „Ciu- iut pravdu“
— WAGNER 1 „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, monoloagele „Was duftet doch der Flieder“ și „Wahn“ ECD 1.167
— PUCCINI : „Boema“, aria „Vecchia zimarra“ ECE 0127
— VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Monterone) ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567 0568, 0569
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Timur) ECE 0760, 0761,
ST — ECE 0763 0764, 0765
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“ înregistrare integrală (rolul Bă- trînul evreu) ECE 0425, 0426, 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430 FLORESCU Arta — soprană
— WAGNER J „Lohengrin“, aria „Einsam in trüben Tagen“ ECD 1.035
— M. RAVEL : Ciclul de lieduri „Histoires naturelles“ pe versuri de Jules Renard
— ANDRÉ JOLIVET Î Trei poeme galante pe versuri de Mellin de Saint- Gelais, Germain-Collin Bucher, Le Père le Moyne
— JEAN FRANÇAIX : Cinci poeme pe versuri de Charles d'Orléans ECD 1.133
— PUCCINI ; „Tosca“, aria „Vissi d'arte, vissi d'amore“
— PUCCINI î „Madama Butterfly“, aria „Un bel di vedremo“
— PUCCINI : „Gianni Schicchi“ aria „O mio babbino caro“ ECE 0127
— ROSSINI : „Wilhelm Teil“, aria „Selva opaca, deserta brughiera“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, povestirea Maddalenei „La mamma morta“
— CATALANI * „La Wally“, aria „Ebben ne andrö lontano"
— BOITO : „Mephistophele“, moartea Margaretei „L'altra notte“
— VERDI : „Nabucco“, scenă și aria „Anch'io dischiuso un giorno“
— VERDI: „Puterea destinului“, aria „Pace, pace, mio Dio“
— VERDI : „Aida“, scenă și romanța „Ritorna vincitor“ ECE 0164

— LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală (rolul Nedda) ECE 0278, 0279
ST — ECE 0580, 0581
— T. BREDICEANU : „La seceriș“,
selecțiuni (rolul Stăncuța) ECE 0285
— M. MIHALOVICI : Trei stanțe pe versuri de Mariana Dumitrescu ECE 0381
— C. BRĂILOIU : „La jeune fille parle“
și „Chanson“ ECE 0454
FOLESCU George — bas
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul „Atotputernic sînt“ și scena morții
— THOMAS : „Mignon“, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere“
— GOUNOD : „Faust“, rondo-ul vițelului de aur „Peste tot om intrat“ și serenada lui Mefisto „Tu ce te prefaci acum“
— D. G. KIRIAC : „$-aide, ihîndruto“, „Nani, nani“, „Pe cărare sub un brad“, „Unde-aud cucul cîntînd“, „As- ta-i seara de pe urmă“, „Înghețată-i Dunărea“
— C. BRĂILOIU : „Bate murgul din picior“, „Cîntec de leagăn“
— ION BORGOVAN : „Jos pe Mureș“ ECE 0216
FOTINO Ion — violoncelist
— ENESCU : Sonata nr. *2* pentru pian
și violoncel în Do major op. 26 ECE 076
— BRAHMS : Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632
FOTINO Maria — pianistă
— ENESCU : Sonata nr. 1 pentru pian
în fa diez minor op. 24 nr. 1 ECE 025
— MOZART : Concertul nr. 23 pentru
pian și orchestră în La major KV 483 ECE 058
— ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian
și violoncel în Do major op. 26 ECE 076
— CAROL MICULI : Horă în Moldova ECE 0604
— BRAHMS : Trio în nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87
— BRAHMS : Rapsodia nr. 2 pentru
pian în sol minor op. 79 nr. 2 ECE 0632
— HAYDN : Sonate pentru pian în mi minor, Sol major, Si bemol major,
La bemol major ECE 0740
ST — ECE 0741
FRANCESCHINI Loredana — clavecinistă
— A. SCARLATTI : „Solitudine avven- ne“
— TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au“
— VINCI : Sonată pentru flaut și clavecin în Re major
— GRÉTRY : „Aimable aurore“, recitativ și arie pentru soprană și flaut
din opera „Céphale și Proxis“ ECD 1.044
FRICSAY Ferenc — dirijor
(cu Orchestra Filarmonicii din Berlin)
— MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major KV. 459 ECE 0609
FRUNZA Pantelimon — tenor
— GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic
„Tudor Vladimirescu“ partea 1 ECE 035
FURTWÄNGLER Wilhelm — dirijor (cu Orchestra Filarmonicii din Berlin)
— SCHUBERT : Simfonia nr. 7 în Do
major op. postum ECE 0100
GABOR Constantin — bas
— ROSSINI : »Bărbierul din Sevilla“,
înregistrare integrală (rolul Don Bartolo) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Paznicul) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
GAFÎOft N i c o 1 a ë — baritoft
— P. CONSTANTINESCU : 7 cîntece dîri
„Ulița noastră“ pe versuri de Cicerone Theodorescu ECE 05Ö
GALONSKI Stanislaw — dirijor
(cu „Cappella Bydgostiensis“)
— CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major W 35
— CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo
în Sol major W 34 ECE 0649
ST — ECE 0650
GEDDA Nicolai — tenor
— J. STRAUSS : „Sînge vienez“, selec- țiuni (rolul Contele)
— F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni
(rolul Octavio) ECE 0635
GEH ANN Horst — organist
(la orga Studioului de concerte al Radioteleviziunii)
— BACH : Toccata, Adagio și Fuga în Do major
— PACHELBEL : Șase toccate (în Do
major, sol minor, mi minor, do minor, Do major și Fa major) ECD 1.055
(la orga Bisericii Evanghelice din comuna Saschiz, jud. Brașov)
— HANDEL : Concertele pentru orgă și orchestră op. 4 : nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major ECE 0327

ST — ECE 0692
(la orgilë Bisericilor evanghelice de la Rîșnov și Sighișoara)
— V. GREF-BAKFARK : Două fantezii pentru lăută
— DANIEL CRONER : Toccata și Fuga în sol, Toccata în mi și Fuga în la, Toccata și fuga în re, Fantezia și fuga în sol, Intonatio Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga súper „Was Gott will“
— ANONYMUS : Șapte corale din cartea pentru orgă de la Cincșor ECE 0342
ST — ECE 0560
(la orga Bisericii Evanghelice din Mediaș)
— BACH : Canzona, Preludiu și Fuga în Mi bemol major
— BUXTEHUDE î Magnificat Octi
tonf, Canticum „Te Deum laudamus“ ECE 0353
ST — ECE 0555
— BACH : Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol major
— BACH : Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major
— BACH : Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor ECE 0391
ST — ECE 0603
GEILER Hannelore — soprană
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“,
selecțiuni (rolul Arsena) ECE 0502
ST — ECE 0503
GEORGESCU George — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
b) cu Orchestra simfonică a Radiotelevizіunii române
c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe
a) — ENESCU : Rapsodiile române
nr. 1 și 2 ECD 23
a) — ENESCU : Simfonia nr. 1 în Mi
bemol major op. 13 ECD 58
b) — P. CONSTANTINESCU : Trei
dansuri simfonice : Ciobănașul, Olteneasca, Brîul ECD 70
a) — LALO : Simfonia spaniolă pen-
ru vioară și orchestră op. 21 ECD 73
a) — HACIATURIAN : Simfonia nr.
2 în mi minor ECE 034
a) — GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu“ partea I ECE 035
a) — HAYDN : Simfonia nr. 104 în Re major („Londoneza“)
a) — HAYDN : Concert pentru violoncel și orchestră în Re major op. 101 ECE 042
a) — MOZART : Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, flaut și orchestră în Mi bemol major KV anexa I, 9
a) — MOZART : Uvertura la opera
„Nunta lui Figaro“ ECE 055
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 5
în do minor op. 67
a) — BEETHOVEN : Uvertura „Co-
riolan“, op. 62 ECE 080
ST — ECE 0664
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 („Eroica“) în Mi bemol major op. 55 ECE 084
ST — ECE 0662
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 („Pastorala“) în Fa major op.
68 ECE 035
ST — ECE 0665
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 4 în Si bemol major op. 60
a) — BEETHOVEN : Uvertura „Leo
nora“ nr. 3 op. 72 a ECE 090
ST — ECE 0663
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 1 în Do major op. 21
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 8
în Fa major op. 93 ECE 091
ST — ECE 0695
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 2 în Re major op. 36
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9
în re minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0660, 0661
a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 7 în La major, op. 92
a) — BEETHOVEN : Uvertura „Eg-
mont“ op. 84 ECE 0131
ST — ECE 0666
a) — SCHUBERT : Simfonia nr. 8 în
si minor („Neterminata“) ECE 0144
a) — BRAHMS : Variațiuni pe o
temă de Haydn op. 56 ECE 0196
a) — R. STRAUSS : „Till Eulenspié- gel“, poem simfonic ECE 0196
a) — MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Concert pentru vioară și orchestră în mi minor op. 64 ECE 0292
c) — LISZT : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
GEORGESCU Lisette — soprană
— MIHAIL JORA : Liedurile : „Cîntec din fluier“, „Corbul“, „Proză“, „Pasărea verde“, „Colind uitat“ ECC 766
GEORGESCU Lisette — pianistă
— D. LIPATTI : Lieduri ECE 0628
GESZTY Sylvia — soprană
— MOZART : „Flautul fermecat“ selecțiuni (rolul Reginei nopții) ECE 0368

GHEORGHIU Corneliu — pianist
— ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian în Re major op. 24 nr. 3 ECE 0272
— D. CUCLIN : Sonatina pentru vioară și pian
— M. ANDRICU : Sonata pentru vioară și pian op. 32 ECE 0415
— MOZART : Sonata nr. 2 pentru pian în Fa major KV 280
— MOZART : Sonata nr. I pentru pian în Do major KV 279
— MOZART : Sonata nr. 9 pentru pian în Re major KV 311 ECE 0585
GHEORGHIU Ștefan — violonist
— ENESCU : „Impresii din copilărie“ pentru vioară și pian op. 28 ECE 076
— P. CONSTANTINESCU : Triplu con
—cert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
— P. BENTOIU : Concert pentru vioară și orchestră op. 9 ECE 0248
— P. BENTOIU : Sonata pentru vioară și pian op. 14 ECE 0457
GHEORGHIU Valentin — pianist
— SCHUMAN : Trio nr. 1 pentru vioară violoncel și pian în re minor, op. 63 ECD 1.020
— SCHUMANN : „Dragoste de poet“ op. 48, ciclu de lieduri pe versuri de H. Heine ECD1.023
— ENESCU : Cvartet nr. 2 în re minor op. 30 ECE 014
— ENESCU : „Impresii din copilărie“ pentru vioară și pian op. 28 ECE 07G.
— MOZART : Concert nr. 9 pentru pian și orchestră în Mi bemol major KV 271
— MOZART : Fantezia pentru pian în Re major KV 397 ECE 0118
— MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
— C. FRANCK : Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră ECE 0132
ST — ECE 0673
— P. CONSTANTINESCU : Triplu con cert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194

SCHUBERT : Fantezia „Călătorul“ ECE 0214LISZT : Sonata in si minor ECE 0214
— MOZART : Fantezia in do minor KV 475
— SCHUBERT : Impromptu nr. 3 în Sol major op. 90 nr. 3
— SCHUBERT : Impromptu nr. 4 în La bemol major op. 90 nr. 4
— CHOPIN : Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major op. 22
— CHOPIN: Poloneza nr. 6 în La bemol major op. 53.
— CHOPIN : Nocturna nr. 5 în Fa diez
major op. 15 nr. 2 ECE 0252
ST — ECE 0565
— BEETHOVEN : Sonata nr. 8 în do minor op. 13 („Patetica“)
— BEETHOVEN : Sonata nr. 14 în do
diez minor op. 27 nr. 2 („Sonata lunii“) ST — ECE 0263
ECE 0270
— MENDELSSOHN-BARTHOLDY :
Cîntece fără cuvinte : Nr. 1 în Mi major op. 19 nr. 1 („Dulce amintire“), Nr. 3 în La major op. 19 nr. 3 („Vînătoarea“), Nr. 4 în La major op. 19 nr. 4, Nr. 20 în Mi bemol major op. 53 nr. 2 („Norul“), Nr. 18 în La bemol major op. 38 nr. 6 („Duetto“), Nr. 34 în Do major op. 67 nr. 4 („Te- sătoarea“), Nr. 24 în mi minor op. 62 nr. 3 („Mars funebru“), Nr. 25 în Sol major op. 62 nr. 1 („Briză de mai")
— BRAHMS : Intermezzi (în Mi major, op. 116 nr. 4, în si bemol minor op. 117 nr. 2, în la minor op. 118 nr. 1, în La major op. 118 nr. 2) ECE 0332
ST — ECE 0573
— LISZT : Concert nr. 1 pentru pian
și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
— BEETHOVEN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15
— WEBER : Concertstück pentru pian
și orchestră în fa minor op. 79 ECE 0424
ST — ECE 0707
— PASCAL BENTOIU : Sonata pentru vioară și pian op. 14
— VALENTIN GHEORGHIU : Sonata
pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules Lemaître și Clément Marot ST — ECE 0412
GHEORGHIU Valentin — organist (la orga Bisericii Negre din Brașov)
— HANDEL : Arie din „Judas Macca- bäus“
— BACH : Arii din „Matthäus — Passion“, „Johannes — Passion“, trei Corale, Adagio în la minor pentru orgă solo
— WOLF : Rugăciune (Gebet)
— FRANCK : Procesiunea (La procession)
— REGER : Cîntec de leagăn al Măriei (Mariä Wiegenlied)
— V. GHEORGHIU : Coral în re minor
pentru orgă solo ECE 019
GITLIS Y v r y — violonist
— PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6
— PAGANINI : Concert nr. 2 pentru
vioară și orchestră în si minor op. 7 ECE 0313
GLOOARlü Ștefan
— ZELLER : „Vînzătorul de păsări*[1] :
duet „Noi sîntem profesori“ ECÈ Ô5ÉS
GOOSSENS Eugene — dirijor
(cu Royal Philharmonie Orchestra — London)
— BACH : Concert pentru două viori
și orchestră în re minor BWV 1043 ECE 0530
GÖRNER Christine — soprană
— J. STRAUSS : „Sînge vienez“, selecțiuni (rolurile Franzi și Pepi)
— F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni
(rolul Anita) ECE 0635
GRIGORAȘ Aurel — dirijor de cor (cu Corul Radioteleviziunii)
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re
minor op. 125 ST — ECE 0498
0499
GROBE Donald — tenor
— MOZART : „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Tamino) ECE 0368
GROZ AVESCU Traian — tenor
— MOZART : „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön”
— WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, aria „Morgenlich leuchtend“
— BIZET : „Carmen“, aria „Hier an dem Herzen treu geborgen“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „E lucevan le stelle“
— VERDI : „Rigoletto“, aria „Sie wurde mir entrissen” (Ella mi fu rapita)
— VERDI : „Rigoletto“, aria „La donna è mobile”
— LEONCAVALLO : „Paiațe“ ariile „Jetzt spielen” (Vesti la giubha) și „Scherzet immer” (Un tal gioco) ECD 1.1G0
GRUBICH Joachim — organist (la orga Catedralei din Oliwa — R. P. Polonă)
— BACH : Passacaglia în do minor
— BACH : Coral-preludii : „Nun komm der Heiden Heiland“, „Herr Gott nun schleuss den Himmel auf“, „Christum wir sollen loben schon”
— FRANCK : Coral-fantezie nr. 3 în la minor
— BRAHMS : Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen”
— MESSIAEN : Dieu parmi nous“, din ciclul „La Nativité du Seigneur” ECE 0275
GUALDI Constantino — clavecinist

— G. GABRIELI : Două canzone
— ROSSI : Sinfonia — Gagliarda — Canzone
— FRESCOBALDI : La Frescobalda
— MONTEVERDI : Fugge il verno — Non è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
GURĂU Silviu — bas

— P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală (rolul Nae Ipingescu) ECE 0276GÜTTMAN Albert — pianist
— SIGISMUND TODUȚA : Adagio pentru violoncel și pian ECE 0387 ST — ECE 0626
— BACH : Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
— BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major op. 30 nr. 3 ECE 0392
— SCHUMANN : Ciclul de lieduri „Frauenliebe und-Leben“ (Iubire și viață de femeie)
— DE FALLA : „Șapte cîntece populare spaniole“ ECE 0527 ST — ECE 0722
GYENES Magda — soprană
— KÁLMÁN : „Silvia“, selecțiuni (rolul Stazi) ECE 016
HACIATURIAN Aram — dirijor (cu Orchestra simfonică a Cinematografiei)
— HACIATURIAN : Concert pentru vioară și orchestră ECE 0178
HALMOS Gheorghe — pianist
— MOZART : Concert nr. 26 pentru pian și orchestră în Re major KV 537 ECD 1.041
— SCARLATTI ; Sonata în re minor „Pastorala“
— BACH Î Arie din albumul pentru Anna Magdalena Bach
— GLUCK — BRAHMS : Gavota
— BEETHOVEN : Bagatela „Für Elise“
— SCHUBERT : Moment muzical în fa minor op. 94 nr. 5
— CHOPIN ; Vais nr. 14 în mi minor
— SCHUMANN : „Visare“ din suita „Scene de copii“
— LISZT : Nocturna nr. 3 în La bemol major (din „Visuri de iubire“)
— BRAHMS : Vals în La bemol major op. 39 nr. 15
— RAHMANINOV : Preludiu în sol diez minor op. 32, nr. 12
— DEBUSSY Î „CÎar de lună“ (din „Suita bergamască“)
— BARTÖK : „Seara la țară“
— ENESCU : Burlesca din Suita a IlI-a ECE 0227
— BEETHOVEN : Sonata nr. 17 pentru pian în re minor op. 31 nr. 2
— BEETHOVEN s Sonata nr. 28 pentru pian în La major op. 101 ECE 0500
— CAROL MICULI : „Hora“, „Alia rumena“ I și II, „Preludiu“ ECE 0604
— BEETHOVEN : 33 de variațiuni pe un vals de Diabelli, op. 120 ECE 0648
HAMZA George — violonist
— D. CAPOIANU : Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
— A. MENDELSOHN : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră
— CARMEN PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404
HÂRY Béla — dirijor (cu Orchestrâ Operei Maghiare din Cluj)
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“ 2 Cîntecul lui Saffi
— F. LEHAR : „Dragoste de țigan“ : cîntecul Zorikăi ECC 10.057
— KÁLMÁN : „Contesa Maritza“, selecțiuni ECE 0397
HASKIL Clara — pianistă
— MOZART : Concert nr. 13 pentru pian și orchestră în Do major KV 415
— MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major KV 459 ECE 0609
HAZGAN George — tenor
— DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“ selecțiuni, duetele Suzana-Nastasi „Nu-i bai“ și „Fluierul“ ECD 1.131
HELMICH Wolfgang — bariton
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Contele Carnero) ECE 0502 ST — ECE 0503
HERLEA Nicolae — bariton
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“ înregistrare integrală (rolul Figaro) ECE 068, 069, 070 ST — ECE 0667, 0668, 0669
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina „Largo al factotum“
— VERDI : „Trubadurul“, aria „II ba- len del ’suo sorriso“
— VERDI : „Rigoletto“, monolog „Pari siamo“ și aria „Cortigiani“
— VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“
— VERDI : „Traviata“, aria „Di Pro- venza il mar“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“
— LEONCAVALLO 5 „Paiațe“, prologul ‚Si puö“ ECE 092
— DE CURTIS : „Non ti scordar di me“ și „Canta pe’me“
— LEONCAVALLO : „Zaza“, aria lui Cascart
— TAGLIAFERRI : „Nun me sceta“
— FALVO : „Dicitencello vuie“
— DE CURTIS : „Torna a Surriento“ și „Finesta ehe lucive“
— CORDILIO : Core ingrato
— MARIO : Santa Lucia luntana
— TOSTI : Addio
— DE CURTIS : Ti voglio tanto bene ECE 0119
— VERDI : „Rigoletto“ — înregistrare integrală (rolul Rigoletto) ECE 0198, 0199,

0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
— LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală (rolul Tonio) ECE 0278, 0279
ST — ECE 0580, 0581
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Germont) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
HOINIC Mircea — dirijor de cor (cu Corul Filarmonicii „Banatul“ din Timișoara)
— MOZART : Recviem în re minor KV 626 ECE 0259
ST — ECE 0687
HOLZKE Karl-Friedrich — tenor
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“ selecțiuni (rolul Contele Homonay) ECE 0502
ST — ECE 0503
HORTSCH Heinz — flautist
— BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
HRISANIDE Alexandru — pianist
— A. VIERU : Jocuri pentru pian și orchestră ECD 1.152
— A. HRISANIDE : Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389
— DAN CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră de coarde ECE 0607
HUBIC Lia — soprană
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, aria nebuniei
— SMETANA : „Mireasa vîndută“, recitativ și aria Majenkăi
— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi din actul I
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria lui Cio-Cio-San din actul II ECD 1.086
HVOROV I o a n — bas
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Tiresias) ECE 0160, 0161, 0162, 0163 ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
IANCULESCU Magda — soprană
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Rosina) ECE 068, 069, 070 ST — ECE 0667, 0668, 0669
— VERDI : „Rigoletto“ — înregistrare integrală (rolul Gilda) ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, .0569
— HARTULARY-DARCLÉE „Amorul mascat“, terțet Pensée — Kelly — Sacha ECE 0222
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei „Una poco fa“
— VERDI : „Rigoletto“, ariile Gildei „Caro nome“ și „Tutte le feste“
— VERDI : „Traviata“, scenă și aria „Ah ! forse è lui ehe Fanima“
— DELIBES : „Lakrne“, aria clopoțeilor „Où va la jeune hindoue“
— PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mimi“ECE 0235
— J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni (rolul Rosalinda) ECE 0358
IAROSEVICI George — viola da gamba
— D. GABRIELI : arie din „Clearco în Negroponte“
— STEFFANI : duet „Occhi per chè piangete“
—. TELEMANN : Păstorcii
— HÄNDEL : „Pastorella vagha bella“, cantată
— BACH : „Betörte Welt“, arie din Cantata nr. 94 ECE 067
ILEA Cătălin — violoncelist
— ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECE 0291
ILIESCU Constantin — tenor
— VERDI : „Trubadurul“, înregistrare integrală (rolul Ruiz) ECE 0120, 0121, 0122
ST — ECE 0574, 0575, 0576
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Laios) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
IONESCU Mircea — dirijor
(cu Orchestra Teatrului de Operetă din București)
— F. BARBU : Selecțiuni din opereta „Plutașul de pe Bistrița“ ECD 1.102
— A. MENDELSOHN : „Anton Pann“, aria lui Anton Pann ECE 0222
— DUNAEVSKI : „Vînt de libertate“, duetul „Stela, numai tu“ ECE 0528
IONESCU-VOVU Constantin — pianist
— A. STROE : Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție ECD 1.207
IORDACHESCU Dan — bariton
— SCHUBERT : „Ave Maria“, și „Serenada“ ECC 700
— SCHUBERT : 3 lieduri („Der Neugierige“, „Aufenthalt“, „Der Doppelgänger“)
— SCHUMANN : 3 lieduri („Widmung“, „Mondnacht“, „Die beiden Grenadiere“)
—BRAHMS : 3 lieduri („Wie bist du meine Königin“, „Wiegenlied“, „Sap- phische Ode“) ECD 45
—SCHUMANN : „Dragoste de poet“ op.

48, ciclu de lieduri pe versuri de Heinrich Heine ECD 1.023
— WAGNER : „Tannhäuser“, romanța „O, du mein holder Abendstern“ ECD 1.035
— ENESCU : Șapte cîntece pe versuri de Clement Marot, versiune orchestrală ECD 1.075
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Creon) ECE 0160, 0161, 0162, 0163 ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
— MAHLER : „Cîntecele unui ucenic călător“ (Lieder eines fahrenden Gesellen) ECE 0315
— MOZART : „Nunta lui Figaro“, ariile „Se vuol ballare“, „Non più andrai“, recitativul „Tutto è disposto“ și aria „Aprite un po quegl’occhi“ ECE 0334

— ST-ECE 0694MOZART : „Flautul fermecat“, ariile „Der Volgelfänger bin ich .ja“ și „Ein Mädchen oder Weibchen“
— VERDI ! „Traviata“, aria „Di Pro- venza il mar“
— VERDI : „Trubadurul“, recitativul „Tutto e deserto“ și aria „II balen del suo sorriso“
— VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“
— VERDI : „Don Carlos“, aria „O, Carlo, ascolta“
— VERDI : „Otello“, monologul „Credo“ ECE 0334
ST — ECE 0694
— ENESCU : Cîntece din tinerețe ECE 0411
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules Lemaître și Sully Prudhomme op. 4.
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Clément Marot op. 15
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Fernand Gregh op. 19 ST — ECE 0412
— C. SAINT-SAENS : „Samson și Da
lila“, înregistrare integrală (rolul Marele preot) ECE 0425, 0426, 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
— C. BRĂILOIU : „Cine n-are dor pe lume“ ECE 0454
— LEHAR : „Tara surîsului“, duetul „De cînd e lumea lume“ ECE 0528
ISTRATTY Edgar — bas
— FLEGIER : „Le cor“
— FAURE : „En prière“
— DUP ARC : „La vague et la cloche“
— ENESCU : „Languir me fais“
— ENESCU : „Oedip“, scenă din actul II
— GOUNOD : „Faust“, Rondoul vițelului de aur, Scena din biserică
— BORODIN : „Cneazul Igor“, aria lui Galitzky „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“ ECE 0333
IUSCEANU Simona — harpistă
— MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV 299 ECE 0329
ST — ECE 0556
JEREA Hilda — pianistă
— RAVEL : Ciclul de lieduri „Histoires naturelles“
— JOLIVET : Trei poeme galante
— FRANÇAIX : Cinci poeme ECD 1.135
— ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECE 0291
— LIPATTI : Trei dansuri românești pentru două piane ECE 0628
JOJA Martha — pianistă
— S. DRAGOI : Sonata pentru vioară și pian
— L. COMES : Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737
JORA Mihail — pianist
— M. JORA : „Cîntec din fluier“, „Cor bul“, „Proză, „Pasărea verde“, „Colind uitat“ ECC 786
KARR-BERTOLI Julius — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
a) — PERGOLESI : Concertino nr. 2 în Sol major
a) — PERGOLESI : Concertino nr. 6 în Si bemol major
a) — PERGOLESI : Sonata în stile di concerto pentru vioară și orchestră ECE 0343
ST — ECE 0696
b) — Z. VANCEA : Triptic simfonic
b) — T. ROGALSKI : Două schițe simfonice ECE 0380
ST — ECE 0727
KATTERFELD Hannerose — mezzo- soprană ___
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Mirabella) ECE 0502
ST — ECE 0503
KEDRA Wladyslaw — pianist
— LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major
— LISZT : Rapsodia ungară nr. 2
— LISZT : La Campanella
— LISZT : Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“
— LISZT : Vis de iubire ECE 0356
— CHOPIN : Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13
— CHOPIN : Variațiuni pe tema „La ci darem la mano" de Mozart pentru pian și orchestră op. 2
— CHOPIN : Rondo à la K^akoviak pentru pian și orchestră op. 14 ECE 0394
KESSLER Martha — mezzo-soprană
— A. STROE : Muzică pentru „Oedip la Colonos“ ECD 1.207
— G. BONONCINI : „Sol per te“, duet din opera „Erminia“
— DE LUCA : Arietta
— D. GABRIELI : Arie din opera „Cle- arco in Negroponte“
— ȘTEFFANI : „Occhi, per ehe piange- te“, duet
— TELEMANN : Păstorel!

— BACH : „Betörte Welt“, arie din Cantata nr. 94 ECE 067
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în. re minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0660, 0661
ST — ECE 0498, 0499
— S. SARCHIZOV : „Balada celui fără nume“, cantată ECE 0629
KLEMM Conrad — flautist
— A. SCARLATTI : „Solitudine avven- ne“, cantată pentru soprană cu flaut obligat
— TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au“
— VINCI : Sonata pentru flaut și clavecin în Re major ECD 1.044
— GRETRY : „Aimable aurore“, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxis“ ECD 1.044
KONWITSCHNY Franz — dirijor (cu Orchestra „Gewandhaus“ — Leipzig)
— SCHUMANN : Simfonia nr. 3 în Mi bemol major op. 97 („Renana“)
— SCHUMANN : Uvertura „Manfred“ op. 115 ECE 0105
KONYA D i o n i s i e — bariton
— DORU POPOVICI : „Mariana Pine da“, operă într-un act (rolul Don Pedrosa) . ECE 0522
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Un mandarin) ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765
KONYA L a d i s 1 a u — bariton
— ENESCU : „Oedip“ — înregistrare integrală (rolul Tezeu) ECE 0160, 0161, 0162, 0163 ST — ECE 0676.
0677, 0678, 0679
— LEONCAVALLO : „Paiațe“ — înregistrare integrală (rolul Silvio) ECE 0278. 0279
1 ST — ECE 0580,
0581
— GH. DUMITRESCU : „Răscoala“, mo nologul lui Dragoș, „De mii de ani, săracul !“ ECE 0413
KRÄMER Hans — bas
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Kalman Zsupân) ECE 0502
ST — ECE 0503
KRENZ Jan — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radiotclevi- ziunii poloneze)
— DE FALLA : Suita din baletul „Tricornul“
— HACIATURIAN : Selecțiuni din baletul „Gayanch“ ECD 1.027
KRILOVICI Marina — soprană
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul Santuzza) ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
— DORU POPOVICI : „Mariana Pine
da“ operă într-un act (rolul Mariana Pineda) ECE 0522
— MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Porgi amor“
— MOZART : „Don Juan“, recitativ și arie „Crudele/ Ah, no, mio bene“
— WEBER : „Freischütz“ aria „Und ob die Wolke sie verhülle“
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich, teure Halle“
— VERDI : „Aida“, aria „Ritorna vincitor“
— PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lieta“
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „In quelle trine morbide“
— PUCCINI : „Gianni Schicchi“, aria „Oh, mio babbino caro“ ECE 05°,7
ST — ECE 0725
KUCHAR Erich — tenor
— J. STRAUSS : „Sînge vienez“, selecțiuni (rolul Josef)
— F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni (rolul Pierino) ECE 0635
KULIBIN Gheorghe — dirijor de cor (cu Corul Operei Romane din București)
— VERDI : „Trubadurul“, înregistrare integrală ECE 0120, 0121,
0122
ST — ECE 0574, 0575, 0576
LAZĂR Eugen — dirijor
(cu Orchestra Operei Române din Cluj)
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich teure Halle“ ECD 1.035
— PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lieta usci al tuo grido d’amore“
— PUCCINI : „Turandot“, aria „Tu ehe di gel sei cinta“ ECE 0127
LIEBNER Jâ n os — baryton
— HERVELOIS : Sonata în la minor
— TELEMANN : Sonata în mi minor
— HESSE : Duet pentru baryton și clavecin și Menuet „Paysans en rondeau“
— HAYDN : Patru mici divertismente ECD 1.083
LI-MIN-CEAN — pianist
— RAHMANINOV : Rapsodie pe o temă de Paganini op. 43 ECD 62
— ENESCU : Suita nr. 2 pentru pian op. 10 ECE 025
— BEETHOVEN : Sonata nr. 31 pentru

pian în Si bemol major op. 110 ECE 026
LIPATTI Dinu — pianist
— ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian și vioară în fa minor op. 6 ECD 61
— ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 „în caracter popular românesc“ ECD 95
— LIPATTI : Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră
— LIPATTI : Sonatina pentru mîna stîngă ECD 1.278
LITVIN Carol — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
b) cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii
c) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
a) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticană“, corul învierii
a) — GOUNOD : „Faust“, corul soldaților
c) — VERDI : „Nabucco“, corul sclavilor evrei
c) — VERDI : „Trubadurul“, corul țiganilor ECE 0145
b) — ROSSINI : „Wilhelm Teil“, scena și romanța „Selva opaca“
b) — GIORDANO : , Andrea Chénier“, „La mamma morta“, povestirea MaddaleneiECE 0164
b) — CATALANI : „La Wally“, aria „Ebben ne andrö lontano“
b) — BOITO : „Mephistophele“, moartea Margaretei „L'altra notte“
b) — VERDI : „Nabucco“, scena și aria „Anch'io dischiuso un giorno“
b) — VERDI : „Puterea destinului“, aria „Pace, pace mio Dio“
b) — VERDI : „Aida“, aria „Ritorna vincitor“ ECE 0164
b) — F. BARBU : „Ana Lugoj ana“, ariile „Viața e frumoasă“ și ».Floare albă“
b) — KIRCULESCU : „Intîlnire cu dragostea“, aria Ioanei.
b) — HARTULARY-DARCLEE : „A- morul mascat“, Intrarea lui Kelly și Trio Pensée — Kelly — Sacha ECE 0222
b) — OFFENBACH : „Frumoasa E- lena“, aria „La marginea unei vîlcele“
b) — KALMAN : „Contesa Maritza“, aria „Unde-i amorul“ ECE 0296
b) — L. PROFETA : Sase piese umoristice pe versuri de Tudor Ar- ghezi ECE 032"
b) — STAN GOLESTAN : Concert pentru pian si orchestră „Pe culmile Carpaților“ (Vîrful cu dor) ECE 0493
b) — E. CAUDELLA : Uvertura națională moldavă
b) — TACOB MURESIANU : Uvertura națională
b) — ALEX. FLECHTENMACHER : Uvertura ..Ștefan cel Mare“ •
b) — GH. STEPHANESCU : ..Uvertura Moldova“ op. 59 FCE 0520
ST — ECE 0720
b) — S. SARCHIZOV : ..Balada celui fără nume“, cantată
b) — AL. PASCANU : în memorîam, poem simfonic
b) — STEFAN ZORZOR : „Țara mea“, cantată ECE 0629
b) — TOSTI : „L'ultima canzome“
b) — GAMBARDELLA : „Come fa- cete mammetta“
b) — BIXIO : „Se vuoi goder la vita“ ECC 10.057
b) — TOSTI : „Marechiare“
b) — COTTRAU : „Pecche“
b) — VALENTE : „Luna curtese“
b) — TOSTI : „O paese d'o sole“
b) — NARDELLA : „Che t'aggia di !“
b) — RUSSO : „Mamma mia ehe vo'sape“
b) — CORDIFERRO : „Core ingrato“
b) — * : „Santa Lucia“ ECE 0626
ST — ECE 0637
b) — DORU POPOVICI : „Mariana Pineda“ operă într-un act ECE 0522
b) — SUPPÊ : „Boccacio“ duetul „Frumoasa Florentina“ ECE 0528
— KALMAN : „Silvia“, duetul „Să dansez, să rîd, să cînt“ (cu Orchestra Conservatorului din București) ECE 0528
b) — S. DRĂGOI : „Năpasta“, selecțiuni ECE 0586
b) — MOZART : „Don Juan“, recitativ și aria „Crudele/Ah, no, mio bene“
b) — WEBER : „Freischütz“, aria „Und ob die Wolke sie verhülle“
b) — WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich, teure Halle“ ECE 0587
ST — ECE 0725
b) — PUCC1NI : „Turandot“, înregistrare mtegrală ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765 LITVIN Carol — dirijor de cor (cu Corul Radioteleviziunii Romane
— LISZT : Simfonia „Faust“ ECE 0212, 0213
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, înregistrare integrală ECE 0425, 0426, 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
— S DRAGOI : „Năpasta“, selecțiuni ECE 0586
LOGHIN Valentin — bas
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Don Basilio) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669

— ENESCU : „Oedip“, înregistrare inte
grală (rolul Phorbas) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676.
0677, 0678, 0679
— VERDI : „Traviata“, înregistrare in
tegrală (rolul Marchizul d’Obigny) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
LUCACIU Teodora — soprană
— LEHAR : „Văduva veselă“, selecțiuni
(rolul Hanna) ECE 0151
— GOUNOD : „Faust“, Balada regelui din Thulé și aria bijuteriilor
— MASSENET : „Manon“, ariile „Voyons Manon“ și „Adieu, notre petite table“
— VERDI : „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera. ancella“ și „Ave Maria“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria
„Piccolo Iddio“ . ECE 0316
— C. BRĂILOIU : „Cîntec de leagăn“.
„Bolnavă-i mierla, bolnavă“ ECE 0454
— ALFRED ALESSANDRESCU : „Cinci
cîntece pe versuri de Elena Văcă- rescu și A. de Musset ECE 0492
ST — ECE 0715
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, duetul „Vis frumos de iubire“
— LEHAR : „Paganini", duetul „Spune
‚Fata vede-un călăreț“
— LEHAR : „Văduva veselă“, duetul

cîte buze dulci“ ECE 0528— PÜÔCINÏ : ,/furandet“, tnregistrarê integrală (rolul Liù) ECE 0760, 0I61,
0762 ST — ECE 0763, 0764, 0765
LUDWIG Leopold — dirijor
a) cu Orchestra Filarmonicii din Hamburg
b) cu Orchestra și corul Operei din Hamburg
a) — HÂNDEL : „Muzica apelor“ și „Muzica focurilor de artificii“ ECE 0366
b) — MOZART : „Flautul fermecat“, selecțiuni ECE 0368
LUPU Radu — pianist
— BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor op. 37 ECE 0293 ST — ECE 0559
— BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major op. 73 („Imperial“) ECE 0445
ST — ECE 0549
MAAZEL L o rin — dirijor
a) cu orchestra Filarmonicii din Berlin
b) cu Orchestra simfonică Radio-Berlin
a) — STRAVINSKI : „Pasărea de foc“, suită de balet
b) — RESPIGHI : „Pinii din Roma“, poem simfonic ECE 0233
MALCUZYNSKI Witold — pianist
— BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103 — CEAIKOVSKI : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor op. 23 ECE 0104
MANU Virginia — soprană
— ENESCU : „Vox maris“ ECE 0290
MARCULESCU Bimbo
— GHERASE DENDRINO : „Lysistrata“, duetul Lampyto-Taraxion „Calypso“ ECE 0222
MARCULESCU Iolanda — soprană
— DONIZETTI : „Don Pasquale“, duet Don Pasquale — Norina ECE 087
— P. CONSTANTINESCU î „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală (rolul Zița) ECE 0276
MARINESCU Lucian — bariton — DORU POPOVICI : „Mariana Pineda“, operă într-un act (rolul Alegrito) ECE 0522
MASSINI E g i z i o — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
— VERDI î „Trubadurul“, înregistrare integrală ECE 0120, 0121, 0122 ST — ECE 0574, 0575, 0576
b) cu Orchestra Operei Române din București
— PUCCINI : „Boema“, aria „Che gelida manina“
— PUCCINI : „Boêftiaᵘ, àrià „Vecchia zimarra“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „E lucevan le stelle“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, a- ria : „Addio, fiorito asil“
— PUCCINI : „La Fanciulla del West“, aria „Ch’ella mi creda libero e lontano“ ECE 0127
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, recitativ și ariile „Fra poco a me ricoverö“ și „Tu che a Dio“
— VERDI : „Traviata“, aria „De’miei bollenti spiriti“
— VERDI : „Trubadurul“, stretta „Di quella pira“
— VERDI : „Rigoletto“, ariile „Questa o quella“ și „La donna è mobile“
— BIZET : „Pescuitorii de perle“, aria „Je crois entendre encore“
— FLOTOW : „Martha“, aria „M’appari tutt’amor“
— MASSENET : „Werther“, aria „Pourquoi me réveiller“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „E lucevan le stelle“
— PUCCINI : „Boema“, aria „Che gelida manina“ ECE 0149
ST — ECE 0675
— BIZET : „Carmen“, Habanera, Aria cărților, Cîntec țigănesc
— SAINT-SAENS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s’ouvre à ta voix“
— DONIZETTI : „Favorita“, aria „O mio Fernando“
— VERDI î „Bal mascat“, aria „Re dell’abîsso affrettati“
— MASSENET : „Werther“, aria scrisorilor ECE 0165
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Boris „Atotputernic sînt“ și scena morții lui Boris
— THOMAS : „Mignon“, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere“
— GOUNOD : „Faust“, Rondoul vițelului de aur și Serenada lui Mefisto“ ECE 0216
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „Donna non vidi mai“
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „No ! no ! pazzo son 1“
— PUCCINI : „Tosca“, ariile ₙRecondi- ta armonia“ și „E lucevan le stelle“
— PUCCINI î „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asii“
.— PUCCINI : „Turandot“, ariile „Non piangere Liù“ și „Nessun dorma“
— BIZET : „Carmen“, aria „La fleur que tu m’avais jetée“
— VERDI : „Rigoletto“, aria „Parmi veder le lagrime“
— VERDI j „Bal mascat“, scena și romanța „Ma se m’è forza perderti“

— — VERDI I „Aida“, aria „Celeste Aida“C.ÏOhbÀNo : „Ancirea Chénier“ ariâ „Un di all’azzurro spazio“ ECE 0174
ST — ECE 0681
— PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mimi“ ECE 0235
MATTES Willi — dirijor (cu Corul și Orchestra simfonică Graun- ke)
— J. STRAUSS : „Sînge vienez“, selecțiuni
— F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni ECE 0635
MELIDONEANU Cleopatra — soprană
— KALMAN : „Prințesa circului“, selecțiuni (rolul Lidia) ECD 1.081
— KALMAN : „Silvia“, duetul „Să dansez, să rid, să cînt“ ECE 0528
MENESTRELLI I — formație de muzică de cameră
— G. GABRIELI : Două canzone
— ROSSI : Sinfonia — Gagliarda — Canzone
— FRESCOBALDI : La Frescobalda
— MONTEVERDI : Fugge il verno — Non è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
MILL Arnold van — bas
— MOZART : „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Sarastro) ECE 0368
MIRCEA George — tenor
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Altoum) ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765
MIZRAHY Dan — pianist
— GERSHWIN * Concert în Fa pentru pian și orchestră
—GERSHWIN : Rhapsody in blue ECE 0181
ST — ECE 0577
MOLDOVEA1NU Eugenia — soprană
—S. DRAGOI : „Năpasta“, selecțiuni (rolul Anca) ECE 0586
MOLDOVEANU Vasile — tenor
—C. BRĂILOIU : Ariette ECE 0454
—C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dali la“, înregistrare integrală (rolul Primul filistin) ECE 0425, 0426, 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
—VERDI : „Traviata“, înregistrare inte grală (rolurile : Gaston, viconte de Letorières și Giuseppe, servitorul Violettei)ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0489
MUSICA NOVA — formație de cameră
(Mircea Oprcanu — vioară, Valeriu Pi- tulac — violă, Cătălin Ilea — violoncel, Aurelian Octav Popa — clarinet, Hilda Jerea — pian)
— DAN CONSTANTINESCU : Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian ECE 0341
ST-ECE 0695
— ADRIAN RÂTlU : Concertino pèr îa Musica Nova
— DORU POPOVICI : „Omagiu lui Tu- culescu“ op. 31
— DUMITRU BUGHICI : Mic divertisment pentru sextet instrumental op. 30 nr. 2 ECE 0341
ST — ECE 0695
— O. MESSIAEN : Cvartet pentru vioa ră, clarinet, violoncel și pian „Pentru sfîrșitul timpului“ ECE 0402
— L. FELDMAN : Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru cvintet și recitator ST — ECE 0414
MUSZELY Melitta — soprană
— MOZART : „Flautul fermecat“ selecțiuni (rolul Pamina) ECE 0368
MUTIU Ion — tenor
— C. BRĂILOIU : „Dragu mamii, Mă- rioară“, „Bună-i brînza, bun îi cașul“, „Bate murgul din picior“ ECE 0454
NAVARRA André — violoncelist
— BRAHMS : Dublu concert pentru vi oară, violoncel și orchestră în la minor op. 102 ECE 0331
ST — ECE 0693
NECULCE-CARTIȘ El is a be ta — soprană
— C. BRĂILOIU : „Trei poeme arabe“ : „L’heure tranquille“, „Le sommeil des colombes“, „Résignation“ ECE 0454
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Flora Bervoix) ECE 0374, 0375, 0376 ST — ECE 0486, 0487, 0488
NEGRESCU Mircea — violonist
— D. CUCLIN : Sonatina pentru vioară și pian
— M. ANDRICU : Sonata pentru vioară și pian op. 32 ECE 0415
NEMENS Mircea — bariton
—DUNAEVSKI : „Vînt de libertate“, duetul „Stella, numai tu“ ECE 0528
NÉMETH Marika — soprană
—KALMAN : „Silvia“, selecțiuni (rolul Silvia) ECE 016
NEUMANN Horst — maestru de cor (cu Corul Radiodifuziunii din Leipzig)

— CLUCK : „Orfeo cd Euridice“, înregistrare integrală ECE 0419, 0420
—J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“,
selecțiuni ECE 0502
ST — ECE 0503
NEUMANN Vâclăv — dirijor
(cu Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig)
— GLUCK : „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală ECE 0419, 0420
NICULESCU-BASU George — bas
— DONIZETTI : „Don Pasquale“, duetul Don Pasquale-Norina
—LORTZING : „Armurierul“, aria lui
Stadlinger ECE 087
— FLOTOW : „Martha“, duetul Pluirt- kett-Nancy
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio
MUSORGSKI : „Boris Godunov“, cîn- tecul lui Varlaam
— ION RUNCU : „Șapte babe blestemate“
— ION BORGOVAN : „M-a vorbit de rău vecina“, și „De m-ar chema Ne- culai“
— ION RUNCU : „Duce-m-aș și m-aș tot duce“, „Hop lele, hop“ și „în pețit“
— „Cuculeț cu pana sură“, cîntec popular
— „Eu cînd zic mă duc, mă duc“, cîntec popular ECE 087
NICULESCU Constantin — tenor.
— P. CONSTANTINESCU : „ O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală
(rolul Chiriac) ECE 0267
NISTOR Milka — mezzo-soprană
— P. MASCAGNI : „Cavalleria rustica
na“, înregistrare integrală (rolul Mama Lucia) ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
OGDON John — pianist
— BEETHOVEN : Sonata nr. 3 în Do major op. 2 nr. 3
— BEETHOVEN : Sonata nr. 30 în Mi
major op. 109 ECE 0171
OHANESIAN David — bariton
— ENESCU : „Oedip“ — înregistrare integrală (rolul Oedip) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“ înregistrare integrală (rolul Alfio) ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
— M. NEGREA : „Marin Pescarul“, monologul lui Marin „Pare a fi un om de treabă“ și scena finală
— N. PETRI : „Trandafirii Doftanei“, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și
munți înalți“ ECE 0413
— VERDI : „Otello“, „Credo“
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, aria „Cruda, funesta smania“ MASCAGNI „Cavalleria rusticana“,
aria „II cavallo scalpita“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, ara „Nemico dclla patria“
— VERDI : „Forța destinului“, aria „Morir ! Tremenda cosa“
— ENESCU : „Oedip“, „Deschideți poarta“
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „Du fürchterliches Weib“
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Blick ich umher“
— WAGNER : „Olandezul zburător“,
aria „Die Frist M um“ ECE 0610
ST — ECE 0726
OISTRACH David — violonist
— BACH : Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în
La major op. 3 nr. 8 ECE 0530
OISTRACH David — dirijor
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în
La major op. 3 nr. 8 ECE 0530
OISTRACH Igor — violonist
— BACH ; Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în.
La major op. 3 nr. 8 ECE 0530
OLARIU Stelian — dirijor de cor
(cu Corul Operei Române din București)
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală ECE 0160, 0161,
01627 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
— VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală ECE 0198, 0199,
0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală
— LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală ECE 0277, 0278,
0279
ST — ECE 0579, 0580, 0581
— VERDI : „Traviata“, Jnregistrare integrală ECE 0374, 0375,
0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
OPREANU Mircea — violonist
— G. ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECE 0291
OȘANU N i n u c a — pianistă

— S. TODUTA : Sonatina pentru pian
— S. TODUȚA : Passacaglia pentru pian ECE 0387
ST — ECE 0626
— S. TODUȚA : Sonata pentru flaut și pian ECE 0643
ÖTVÖS Gabor — dirijor
(cu Orchestra de cameră „Norddeutscher Rundfunk“)
— VIVALDI : Concert pentru două trompete și orchestră în Do major
— TELEMANN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major
— PURCELL : Trumpet voluntary
— BACH : Aria di postiglione
— L. MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0418
PALADE Dorothea — mezzo-soprană
— VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul.Maddalena) ECE 0198, 0199, 0200
— ST — ECE 0567, 0568, 0569T. BREDICEANÜ : „ta seceriș“, aria cumetrei peținoare ECE 0285
PALLY Z e n a i d a — mezzo-soprană
— VERDI : „Trubadurul“, înregistrare integrală (rolul Azucena) ECE 0120, 0121, 0122
ST — ECE 0574,
! 0575, 0576
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Sfinxul) ECE 0160, 0161, 0162, 0163 ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
— BIZET : „Carmen“, habanera, aria cărților, cîntec țigănesc
— SAINT-SAENS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s’ouvre à ta voix“
— DONIZETTI : „Favorita“, aria „O, mio Fernando“
— VERDI : „Bal mascat“, aria : „Re dell’abisso affrettati“
— MASSENET : „Werther“, aria scrisorilor ECE 0165
PANENKA Jan — pianist
— BRAHMS : Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major op. 100 ECE 0311
ST ECE 0693
PAUNESCU Jean — tenor
— LOPEZ : „Timpul chitarelor“, duetul „Doi tineri pot ușor să înțeleagă“ ECF 0528
PÉNTEK S u z a n a — pianistă
— S. TODUȚA : Sonata pentru oboi și pian ECE 0613
PETRESCU Emilia — soprană
— HANDEL : „Judas Maccabäus“, aria „Dann tönt der Laut’und Harfe Klang“
— BACH : „Matthäus-Passion“, aria „Aus Liebe“
— BACH : „Johannes-Passion“, aria „Zerfliesse mein Herz“
— BACH : „Trei coraluri : „Bist du bei mir“, „Komm, süsser Tod“, „Kommt, Seelen, dieser Tage“
— WOLF : „Gebet“
— FRANCK i „La procession“
— REGER : „Mariä Wiegenlied“ op. 76 nr. 2 ECE 019
— BONONCINI : „Erminia“, duet „Sol per te“
— STEFFANI : „Occhi per ehe pian- gete“ duet
— RAMEAU : „Le grillon“
— * : „Menuet d’Exaudet“
— * :„Philis plus avare que tendre“
— DOWLAND : „Come again“
— BARTLETT Î „I heard of late“
— PURCELL : „I attempt from love’s sickness“
— JONES : „What if I seek for love“
— HANDEL : „Pastorella vagha bella“ ECE 067
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0660, 0661
ST-ECE 0498, 0499
— PERâOLESt : „ta sèrVa padroïla[a], înregistrare integrală (rolul Serpina) ECE 0102
ST — ECE 0671
— MOZART : Recviem în re minor KV 626 ECE 0259
ST — ECE 0687
— HANDEL : Cantatele „Crudei tiranno amor“, „Tu fedel, tu costante“, „Lu- crezia“ ECE 0352
ST — ECE 0454
— C. BRAILOIU : „Quand n’ont assez“ si „Yves, vous n’estes qu’un villain“ ECE 0454
— BUXTEHUDE : Cantatele „Singet dem Herrn“, „Laudate Dominum“, „Herr auf Dich traue ich“, „Also hat Gott die Welt geliebet“ ECE 0460
— MOZART : Arii de concert : „A Berenice/ Sol nascente“, „Cara se le mie pene“, „Se ardire e speranza“, „Misera dove son/ Ah, non son io ehe pario“, „A questo sono deh vieni/ Or ehe il cielo a me ti rende“ ECE 0496
ST — ECE 0716

— EUSEBIE MANDICEVSCHI : „Doru- tul meu“, „Colo-n vale“, „Frunză verde de mărar“, „Puișorul meu“, „Fiica mamei“ ECE 0604
— PERGOLESI : „Orfeo“, cantată
— A. SCARLATTI : „Lascia, deh lascia“, cantată
— VIVALDI : „All’ombra del sospetto“, cantată ECE 0742
ST — ECE 0743
PETRESCU ' George — dirijor
(cu Orchestra Filarmonicii din Ploiești)
— M. CHIRIAC : Suita nr. 2 din mu zica baletului „lancu Jianu“, selecțiuni ECE 0456
PETRESCU Stefan — bariton
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Fiorello) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
— VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Marullo) ^^200^^*
ST — ECE 0567, * 0568, 0569
PISCHNER Hans — clavecinist
— HERVELOIS : Sonata în la minor
— TELEMANN : Sonata în mi minor
— HESSE : Duet pentru baryton și clavecin și „Paysans en rondeau“
— HAYDN : Patru mici divertismente ECD 1.083
— BACH : Concerte brandenburgice nr. 3 în Sol major și nr. 5 în Re major ECE 0116
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în do minor BWV 1060
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE 0417
— BACH 3 Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în fa minor BWV 1056 ECE 0529
— BACH j Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în La major BWV 1055
— BACH.: Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în Mi major BWV 1053 ECE 0529
PISO Ion — tenor
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0660, 0661
— PUCCINI : „Boema", aria „Che ge- lida manina“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asii“
— PUCCINI : „Fanciulla del West“, aria „Ch’ella mi creda libero e lontano“ ECE 0127
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, recitativ „Tombe degl’avi miei" și ariile „Fra poco a me ri- covcrö“ și „Tu ehe a Dio“
— VERDI : „Traviata“, aria „De’miei bollenti spiriti“
— VERDI : „Trubadurul“, stretta „Di quella pira“
— VERDI : „Rigoletto“, ariile „Questa o quella“ și „La donna è mobile“
— BIZET : „Pescuitorii de perle“, aria „Je crois entendre encore"
— FLOTOW : „Martha“, aria „M’appari tutt’amor“
— MASSENET : „Werther“, aria „Pourquoi me réveiller“
— PUCCINI : „Boema“, aria „Che ge- lida manina“
— PUCCINI : „Tosca", ariile „Recondita armonia“ și „E lucevan le stelle" ECE 0149
ST — ECE 0675
— DI CAPUA : Oi ! Mari !
— BUZZI-PECCIA : Lolita
— DE CURTIS : Carmella
— TOSTI : L’ultima canzone
— DE MEGLIO : Tiritomba
— FALVO : Dicitencello vuie
— SKELETTI : Suspirata d’amore
— GASTALDON : Musica proibita ST — ECE 0399
PLATTNER Helmut — organist
(la orga Ateneului Român)
— BACH : Toccata și fuga în re minor
— FRANCK : Coral în la minor ECD 28
PODUȚIU Alexandru — flautist
— BACH : Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor ECE 0459
ST — ECE 0709
POP Dumitru — flautist
— VIERU : Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
POPA Aurelian Octav — clarinetist
— MOZART : Concert pentru clarinet și orchestră în La major KV 622 ECE 0329
ST — ECE 0556
— TIBERIU OLAH : Sonata pentru clarinet solo
— ALEXANDRU HRISANIDE : Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389
— COSTIN MIEREANU : Variante pérï- tru clarinet solo
— OCTAVIAN NEMESCU : Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat
— MYRIAM MARBE : „Incantație“, sonată pentru clarinet solo ECE 0389
POPA Mircea — dirijor

a) cu Orchestra simfonică a Radiotcle- viziunii
b) cu Orchestra Operei Române din București
a) — L. FELDMAN : Cinci piese pentru orchestră ECE 0192
b) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală
b) — LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală ECE 0277, 0278, 0279
ST — ECE 0579, 0580, 0581
b) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, aria „II cavallo scalpito“ ECE 0610
ST — ECE 0726
POPA Octavian — clarinetist
— MOZART : Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, fagot și orchestră în Mi bemol major ECE 055
POPESCU Cornel — dirijor
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, duetul „Vis frumos trecător“
— LOPEZ : „Timpul chitarelor“, duetul „Doi tineri pot ușor să înțeleagă“ ECE 0528
POPESCU Lidia — soprană
— LOPEZ : „Timpul chitarelor“, duetul „Doi tineri pot ușor să înțeleagă“ ECE 0528
POPESCU Paul — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
b) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu“
a) — DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni ECD 1.131
a) — CIOFFI : „na sera e maggio“
a) — GAMBARDELLA : „Come fa- cete mammetta ?“
a) — RENDINE : „Vurria“
a) — CESARINI : „Firenze sogna“ ECD 1.132
a) — AUREL STROE : Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție ECD 1.207
a) — LEHAR : „Văduva veselă“, selecțiuni ECE 0151
a) — GERSHWIN : Concert în Fa pentru pian și orchestră și Rhapsody in blue ECE 0181
ST — ECE 0577
a) — M. ANDRICU : Serenada pentru orchestră op. 9 ECE 0195
a) — ION DUMITRESCU : Suita din filmul „Muntele Retezat“. ECE 0210
a) — SUPPE : „Frumoasa Galathea“, aria „Viu plutesc spre zări cerești“ ECE 0296
a) — HERVE : „Mam’zelle Nitouche“, aria „într-o noapte-ntunecoasă“
a) — KALMAN : „Silvia“, aria „Fe- meea-i un mister“ ECE 0296
a) — GOUNOD : „Faust“, balada și aria bijuteriilor
a) — MASSENET : „Manon“, ariile „Voyons Manon“ și „Adieu, notre petite table“
a) — VERDI : „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera an- cella“ și „Ave Maria“
a) — PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Piccolo Iddio“ ECE 0316
b) — S. TODUTA : Patru intabulaturi pentru lăută de Valentin * Gref-Bakfark
b) — DORU POPOVICI : Poem bizantin pentru orchestră de cameră
b) — DORU POPOVICI : „Codex Ca- ioni“ pentru orchestră de coarde și timpani ECE 0453
ST — ECE 0708
a) — LEHAR : „Văduva veselă“, duetul „Fata vede-un călăreț“ ECE 0528
POPESCU Traian — bas
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul „Dostig ia vîșei vlasti“ ECD 1.001
POPOV S a ș a — dirijor
(cu Orchestra Filarmonicii din Sofia)
— MUSORGSKI — RAVEL : „Tablouri dintr-o expoziție“ ECD 1.091
PRITCHARD John — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“)
— BRITTEN : Variațiuni și fugă pe o temă de Purcell op. 34
— STRAVINSKI : Suita de balet „Sărutul zînei“ ECE 0173
PUCHELT Gerhard — pianist
— SCHUMANN : Papillons op. 2 ECD 72
PÜTZ Ruth Margret — soprană
— GLUCK : „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală (rolul Amore) ECE 0419, 0120
RADULESCU Alexandru — violist
— ENESCU : Piesă de concert pentru violă și pian ECD 95
RADULESCU Constantin — dirijor
a) cu Corul Operetei din București
b) cu Orchestra Operetei din București
b) — KALMAN : „Prințesa circului selecțiuni ECD 1.081
a) — DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni ECD 1.131
a) — LEHAR : „Văduva veselă“, selecțiuni ECE 0151
RADULESCU Valeria — soprană
— DENDRINO : Selecțiuni din „Lăsați-mă să cînt“ (rolul Bertha) ECD 1.131
RAFAEL Nicolae — bas
— VERDI : „Rigoletto“ înregistrare integrală (rolul Sparafucile) ECE 0198, 0199,

0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
— VERDI : „Traviata“ înregistrare integrală (rolul Grenvil)ECE 0374, 0375,
0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
RAMURESCU T h e a — soprană
— P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală
(rolul Veta) ECE 0267
RÄTHONYI Rôbert — bariton
—. KALMAN : „Silvia“, selecțiuni (rolul Boni) ECE 016
RÉDEL Kurt — dirijor
a) cu Corul și Orchestra „Pro arte“ din München)
b) cu Staatskapelle din Dresda
a) — BACH : Magnificat
a) — BACH : Cantata BWV 142 ECE 0197
b) — BACH : Concert pentru două
clavecine și orchestră în do minor BWV 1060
b) — BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE Ollt
RICHTER Sviatoslav — pianist
— BEETHOVEN : Sonata nr. 7 în Re major op. 10 nr. 3
— BEETHOVEN : Sonata nr. 12 în La
bemol major op. 26 ECE 060
— CHOPIN : Baladele nr. 1 în sol minor op. 23 și nr. 2 în Fa major op. 38
— HAYDN : Sonata nr. 52 în Mi bemol
major op. 82 ECE 061
— SCHUMANN : Concert pentru pian
și orchestră în Sol major op. 92 ECE 0115
— RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18
— RAHMANINOV : Preludiu în Si bemol major op. 23 nr. 2, Preludiu în Re major op. 23 nr. 4, Preludiu în
sol minor op. 23 nr. 5 ECE 0274
— MOZART : Concert nr. 20 pentru pian și orchestră în re minor KV 466
— SCHUMANN : Toccata în Do major op. 7
— SCHUMANN : Noveletta în Fa .major op. 21 nr. 1 ECE 0367
RINTZLER Marius — bas
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re
minor op. 125 ^»CE 097, 093
ST —- ECE 0660, 0G61
— PERGOLESI : „La serva padrona“, înregistrare integrală (rolul Uberto) ECE 0102
ST — ECE 0671
— MOZART : Recviem în re minor KV
626 ECE 0259
ST — ECE 0(111
7RITZMANN Martin— tenor
— J. STRAUSS : ,»Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Săndor Barinkay) ECE 0502
ST — ECE 0503
ROGALSKI Theodor — pianist
— LORTZING : „Armurierul“, aria lui Stadlinger
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria calomniei
— * : „Eu cînd zic, mă duc, mă duc“,
„Cuculeț cu pana sură“ ECE 087
— D. G. KIRIAC : „Nani, nani“ și
„Asta-i seara de pe urmă“ ECE 0216
RÖGNER Heinz — dirijor
(cu Orchestra simfonică Radio-Leipzig)
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“,
selecțiuni ECE 0502
ST — ECE 0503
ROIC Lucia — soprană
— F. BARBU : „Plutașul de pe Bistrița“,
selecțiuni (rolul Ileana) ECD 1.102
— KALMAN : „Contesa Maritza“, aria „Unde-i amorul“
— KALMAN : „Silvia“, aria „Femeia e
un mister“ ECE 0296
— DUNAIEVSKI : „Vînt de libertate“,
duetul „Stela, numai tu“ ECE 0529
ROMANOVSKI V i r g i n i c a — soprană
— DENDRINO : „Lysistrata“, duetul
Lampyto-Taraxion „Calypso“ ECE 0222
ROMANU Ion — dirijor de cor
(cu Corul Filarmonicii din Timișoara)
— MOZART : Recviem în re minor KV
626 ECE 0259
ST — ECE 0627
ROSSI-LEMENI Nicola — bas
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, „La calunnia è un venticello“
— VERDI : „Emani“, „Che mai vegg’io/ Infelice e tu credevi“
— VERDI : „Don Carlos“, „Ella giammai m’amö“
— GOUNOD’: „Faust“, „Le veau d’or est toujours debout“
— GOUNOD : „Fau'st“, „Vous qui faites l’endormie“

— GLINKA : „Ivan Susanin“, „Ciuiut pravdp“
— BORODIN : „Cneazul Igor“, „Gresno taiti/ Tolko mne dojdatsia cesti“
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, „Dostig ia vîsei vlasti“
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“,, „Proșceai moi sîn“
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“
„Oh, tiajelo/ Dai duh perevedu“ (Scena la pendulă) ECE 0467
ST — ECE 0552
ROSSI Liliana — soprană
— MONTEVERDI : Fugge il verno —
Non ô di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
ROTHENBERGER Anneliese — soprană
— GLUCK : „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală (rolul Euridice) ECE 0419, 0420
— J. STRAUSS : „Sînge vienez“, selecțiuni (rolul Gabriele)
— F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni
(rolul Giuditta) ECE 0635
ROWICKI Witold — dirijor-
(cu Orchestra simfonică a Filarmonicii
Naționale din Varșovia)
— MENDELSSOHN-BARTHOLDY :
Suita „Visul unei nopți de vară“,
op. 61 ECD 1.029
— CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian
și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099
— CHOPIN ; Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13
— CHOPIN : Variațiuni pe tema „La ci darem la mano“ de Mozart pentru pian și orchestră op. 2
— CHOPIN : Rondo à la Krakoviak
pentru pian și orchestră op. 14 ECE 0394
— C. SAINT-SAËNS : Carnavalul animalelor
— DEBUSSY : Colțul copiilor (Children’s corner)
— HUMPERDINCK : Uvertura operei
„Hänsel și Gretel“ ECE 0395
RUHA Stefan — violonist
— CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară și orchestră în Re major op.
35 ECD 50
— PAGANINI : Concert nr. 1 pentru
vioară și orchestră în Re major op. 6 ECD 1.037
— DVORAK : Dans slav în Sol major
— KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven
— BARTOK : Rapsodia nr. 1
— SARASATE : Capriciu basc op. 24
— PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major op. 1 nr. 14
— P. CONSTANTINESCU : Sonatina
pentru vioară și pian ECD 1.054
— A. VIVALDI : Concertele pentru vioară și orchestră : „Anotimpurile“ ECE 0326
ST — ECE 0564
— CARMEN PETRA-BASACOPOL: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0607
— P. CONSTANTINESCU : Concert
pentru vioară și orchestră ECE 0490
ST — ECE 0491
RUSU Cornel — tenor
— HARTULARY-DARCLÉE : „Amorul mascat“, trio Pensée — Kelly —
Sacha ECE 0222
SANDERLING Kurt —. dirijor
(cu Orchestra simfonică a Municipiului Berlin)
— BACH : Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în fa minor
BWV 1056
— BACH : Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în La major
BWV 1055 ECE 0529
— BACH : Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în Mi major
BWV 1053 ECE 0529
SANDULESCU Maria — mezzo-soprană
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“,
înregistrare integrală (rolul Bertha) ECE 068. 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Meropa) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
oT — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
SAVU Valeria — mezzo-soprană
— VERDI: „Rigoletto“, înregishintegrală (relui Giovanna) ECE 0198, 0Î99,
0200
ST-ECE 0567,0568, 0569
SAWALLIsdH Wolfgang — dirijor
a) cu orchestra „Wiener Symphoniker“
b) cu „Staatskapelle Dresden“
a) — BRAHMS : Simfonia nr. 3 în Fa major op. 90
a) — BRAHMS : Uvertura tragică
op. 81 ECE Oz26
b) — SCHUBERT : Simfonia nr. 6
în Do major

b) — SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 1 în Re major și Uvertura italiană nr. 2 în Do major ECE 040»
SCHERINGER Wolfgang — pianist
— ENESCU : Cîntece din tinerețe ECE 0411
— ENESCU : Melodii pe versuri de Fernand Gregh ST — ECE 0412
SCHUMACHER Richard — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române
b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
a) — TELEMANN : Suită în Fa major pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde
a) — G. H. STOLZEL : Concerto grosso pentru patru orchestre ECD 1.048
a) — MOZART : Concert nr. 9 pentru pian și orchestră în Mi bemol major KV 271 ECE OiT
a) — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
a) — C. FRANCK : Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră ECE ul3s
ST — F~E 0673
a) — HAYDN : Simfonia nr. 88 în Sol major
b) — MOZART : Simfonia nr. 36 în Do major KV 425 „Linz“ ECE 0133
SCHWARTZMANN Haim — dirijor (cu Corul și Orchestra Teatrului evreiesc din București)
— GOLDFADEN : Arii din operetele : „Vrăjitoarea“, „Sulamita“, „Sacrificarea lui Isac“, „Fiul stelelor“ ECE 0201
SCURTU D i m i t r i e — tenor
— VERDI : „Rigoletto“ — înregistrare integrală (rolul Borsa) ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
SECĂREANU Nicolae — bas
— MOZART : „Don Juan“, aria lui Leporello „Cuconiță“
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria calomniei
— WAGNER : „Olandezul zburător“, a- ria lui Daland „Poți să-i urezi un bun sosit“
— WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, monologul lui Pogner „Pe sfîntul Ion îl prăznuim“
— DELIBES : „Lakme“, aria lui Nila- kantha „Lakme, blînda-ți privire pălește“
— GLINKA : „Ivan Susanin“,' aria „Ei mă bănuiesc“
— CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin“, aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște“
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, testamentul lui Boris „Rămîi cu bine, eu mor“ ECE 0347
— S. DRĂGOI : ‚Năpasta“, selecțiuni (rolul Ion) ECE 0586
SILVESTRI Constantin — dirijor
— ENESCU : Dixtuor pentru instrumente de suflat op. 14 ECD 14
— ENESCU : Octet pentru instrumente de coarde în Do major op. 7 ECE 01
— ENESCU : Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste op. 33 ECE 014
— P. CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră ECE 0194
— P. CONSTANTINESCU i „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală“ ECE 0276
— ȘOSTAKOVICI : Simfonia nr. 10 în mi minor op. 93 ECE 0633
ST — ECE 0624
SIMIONESCU Elena — soprană
— J. STRAUSS : „Lliliacul“, selecțiuni (rolul Adela) ECE 0358
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Annina) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
SIMON Emil — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj)
— LIVIU GLODEANU : Concert pentru pian și orchestră ECE 0159
— DEBUSSY : „Marea“, trei schițe simfonice
— RAVEL : Suita nr. 2 din muzica baletului „Daphnis și Chloé“ ECE 0396
ST — ECE 0578
— LUDOVIC FELDMAN : Variațiuni simfonice ST — ECE 0414
— BRAHMS : Simfonia nr. 2 în Re major op. 73 ECE 0465
ST — ECE 071

— 2ALFRED ALESSANDRESCÜ : „Ae- teon“, poem simfonic pentru orchestră
— ALFRED ALESSANDRESCU : Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcăres-
cu și Alfred de Musset ECE 0492
ST — ECE 0715
— LIVIU GLODEANU : „Ulysse“, op. 20
— CORNELIU DAN GEORGESCU :
„Motive maramureșene“
— VASILE HERMAN : „Cantilații“
— MIHAI MOLDOVAN : „Vitralii“, sase
piese pentru orchestră ECE 0495
ST — ECE 0716
— ZOLTAN ALADAR : -Simfonia pentru orchestră mare
— TERENYI EDE : „Pasărea măiastră“
— CSIKY BOLDIZSAR : Două piese
pentru orchestră ECE 0645
SIMONETTI Stella — soprană
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich
teure Halle“ ECD 1.035
SIMOVICI Beatrice — soprană
— GOLDFADEN : „Sacrificarea lui
Isac“, „Cîntec de leagăn al Sarei“ ECE 0201
ȘINDILARU Maria — soprană
— G. ENESCU : „Oedip“, înregistrare
integrală (rolul Antigona) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
SLĂTINARU Maria — soprană
— C. BRAILOIU : „Femeia bătută“ și
„La o tufă de stejar“ ECE 0454
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare
integrală (rolul Turandot) ECE 0760, 0761,
0762
ST — ECE 0763, 0761, 0765
ȘOAREC Miron — pianist
— D. LIPATTI : Improvizație pentru pian, vioară și violoncel ECE 0628
SPIESS Ludovic — tenor
— LOPEZ : Arii din operete ECD 1.071
— LISZT : Simfonia „Faust“ ECE 0212, 0213
ST — ECE 0683, 0684
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, a- ria „La marginea unei vîlcele“
— LEHAR : „Văduva veselă“, aria „Și- atunci plec la Maxim“
— LEHAR : „Țara surîsului“, aria „Tu
esti iubirea mea“ ECE 0296
— MOZART : „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
— WEBER : „Oberon“, aria „Vater, hör mich flehn“
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „In fernem Land, unnahbar euren Schritten“
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „Mein lieber Schwan“
— WAGNER : „Walkiria“, aria „Winter.* türme wichen dem Wonnemond“
— VERDI : „Luisa Miller“, recitativ și romanță „Quando le sere al placido“
— VERDI : „Aida[rt], romanța „Celeste Aida“
— VERDI : „Otello“, monologul „Niun mi tema“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“
— PUCCINI : „Turandot“, aria „Non piangere Liù“
— CILEA : „Adrienne Lecouvreur“, romanța ;,La dolcissima effigia“ ECE 0379
ST — ECE 0701
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dali
la“, înregistrare integrală (rolul Samson)ECE 0425, 0426,
0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re
minor ST — ECE 0498,
0499
— TOSTI : „Marechiare“
— COTTRAU : „Pecche“
— VALENTE : „Luna curtese“
— TOSTI : „O paese d’o sole“
— NARDELLA : „Che t’aggia di I“
— RUSSO : „Mamma mia ehe vo sapé“
— * : „Fenesta ehe lucive“
— PENNINO : „A vuchella“
— CORDIFERRO : „Core ingrato“
— * : „Santa Lucia“ ECE 0636
ST — ECE 0637
— DRAGOI : „Năpasta“, selecțiuni (rolul Dragomir) ECE 0586
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare
integrală (rolul Calaf) ECE 0760, 0761,
0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765
STĂNESCU Lucia — soprană

— PUCCINI : * ’„Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“
— PUCCINI : „Boema“, ariile „Si, mi chiamano Mimi“ și „Donde lieta usci al tuo grido d’amore“
— PUCCINI : „Turandot“, aria „Tu ehe
di gel sei cinta“ ECE 0127
ST A VRU Cornel — tenor
— WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, ariile „Am stillen Herd“
și „Morgenlich leuchtend“ ECD 1.C35
— VERDI : „Trubadurul“ — înregistrare
integrală (rolul Manrico) ECE 0120, 0121,
0122
ST — ECE 0574, 0575, 0576
— PUCCINI : „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „E lucevan le stelle“ ECE 0127
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul Turiddu) ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
— LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală (rolul Canio) ECE 0278, 0279
ST — ECE 0580, 0581
— T. BREDICEANU : „La seceriș“,
selecțiuni (rolul Drăguș) **ECE 0285**
$TEFANESCU-BARNEA Georget à — pianistă
— STAN GOLESTAN : Concert pentru pian și orchestră „Pe culmile Carpa-
ților“ („Vîrful cu dor") ECE 0493
— C. MICULI : Studiu pentru pian ECE 0604
ȘTEFANESCU-GOANGA Petre — bariton
— BORODIN : „Cneazul Igor“, aria lui
Igor „Ni sna, ni otdîha“ ECD 1.001
— WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, monologul „Was duftet
doch der-Flieder“ ECD 1.035
—GH. DUMITRESCU : „Oratoriul eroic
„Tudor Vladimire’scu“ partea I ECE 035
—LEONCAVALLO : „Paiațe“, prologul
„Si puö“
—■ BIZET : „Carmen“, aria „Votre toast je peux vous le rendre“
— DELIBES : „Lakmé“, aria „Lakmé, ton doux regard se voile“
— GOUNOD : „Faust“, cupletele „Le veau d’or est toujours debout“ și serenada „Vous qui faites l’endormie“.
— VERDI : „Rigoletto“, monologul „Pari siamo“ și aria „Cortigiani“
— VERDI : Traviata, aria „Di Provenza il mar“
—VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
—WAGNER : „Tannhäuser“, aria „O,
du mein holder Abendestern“ ECE 0150
ȘTEFANESCU Victoria — pianistă
—BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru
vioară și pian în Fa major op. 24 („Sonata primăverii“) ECE 0180
ST — ECE 0682
STOIAN Ion — tenor
—TOSTI : „Marechiare“
—BUZZI : „Mal d’amore“
—SKELETT! : „Capri, soltanto tu“
—TAGLIAFERRI : „Passione“
—CIOFFI : ,,’na sera e maggio“
— GAMBARDELLA : „Come facete • mammetta ?“
—RENDINE : „Vurria“
—CESARINI : „Firenze sogna“ ECD 1.132
—T. GRIGORIU : Vis cosmic ECE 0211
— LEHAR : „Paganini“, aria „Eu sînt trubadur hoinar“
—LEHAR : „Friderika“, aria „Fetito,
fetito“ ECE 0296
—LEHÄR: „Paganini“, duetul „Spune
cite buze dulci“ ECE 0528
SUK Josef — violonist
— BRAHMS : Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor op. 102
—BRAHMS : Sonata nr. 2 pentru vi
oară și pian în La major op. 100 ECE 0331
ST — ECE 0693
ȘUMSKI Alexandru — dirijor
a) cu Corul Radioteleviziunii
b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Timișoara
c) cu Orchestra de cămeră
d) cu Orchestra „Academica“ a Conservatorului din București
a) — ENESCU : Simfonia nr. 3 în
Do major, pentru orchestră, pian, orgă și cor op. 21 ECE 0152
b) — CEAIKOVSKI : Variațiuni pe o
temă rococo pentru violoncel și orchestră op. 33
b) — SAINT-SAËNS : Concert pen
tru violoncel și orchestră în la minor op. 33 ECE 0250
c) — COUPERIN : Piese de concert
pentru violoncel și orchestră de cameră
c) — VIVALDI : Concert nr. 9 pentru
violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor F III. ECD 1.047
a) — VERDI : „Nabucco“, corul sclavilor ebrei

a) — VERDI : „Emani“, corul briganzilor
a) — VERDI : „Trubadurul“; corul țiganilor
a) — VERDI : „Aida“, corul triumfal
a) — WEBER : „Freischütz“, corul vînătorilor
a) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, corul învierii
a) — PUCCINI : ,;Madama Butterfly“, corul mut
a) — GOUNOD : „Faust“, corul sol- daților ECE 0145
d) — HAYDN : Simfonia nr. 6 în Re major („Dimineața“)
d) — A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor
d) — MOZART : Simfonia nr. 24 în Si bemol major KV 182 ECE 0630

SVETLANOVA Nina — pianistă
— MELIKIAN : „Trandafirul“
— DOLUHANIAN : „Vino acasă“ și „Cocorul“
— RAHMANINOV : „Tainele nopții“
— SVIRIDOV : „Toamna“ și „Drum de iarnă“
— PROKOFIEV : „Cîntec de nuntă“
— BRITTEN : Două cîntece de leagăn
— DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole ECE 0128

SZERYNG Henryk — violonist
— BACH : Concert pentru vioară și orchestră în Mi major
— BACH : Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo ECD 1.013
— BEETHOVEN : Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 61. ECE 096

SZILAGYI Ferenc — tenor
— KALMAN : „Contesa Maritza“ selecțiuni (rolul Tassilo) ECE 0397

SZÖRENYI S u z a n a — pianistă
— D. LIPATTI : Trei dansuri românești

pentru două piane ECE 0628TEODORÎAN Valentin — tenor
— MARTINI : „Plaisir d'amour“
— ROSSINI : „La danza“
— LEONCAVALLO : „Mattinata“
— TOSTI : „Vorrei morire“
— DENZA : „Si vous l'aviez compris“
— GASTALDON : „Musica proibita“
— DI CAPUA : „Oi, Mari“
— DENZA : „Occhi di fata“
— * : „Santa Lucia“ ECD 74
— CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin“,
aria lui Lenski „Kuda, kuda“ ECD 1.001
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Contele Almaviva) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
— ENESCU : „Oedip-, înregistrare integrală (rolul Păstorului) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
MOZAR1 . Recviem în re minor KV 62Ô ECE 0259
ST — ECE 0687
— LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală (rolul Beppe-Arlechin) ECE 0278, 0279
ST — ECE 0580, 0581
— ENESCU : , Vox Maris“, poem simfonic ECE 0290
— BRITTEN : Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315 ST — ECE 0691
— J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni (rolul Alfred) ECE 0358
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, duetul „Vis frumos, trecător“ ECE 0528
— E. MANDICEVSCHI : „Fa Mariță“, „Vecină, vecină“, „Foaie verde solz de pește“, „Doină“ ECE 0604
— M. JORA : „Demoazela Măriuța“, balet în 3 acte op. 19 ECE 0627
— DINU LIPATTI : Lieduri pe versuri de A. Rimbaud, P. Eluard și P. Valéry ECE 0628
— PUCCINI : „Turandot“ , înregistrare integrală (rolul Pang) ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765
TEODORU Petre
— ZELLER : „Vînzătorul de păsări“, duetul „Noi sîntem profesori“ ECE 0528
TEUTSCH Karol — violonist (concertmaestru cu Orchestra de cameră fără dirijor a Filarmonicii din Varșovia)
— CORELLI : Concerti grossi în do minor op. 6 nr. 3 și sol minor op. 6 nr. 8
— VIVALDI : Sinfonii nr. 1 în Do major și nr. 2 în Sol major ECE 0744
ST — ECE 0745
THEODORESCU Alexandru — violonist
— ION NONNA OTESCU : „Vrăjile Anhidei“, poem pentru vioară și orchestră ECE 0605
TÖZSER I u 1 i a — soprană
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, Cîntecul lui Saffi „Akar legény va- gy leány“
— F. LEHAR : „Dragoste de țigan“, cîntecul Zorikăi „Volt egy leânyka“ ECC 10.057
— P. BENTOIU : „Jertfirea Ifigeniei“,
operă radiofonică (rolul Ifigenia) ECE 0388
— KALMAN : „Contesa Maritza“, selecțiuni (rolul Luiza) ECE 0397
— L. GLODEANU : „Ulysse“ ECE 0495
ST — ECE 0716
TRAILESCU Cornel — dirijor
(cu Orchestra Operei române din București)
— VERDI : „Otello“, Credo
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, aria „Cruda, funesta smania“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“
— VERDI : „Forța destinului“, aria „Morir 1 Tremenda cosa”
— WAGNER : „Lohengrin“, aria. „Du fürchtérliches Weib”
— WAGNER : Tannhäuser“, aria „Blick ich umher“
— WAGNER : „Olandezul zburător“,
aria „Die Frist ist um” ECE 0610
ST — ECE 0726
TRENKA Eva — soprană
— KALMAN : „Contesa Maritza“, selecțiuni (rolul Maritza) ECE 0397
TUCCARI Angelica — soprană
— MONTEVERDI : Fugge il verno —
bion è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
— SCARLATTI : „Solitudine avvenne“, cantată pentru soprană și flaut obligat
— TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au”
— GRETRY : „Aimable aurore“, ane din opera „Uéphale și Proxis” ECD 1.044
ȚARANU Nicolae — tenor
— F. BARBU : „Plutașul de pe Bistrița”, selecțiuni (rolul Tudor) ECD 1.102
— J. STRAUSS : „O noapte la Veneția“, duetul „O, da, n-oi fi și eu așa ae înțeleaptă”
— KALMAN : „Silvia“, duetul „Să dansez, să rîd, să cînt” ECE 0528
UNGER Dietmar — tenor
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Ottokar) ECE 0502
ST — ECE 0503
VOICU Ion — violonist
— C. PORUMBESCU : Balada

— SARASATE : Melodii lăutărești op.

— 20 nr. 1 ECC 286LALO : Simfonia spaniolă pentru
vioară și orchestră op. 21 ECD 73
— BACH : Aria pentru coarda Sol
— LOCATELLI : Sonata de cameră în sol minor (prelucrare de Ferdinand David)
— YSAYE : Sonata nr. 6 pentru vioară solo
— PAGANINI : „Dansul vrăjitoarelor“ op. 8
— SARASATE : Melodii lăutărești op. 20 nr. 1
— KREISLER Frumosul rozmarin
— VOICU : Dimineața după nuntă, pentru vioară solo ECE 086
— WIENIAWSKI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor op. 22
— MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru vioară și orchestră în
mi minor op. 64 ECE 0292
— E. ELENESCU : Rapsodia română
pentru vioară și orchestră ECE 0456
— MOZART : Concert nr. 3 pentru vioară și orchestră în- Sol major KV
216 ECE 0463
ST — ECE 0462
— BRAHMS : Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major
op. 87 ECE 0632
VOICU Ion — dirijor
(eu Orchestra de cameră „București“)
— MOZART : Concert nr. 3 pentru vioară și orchestră în Sol major KV 216
— MOZART : Simfonia nr. 33 în Si bemol'major KV 319 ECE 0463
ST — ECE 0462
— HAYDN : Simfonia nr. 85 în Si bemol major („La reine“)
— MOZART : Divertisment pentru orchestră de coarde în Re major KV 136 nr. 1
— B. MARCELLO : Introducere, Arie și
Pre'sto pentru orchestră de coarde ECE 0646
ST — ECE 0647
VOLOSESCU Maria — soprană
— CEAIKOVSKI : „Dama de pică“, aria
„Uj polnoci blizitsia“ ECD 1.001
— GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic
„Tudor Vladimirescu“ partea I ECE 035
WAGNER Robert — dirijor
(cu Orchestra simfonică din Innsbruck)
— JOHANN STRAUSS : Valsurile „Voci de primăvară“, „Vin, cînt și femei“, „Sînge vienez“, Vals din „Liliacul“.
„Dunărea albastră“, „Povestiri din pădurea vieneză“, y,Viață de artist“
— JOSEF STRAUSS : „Muzica sferelor“
și „Viața mi-e dragoste și veselie“ ECE 0186
WALDMANN-ELIAD Leonie — soprană
— GOLDFADEN : Selecțiuni din operetele „Vrăjitoarea“, „Sulamita“, „Sacrificarea lui Isac“ și „Fiul stelelor“
E^E 0201
WEISS Ferdinand — pianist
— SCHUBERT : 3 lieduri „Der Neugierige“, „Aufenthalt“, „Der Doppelgänger“
— SCHUMANN : 3 lieduri „Widmung“, „Mondnacht“, „Die beiden Grenadiere“
— BRAHMS : 3 lieduri „Wie bist du
meine Königin“, „Wiegenlied“, „Sap- phische Ode“ ECD 45
— DVORAK : Dans slav în Sol major
— KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven
— BARTOK : Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian
— SARASATE : Capriciu basc op. 24
— PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major op. 1 nr. 14
— P. CONSTANTINESCU : Sonatina
pentru vioară și pian ECD 1.054
WISLOCKI Stanislaw — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia
b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj
b) — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6 ECD 1.037
a) — BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103
a) — RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18 ECE 0274
a) — PAGANINI Î Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6
a) — PAGANINI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor op. 7 ECE 0313
a) — MOZART : Simfonia nr. 41 în Do major KV 551 („Jupiter")
a) — MOZART : Simfonia nr. 25 în sol minor KV 183 ECE 0354
a) — LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major ECE 0356
a) — MOZART : Concert nr. 20 pentru pian și orchestră în Re minor KV 466 ECE 0367
ZADRA Fausto — pianist
— MOZART î Concert nr. 17 pentru pian și orchestră în Sol major KV 453
— MOZART ; Sonata nr. 10 pentru pian în Do major KV 330 ECE 0497
ST — ECE 0718
— MOZART : Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 488 ECE 0525
ST—ECE 0572
ZEANI Virginia — soprană
— VERDI i „Traviata“, înregistrare
integrală (rolul Violetta) E<037(j374∗ 037&'/

— ST — ECE 0486, 0487, 0488VERDI : „Don Carlos“, aria Elîsabetèi „Tu ehe le vanita“
— VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritorna vincitor“
— VERDI : „Aida“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verrà/O cieli azzurri“
— PUCCINI : „Manon Lescaut“, ariile lui Manon „In quelle trine morbide“ și „Sola perduta, abbandonata“
— PUCCINI : „Boema“, ariile lui Mimi „Si, mi chiamano Mimi“ și „Donde lieta“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, ariile lui Cio-cio-San „Un bel dì vedre-
mo“ și „Tu, piccolo Iddio“ ECE 0466
ST — ECE 0557
ZECCHI Carlo — pianist
— SCHUMANN : Kinderszenen op. 15 ECD 75
ZECCHI Carlo — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române)
— MOZART : Concert nr. 17 pentru pian și orchestră în Sol major
KV 453 ECE 0497
ST — ECE 0718
— MOZART.: Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 488
— MOZART ; Divertisment în Re major
KV 251 (fragmente) ECE 0525
ST — ECE 0572
— MOZART î Simfonia nr. 1 în Mi bemol major KV 16
— MOZART : Simfonia nr. 27 în Sol major KV 199
— MOZART : Simfonia nr. 42 în Fa major KV 75 ECE 0738
ST — ECE 0739

MUZICĂ CORALĂ Șâ DE MASĂ

MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

I'I.KC 259 CÎNTECE PENTRU COPII
— Pitpalacul de N. Oancea (Mihaela Căpriță)
— Căsuța din pădure de I. Nicorescu (Mihaela Căpriță)
— Capra cu trei iezi după Timotei Po- povici (Aurel Statenco)
— Pasărea și copilul (Mihaela Căpriță)
— Ghici ? de Matei Socor — Otilia Cazi- mir
— Mamei de Marțian Negrea (Simona Radu)
— Iepurașii
— Micul călăreț de D. G. Kiriac (Mihaela Căpriță)
— Greierașul de Gr. Teodosiu (Elvira Chcțan)
— Cîntec pentru copilași de Gh. Cucu (Grup de copii din Corul Radioteleviziunii cu acompaniament de xilofon, celestă și tobă, dirijori : Teodor Cartiț și Elena Vicică)

H • • i:\C 302 CÎNTECE PENTRU COPII
— Plecarea le grădiniță de A. Ivășcanu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Vicică)
— Cartea nouă de A. Ivășcanu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Vicică)
— Bun venit, iubită primăvară de Claudiu Negulescu — Elena Dragoș (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Vicică, la pian Martha Joja)
— In vacanță de Marin Constantin — Tiberiu Uțan (Corul de copii al Școlii medii de^muzică nr. 1, dirijor Constantin Romașcanu, la pian Martha Joja)
— Țară dragă de Nelu lonescu — I. U. Soricu (Corul de copii al Radioteleviziunii dirijor Elena Vicică, la pian Lu- cia Klein)
— Cravata mea de Alfred Mendelsohn — Păuna Răzvan (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Vicică)
— Cîntecul micilor astronauți de Ovidiu Varga — Ion Mustață (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solistă Cornelia Ciubrci)

EXC 513 CÎNTECE PENTRU COPII (clasa I a școlii de 8 ani)
— Școlărei și școlărițe de Timotei Po- povici.
— Doarme mosul de D.'G. Kiriac
— Ce ne. trimite orașul, melodie populară
— Iepuraș coconaș, după Al. Voevidca
— Șuieră sirenele de Corneliu Mereș
— Armata noastră de Constantin Zamfir
— Țesătoarele de Ion Chirescu
— Vai săracul pui de cuc de Nelu lonescu
— Tobosarul, din foclorul copiilor
— Arici pogonici, din folclorul copiilor
— Iepurașii, din folclorul copiilor
— Țara mea de D. G. Kiriac
— Greierașul de D. D. Stancu
— Alunelul, joc popular românesc
— Horă, din folclorul copiilor (Formații corale ale școlilor medii de muzică din București, dir. Ana Motora loncscu și Ion Vanica)

EXC 514 CÎNTECE PENTRU COPII (clasa a II- a a școlii de 8 ani)
— Țara noastră o iubim de A. Petroveanu — Ceasul
— Rața șchioapă de Ana Motora-Ionescu
— Pe cel verde tăpșan, cîntec popular sovietic
— Al primăverii glas de Mozart
— Cîntec despre Lenin de Levina
— Cîntec pentru pionieri de Mircea Ncagu
— Munților cu brazi înalți, cîntec popular
— Hei Mărie, Mărioară, cîntec popular
— Drag mi-e jocul românesc, din folclorul copiilor
— Am cravata mea de Ion Vasilescu (Formații corale ale Școlilor medii de muzică din București, dirijori A,na Motora loncscu și Ion Vanica)

EXC 515 CÎNTECE PENTRU COPII (clasa a III- a a școlii de 8 ani)
— Cucu, din folclorul copiilor
— Fluturașul, din folclorul copiilor
— Căldărușa, plină, din folclorul copiilor
— Ariciul,, din folclorul copiilor
— La moară, din folclorul copiilor
— Martinică de Ana Motora-Ionescu
— Micul tractorist de Tănase Constanti- nescu

— Cîntecul gîștei de I. D. Vicol
— Melcul supărat, din folclorul copiilor
— Albinița mea, cîntec popular german
— Micul greieraș de Ana Motora-Ionescu — Toamna de N. Lungu
— Cîntec pionieresc de Marin Constantin
— Cîntec pionieresc de Corneliu Mereș
— Mulțumim din inimă Partidului de Elly Roman
(Corul de copii al Școlii de muzică nr. 1 din București, dirijor Ana Motora- Ionescu, la pian Maria Siminel-Fusteri)

EXC 516 CINTECE PENTRU COPII (clasa a IV-a a școlii de 8 ani
— Porniți înainte tovarăși, cîntec revoluționar
— Cucu, melodie universală
— Tara noastră de D. Kabalevski
— Horă din Banat de Tiberiu Brediceanu
— Trenul de Corneliu Mereș
— Salutul cravatelor roșii de Hilda Jerea
— Tara mea e țară dragă, din folclorul nou
— Răsună codrul de Ion Chirescu
— Republică, măreață vatră de Ion Chirescu
(Corul de eonii al Scolii de muzică nr. 1 din București, dirijor Ana Motora- Ionescu

EXC 868 CINTECE PATRIOTICE
— Hora unirii, pe versuri de V. Alecsan- dri (Corul și orchestra de studin a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Tmnul eroilor de Ionel G. Brătianu — I. Dormidont (Corul si orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Tricolorul, muzică si versuri de Ci- prian Pnrumbescu (Ansamblurile reunite ale M.P.A., M.A.I. și C.P.M.B., dirijor Dinu Stclian)
— Pui de lei de Ionel G. Brătianu — Ion Nenițescu (Corul Conservatorului ..C. Porumbescu“ din București, dirijor Constantin Romașcanu)
— Pe-al nostru steag de Ciprian Porumbescu — Andrei Bîrseanu (Corul Conservatorului ..C. Porumbescu“ din București, dirijor Constantin Romașcanu)

EXC 899 EDUCATIE MUZICALA PENTRU FREȘCOLARI (GRUPA MICĂ)
— Uf, de i-ar vedea pfsica de Ion Dumitrescu
— Licuricii de Hilda Jerea
— Măi, curcane de Nelu lonescu
— Plecarea la grădiniță de Aurel Ivăș- canu
— Iedul de Hilda Jerea — V. Zamfirescu
— Ariciul de Nelu lonescu
— Berbecul de Nelu lonescu
— Hi, călușule de Ion Chirescu — Ștefan Tita
— Zmeurica de Florin Comișel — Felicia Donceanu
— Fluturaș de Nelu lonescu
— Ursuleții de Sergiu Sarchizov — Nina Cassian
— Acul de Nelu lonescu

EXC 900 EDUCATIE MUZICALA PENTRU PRE ȘCOLARI (GRUPA MIJLOCIE)
— Cine oare ? de Teodor Bratu
— Cor în ogradă de Ion Dumitrescu — Păuna Răzvan
— Cucul de Ovidiu Varga — Marcel Bres- lașu
— Furnica de Paul Urmuzescu — A. Pas- caly
— Lupul de Teodor Bratu — Marcel Bres-
• lașu
— Frunzuliță de pe plai, versuri de Mioara Fabian
— Vai, săracul Mac rățoiul de Diamandi Gheciu — D. Botez
— Spuneți voi, e chiar bursuc ? de Ion Chirescu
— Azorică de Paul Urmuzescu — A. Pas- caly
— Moara de Timotei Popovici
— Moș Gerilă de Aurel Ivășcanu
— Cuțu-cuțu de Nelu lonescu

EXC 901 EDUCATIE MUZICALA PENTRU PRE ȘCOLARI (GRUPA MARE)
— Țară dragă de Marin Constantin
— Ce frumoasă-i țara mea de Aurel Giro- veanu
— La pădure

— Pasărea și copilul de Gheorghe Cucu
— Capra cu trei iezi, folclor
— Cucul, cîntec popular polonez
— Greierașul de Aurel Ivășcanu
— Repetiția generală de Dan Popovici — Vladimir Colin
— Trio pisicuța de Tiberiu Olah — Marcel Breslașu
EXC 10.010 DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MICA)
— Mămăruță și omulețul de E. Schmitzer — Mama
— Cum se spală Nicușor
— Ca soldații
— Bat din palme de E. Schmitzer
— Moș Gerilă de P. Delcea
— Ninge, ninge
— De ziua mamei de Gh. Dăncuș
— Primăvara de I. Vorobchievici
— Cîntec de leagăn pentru păpușă de I. Potolea
— Vrăbiuță de C. Mereș
— Pisica
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Vicică)
EXC 10.011 DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MIJLOCIE)
■ — Cîntec de ziua copilului
s — Ploai

a— A venit o vulpe de D. D. Stancu
— Pisicuța și cățelul
— Copăcelul de C. Mereș
— Cîntec pentru 1 Mai de I. Vintilă
— Di, călușule, di, di, de Lulu Orăscu — Al. Bilciurescu
— Cocorul
— Brutarii de Sanda Ștefan — Laura Lianu
— Ciobănaș la oi am fost (Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Vicică)
EXC 10.012 DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MARE)
— Țara mea, grădina mea de I. Rădu- lescu — T. Balș
— Omul de zăpadă de I. Vintilă — T. Constantinescu
— Toarce mamă de I. Potolea
— Călușeii
— Piticii
— Pescarii de N. Buicliu
— Cîntec de leagăn de F. Schubert — I. D. Vicol
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Vicică și Ion Vanica, la pian Martha Joja)
EXC 10.227 LA GRĂDINIȚĂ — cîntece de copii în limba germană
— Liebe Mutter
— Schwesterchen komm tanz mit mir
— Im Sommer
— Schlaf Kindlein, schlaf
— Schneeflöckchen, tanze
— Musikanten
— Wau, wau, miau !
— Muss wandern (Ansamblul coral al Liceului nr. 21 din București, dirijor Gerhild Wegendt)

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EXD 1.052 MADRIGALE în limba maghiară interpretate de corul Ansamblului de stat de cîntece și dansuri din Tîrgu-Mureș, dirijor : Szalman Lorănt
— Gagliarda de H. L. Hassler
— Madrigal a hattyùhoz de J. Arcadelt
— Fü, fa de L. Senfl
— O nezd mily szép a rôzsa de G. Coste- ley
— Vagyodâs de O. Lassus
— Hej, fél a tâncra de B. Donați
— Ha eljôn oz ôra de C. Lupi
— Bonzorno madonna de A. Scandelli
— Csolnakos ének de G. Gastoldi
— Szép kiesi nimfa de CI. Jannequin
— Négy madrigal de Tiberiu Olah (csângé népdal szövegekre)
a) Szallj le mâdar
b) Kövecses tô partjân
c) Szerelem, szerelem
d) Meghâzsodtam

EXD 1.058 MUZICĂ CORALĂ DE COMPOZITORI CLASICI ROMANI (interpretată de Corul Radioteleviziunii și de Corul Ansamblului C.P.M.B.)
— Răsunetul Ardealului de Ion Vidu (dirijor Ion Romănu, solistă : Emilia Petrescu)
— Răsunet din Crișana de Ion Vidu (dirijor Ion Romănu, solist : Marcel Tran- dafirescu)
— Preste deal de Ion Vidu (dirijor Gheorghe Danga, solist : Marcel Trandafi- rescu)
— La mijloc de codru des de Gheorghe Dima (dirijor Alexandru Șumski)
— Haz de necaz de Gheorghe Cucu (dirijor Victor Giuleanu)
— Frumosul vine pe apă de Gheorghe Cucu (dirijor D. D. Botez)
— Pe cărare sub un brad de D. G. Kiriac (dirijor Ștefan Mureșanu, solist : Valentin Loghin)
EXD 1.060 MUZICĂ CORALĂ DE COMPOZITORI ROMANI (interpretată de Corul și Orchestra de muzică populară a Ansamblului U.T.C., dirijori : Marin Constantin și Ionel Budișteanu)
— Foaie verde nuielușă de Gheorghe Danga (solist : Constantin Dumitru)
— Codrule, frunză galbină de Florin Comișel
— Ce te legeni codrule ? de Enrico Me- zetti — M. Eminescu (solistă : Elena Simioncscu)
— Urî tu mă duce-n lume și Eu la joc, nana la joc de N. Ursu
— Serenada de Tudor Flondor — M. Eminescu (solist : Constantin Drăghici)
— Hora de la gospodărie de Marin Constantin — Tiberiu Utan (la pian : Alexandru lamandache)
— Partidul, călăuza noastră de Marin Constantin — Ion Brad
— Mereu înainte de Marin Constantin (la pian : Alexandru lamandache)

EXD 1.179 MARȘURI
— Mărășești de I. Vlahuță
— In sunet de fanfară de D. Crăciunescu
— Eroii patriei de I. Chioreanu
— Uniți pe-același drum de Gh. Sîrghie
— Ecoul în munți
— Marș de infanterie de D. Eremia
— Marșul tineretului de Gh. Vulpe
— Zarandul de I. Todor
— Marș de E. Mezzetti
— Glorie patriei de D. Eremia
(Corul și orchestra Ansamblului artistic „Doina“, al armatei, dirijori : Emilian Ursu, Emil Chiriac, Dumitru

Eremia și Gheorghe Horșa)
EXD 1.204 PAGINI ALESE DIN MUZICA CORALĂ ROMÂNEASCĂ
— Te iubim din suflet, România de Ion Vintilă — Mihail Cosma
— Pomișorul de Marin Constantin — Theodor Balș
— S-a dus cucul de Tiberiu Brediceanu — versuri populare
— Vine, vine primăvara de Nicolae Saxu — Smara Gheorghiu
— Fata de păstor, din colecția T. Teodo- rescu — versuri populare
— Cîntecul cucului de I. D. Chirescu — versuri populare
— A ruginit frunza din vii de D. G. Ki- riac — Artur Stavri
— Eu mă duc, cucul rămîne din colecția Timotei Popovici — versuri populare
— Codrule frunză galbină de Florin Comișel — versuri populare
— Fluturașul de St. Popescu
— Somnoroase păsărele de Tudor Flon- dor — Mihai Eminescu
— Pe cărare, sub un brad de D. G. Ki- riac — versuri populare
— Mama de I. D. Chirescu — Gabriel Ro- tică
— Eroilor de G. Carp — Mihail Cosma (Corul „Madrigal“ al Conservatorului din București, dirijor Marin Constantin, soliști : Valentin Tcodorian și Nicolae Herlca)
EXD 1.205 CÎNTECE PENTRU PIONIERI ȘI ȘCOLARI
— Pui de lei, de Ionel G. Brătianu — Ion Nenițescu
— Sîntem zorii noi de Emil Lerescu — Mihail Cosma
— Drag pămînt românesc de Tem. Popa — Eugen Mirea
— Trei culori de Ciprian Porumbescu (muzică și text)
— Republică, măreață vatră de I. D. Chirescu — Eugen Jebeleanu
— Românașul — muzică și versuri populare
— Cucuie pasăre sură, aranjament de Ion Vanica pe. versuri populare
— Luncile s-au deșteptat de Timotei Popovici
— Pe-al nostru steag de C. Porumbescu — Andrei Bîrseanu
— Hora unirii de Alex. Flechtenmacher — V. Alecsandri
— Mulțumim din inimă Partidului de E. Roman — A. Felea, E. Roman
— Imnul eroilor de Ionel G. Brătianu — I. Dormidont
— Rodica de Ion Popescu-Pasărea — V. Alecsandri I
— Dragă floricica mea din col. Ion Croitorii — versuri populare
— Țară, dragă ne ești de Mircea Neagu — Ion Meițoiu
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor : Ion Vanica)
EXD 1.226 CORUL ANSAMBLULUI ARTISTIC „DOINA“ AL ARMATEI dirijor : General maior Dinu Stclian
— Ca la Breaza de Gh. Danga
— Două cîntece lirice : Mărgărintul înflorește și Foicică de cicoare — prelucrare de Dinu Stelian, versuri de Vlaicu Bîrna
— tn poienită de Gh. Danga
— Doruletul de Barbu Anastasescu
'— Cîntec de dor de Gh. Cucu
— Ana Lugojana de Ion Vidu
— Cimpoiul de Dinu Stelian — Alex. Col- fescu
— Hai, lui, lui, hai dorului de Dinu Stelian — Valeriu Cîmpeanu (solistă : Mariä Dumitrcasa)
— Zorii secerătorilor de Alfred Mendelsohn
— Pîrîiaș cu apă lină de Emanuel Elenescu (solist : Marcel Trandafirescu)
— Mîndru-mi zice cetera de Sergiu Sar- chizov
EXD 1.300 A ȚĂRII PRIMĂVARĂ (CÎNTECE CORALE PIONIEREȘTI)
— Românie, te salut de Martian Negrea — Gh. Coșbuc
— Al partidului drag nume de Ștefan An- dronic
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Vicică, la pian Ioana Tho- masz)
— Pui de șoimi de Nicolae Oancea — I. U. Soricu
tCorul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Ion Vanica, la pian Ioana Tho- masz)
— Pionierii-s primăvara de Sorin Cioro- lu — Ion Colovia
— In drumeție de Radu Paladi — Nina Cassian
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Vicică, pian Martha Joja)
— Peste crestele cărunte de Ion Danie- lescu — Sandu Anastasescu
— Pămînt legendar de Alexandru Plesca — Ion Meițoiu
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Ion Vanica)
— Azi defilăm de Laurențiu Profeta — C. Cîrjan
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Vicică, mică formație instrumentală)
— Cîntec de urare de Tudor Jarda — Ilie Balea
(Corul do copii al Palatului Pionierilor, dirijor A. Văcărescu Necula)
— Cîntecul sădirii pomilor de C. M. Teo- dosiu — Mircea Dem. Rădulescu
— Școală nouă-n țară nouă de Liviu lo- nescu — Ion Horea
— Cîntăm un imn partidului iubit de Florin Comișel — Crișan Constantinescu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Vicică)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

ST — ECE 0264 MADRIGALE (interpretate de corul „Madrigal“, dirijor : Marin Constantin)
— Ich weiss mir ein Maidlein de Orlan- dus Lassus
— Languir me fais de Claudin de Ser- misy
— Chi la gagliarda de Ealdassare Donați
— I vaghi fiori de Giovanni Palestrina
— Il est bel et bon de Passereau
— Mon père et ma mère de Pierre Bonnet
— Ach Lieb hier ist das Herze de Hans Leo Hassler
— Ou estez-vous, allez mes amourettes de Jehan Planson
— Il bianco cigno de Jacques Arcadelt

— Bonzorno Madonna de Antonius Scan- delli
ST — ECE 0265 MADRIGALE (interpretate de corul „Madrigal“, dirijor : Marin Constantin)
— Françion vint l’autre jour de Pierre Bonnet
— Par le désert de mes peines de Claude Goudimel
— Au joli jeu de Clément Jannequin
— Ecce, quomodo moritur de Jacobus Handl (Gallus)
— Wohlauf ihr Gäste de Erasmus Widmann
— Matona mia cara de Orlandus Lassus
— Lasciate mi morire de Claudio Monteverdi
— Speme amorosa de Giovanni Giacomo Gastoldi
— Weep, o mine eyes de John Bennet
— Fire, fire de Thomas Morley
ST — ECE 0416 MUZICĂ CORALĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ
— ANATOL VIERU : „Scene nocturne“, versuri de F. G. Lorca, în tălmăcirea românească a lui Theodor Balș
— MYRIAM MARBE : „Ritual pentru setea pământului“, versuri populare
— ȘTEFAN NICULESCU : Aforisme de Heraclit din Efes, în tălmăcirea românească a compozitorului
(Corul de cameră „Madrigal“, dirijor Marin Constantin)
ECE 0422
ST — ECE 0423 — PALESTRINA : Misaa brevis
— PALESTRINA : Madrigale
(Corul de cameră „Madrigal“ dirijor Marin Constantin)
EXE 0438 PATRIE LIBERĂ — CORURI PATRIO
TICE
— Republică măreață vatră de Ioan D. Chirescu — Eugen Jebeleanu
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Patrie, pământ de aur de Gh. Bazavan — Tiberiu Utan
(Corul și orchestra U.G.S.R., dirijor Victor Popescu)
— Odă partidului de Teodor Bratu
— Țara mea de Ion Hartulary-Darclée — Vlaicu Bîrna
— Partid al lumii muncitoare de Gh. Dumitrescu — Th. Balș
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Țara mea de Dumitru Eremia — Nicolae Dumbravă
(Ansamblul artistic „Doina“ al Armatei, dirijor general maior Dinu Stclian)
— Tineret pe șantier de Liviu lonescu — Emil Zeldea
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci)
— Noi te cîntăm în cîntece de slavă de Emil Lerescu — Eugen Frunză
— Partidul, conștiință trează de Radu Pa- ladi — Ion Brad
— Românie, țară mea de dor de Mircea Neagu — Traian Iancu
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Carol Litvin)
— Cîntecul porților de fier de Laurențiu Profeta — C. Cîrjan
(Ansamblul „Ciocîrlia“, dirijor : Viorcl Dobos)
— Mîndrie și cîntec ne ești, Românie de Matei Socor — Eugen Frunză
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Constantin Bo- bcscu
— Poporul cîntă de Anatol Vieru — Veronica Porumbacu
— Pe drum de victorii de Ioan D. Chi- rescu — Ion Brad
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Carol Litvin)
EXE 0452 CORURI DE IOAN D. CHIRESCU
— Rodica, versuri V. Alecsandri
— Mîndrulița de la Ramna, versuri populare
— Colo-n umbra pomilor, colindă din Ardeal (solist : Marcel Trandafircscu)
— Citinele, citioară, versuri populare
— La Sfînta Măria mare, cîntec de păstori din colecția D. G. Kiriac
— Lele rosie la obraz, versuri populare
— Cîntec de leagăn, versuri populare
— Doruleț, doruletule, cîntec popular din colecția G. Fira
(Formație corală, dirijor Stefan Mure- șanu)
— Mama,, versuri de Gh. Roiban
(Corul „Madrigal“ dirijor Marin Constantin, solist : Nicolae Herlca)
— Fata din Carpați — versuri de D. Cor- bea (solistă : Emilia Petrescu)
— Horea, versuri Valeriu Bora (solist : Ludovic-Dionisic Konya)
— Bade Lucă, melodie populară din colecția Béla Bartók
(soliști : Emilia Petrescu — Valentin Tcodorian)
— Mîndră, mîndrulița mea, versuri populare (solist : Ion Mutin)
— Sub gorunul Tebei, versuri Tiberiu Utan (solist : Ludovic-Dionisic Konya)
— Partid, pavăza mea, versuri Vlaicu Bîrna
(Formație corală, dirijor : Stefan Mu- rețanu)
EXE 0514 OMAGIU PARTIDULUI
— Internaționala de Degeyter
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Pctro- vici)
— Porniți înainte tovarăși
(Ansamblul U.G.S.R., dirijor Victor Popescu)— Doina tîașutul
(Corul și orchestra Radioteleviziunii, dirijor Gh. Danga, solist : Viorel Ban)
— Mîndră zi a libertății de Radu Paladi — Tiberiu Utan
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Mereu înainte de Marin Constantin — Tiberiu Utan (Ansamblul artistic „Doina“, al Armatei dirijor General maior Dinu Stelian)
— Hei rup de Mauriciu Vescan
— Imnul muncii de Ion Hartulary-Darclée — Vlaicu Bîrna
(solist : Cornel Stavru)
— Steagul Partidului de Matei Socor — Mihai Beniuc

— Și de-aș avea un milion de inimi de Sabin Drăgoi — Alex. Andrițoiu (Corul și orchestra de studio a Radio-televiziunii, dirijor Carol Litvin)
— Cîntec senin de Șergiu Sarchizov — Florin Mugur
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Vicică, solistă : Mihaela Căpriță)
— Sub flamura luminii de Ioan D. Chi- rescu — Ioan Meițoiu
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Din inimă-ți cînt Partid iubit de Constantin Romașcanu — Constantin Salcia
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
— Partidul de Vasile Popovici — Eugen Frunză
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, solist ; Dionisic Konya)
— Te cînt, Partid de Mircea Neagu — Traian Iancu
(Ansamblul artistic „Doina“ al Armatei, dirijor : general maior Dinu Stelian)
EXE 0531 PIESE CORALE DE D. G. KIRIAC ȘI GH. CUCU
D. G. Kiriac
— Să cîntăm doina
— Cîntecul miresei
— Hi, hai, murgule
— S-a dus cucul
— Revedere (versuri de M. Eminescu)
— Stăncuța
— Am umblat pădurile
Gh. Cucu
— Coroană de vișinei
— Cetină, cetioară
— Orație de nuntă
— Marioara
— Mînia (soliști : Florin Dumitrescu și Aurelia Diaconii)
— Cîntec de dor
— Om fără noroc
(Corul Filarmonicii „George Enescu", dirijor Vasile Pântea)
EXE 0532 PIESE CORALE DE PAUL CONSTANTI- ST — EXE 0723 NESCU
— Miorița, baladă
— Doină oltenească (solist Î Eremia Stere)
— Patru madrigale pê Versuri de Mihnl Eminescu (la pian Î Victoria Ștcfănescu)
a) Freamăt de codru
b) La mijloc de codru des
c) Peste vîrfuri
d) Stelele-n cer
(Corul de cameră „Madrigal", dirijor : Marin Constantin)
ECE 0611
ST — ECE 0625 MINIATURI CORALE PRECLASICE
— Pucelet, je languis (Anonim)
— De tout suis si confortée de Guillaume de Machaut
— Per scriptores (Canto carnascialesco) (Anonim)
— El grillo è un buon cantore de Josquin des Près
— Je voy des glissantes eaux, les ruisseaux de G. Costeley
— Wenn Filii ihren Liebesstrahl de H. Schein
— Quando ritrova de C. Festa
— Margarita dai corai de O. Vecchi
— La, la, la je ne l’ose dire de P. Certon
— Rest, sweet nymphs de F. Pilkington
— La sortie des gendarmes de C. le Jeune
— Bonjour mon coeur de O. Lasso
— Amor vittorioso de G. Gastoldi
— What if I never speed de J. Dowland
— Jungfrau, dein schön Gestalt de H. L. Hassler
— Un jour je m’en allai de G. de Wert (Corul de cameră „Madrigal“, al Conservatorului din București, dirijor Marin Constantin)
EXE 0657 PARTIDUL, LUCEAFĂR ȘI STEAG
— Trăiască partidul luceafăr și steag de Ioan D. Chirescu — Ștefan Tita (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)
— Imn pentru patrie de Gh. Dumitrescu — Victor Eftimiu
— Țara mea, înalt stejar de Laurențiu Profeta — Const. Cîrjan
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Cîntăm a țării tînără grădină de D. H. Botez — Ioan Meițoiu
(Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)
— Imnul tinereții noastre de Vasile Timiș — Ion Socol
— Pămînt al țării, legendară vatră de Di- mitrie Cuclin — Ioan Meițoiu
— înainte, schimb de mîine de Radu Paladi — Ștefan Iureș
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Partid de Zoltan Aladăr — Zenö Ghi- țulescu (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)
— Oameni noi de Doru Popovici — Alex. Andrițoiu (Orchestra Ansamblului „Doina" al Armatei, dirijor general maior Dinu Stelian)
— Slăvim flamurile patriei de Mircea Neagu — Ioan Meițoiu
(Corul și orchestra Filarmonicii „Banatul" din Timișoara, dirijor Ion Românu)
— Partidul de Teodor Bratu (muzică și text) (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș

)MUZICA POPULARA ROMÂNEASCA ȘI ROMANȚE

MUZICA POPULARA ROMANEASCA

INDEX NUMERIC**DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

EPC 138 MARIA TANASE (în limba franceză)
— Doina
— Danse montagnarde (Uhăi, bade)
— La malédiction d'amour (Blestem)
— Tiens, tiens, tiens et nà (lac-așa)

EPC 282 DONA DUMITRU SIMINICĂ
— Cînd toca la Radu-Vodă (cîntec vechi)
— Hai Buzău (cîntec vechi)
— Cine are fată mare
— De unde vii tu, măi lele

45 — EPC 304 ANGELA MOLDOVAN
— Am un bade tinerel
— Cimpoiul la nuntă
— Mi-am făcut bundiță nouă
— Asta e Moldova mea

45 — EPC 305 LUCRETIA CIOBANU
— Pe la noi pe la Săliște
— Pe izvor, pe izvoraș
— Zi-i bade, cu fluiera
— Cît îi soarele de sus

45 — EPC 327 ȘTEFANIA RAREȘ
— Sînt din locuri moldovene
— Bine-mi șade țărăncuță
— Joacă-mă, bădiță, bine
— Văleu, bade

45 — EPC 329 MARIA LATAREȚU
— Deasupra capului meu
— Falnici sînteți, munților
— Mă dusei la horă-n sat
— Auzi, mîndro, ori n-auzi ?

45 — EPC 330 BENONE SINULESCU și GEORGETA ANGIIEL
— In munții Buzăului (Bcnonc Sinulescu)
— Aseară și-alaltă seară (Benone Sinu- lescu)
— Fir-ai tu să fii de deal (Gcorgcta Angliei)
— Trandafir crescut în fîn (Gcorgcta An- ghcl)

45 — EPC 350 ILEANA CONSTANTINES CU
— De la Severin la vale
— Neicuță, de cînd te-ai dus
— Mult mă-ntreabă inima
— Frumoasă-i noaptea de vară

EPC 351 AURELIA F ATU
— Aseară pe înserat
— Drag mi-i jocul bănățean
— Stii tu, bade, ce mi-ai spus
— Mult mi-i drag și-mi place mie

45 — EPC 379 ANGELA MOLDOVAN
— Cine stă posomorită
— Unde-i badea, bădișor
— Mărioară, lelișoară
— Cine fluieră prin luncă

EPC 380 LUCRETIA CIOBANU
— Codrule, frunzele tale
— Mult mi-e dor și iar mi-e dor
— Spune-mi, mîndro, adevărat
— Zi-i, bade, cu fluiera

EPC 402 ACHIM NICA *— ION CRISTOREANU
— La Obreja-ntr-o grădină (Achim Nica)
— Patru boi leagănă carul (Achim Nica)
— Busuioace, nu te-ai coace (Ion Cristo- rcanu)
— Hai mîndruță-n grădinuță (Ion Cristo- rcanu)

EPC 415 MARIA LATAREȚU
— Mi se pare, nu știu unde
— Neiculiță de pe vale
— Cireșule, frunză rară
— Nu te supăra, pădure
EPC 416 NELU HUȚU
— Cîntec de nuntă moldovenesc
— Mîndruliță din Bacău
— Busuioc moldovenesc
— Cărășelul
EPC 420 TEODOR ZAVAIDOC
(înregistrări recondiționate)
— De cînd m-a aflat mulțimea
— Măria neichii, Mărie
— Di, di, di, murgule, di
— Cîntecul lui Zăvaidoc
EPC 437 LUCRETIA CIOBANU
— Feciorii din Rășinari
— Ia uitați-vă feciori
— Lung îi drumul și bătut
— Hai, flăcăi
EPC 439 — Ciocîrlia (Ion Oprea și Const. Dobre
două naiuri)
— Hora stacçato (orchestra Ionel Budiștca- nu)
— Sîrba în căruță (orchestra Ionel Budiș- tcanu)
— Perinița (orchestra Ionel Budișteanu)
EPC 443 JOCURI POPULARE ARDELENEȘTI
(orchestra Victor Predescu)
— Jocul de-a lungul
— Țarina de la Abrud
— Ardeleana, pe picior
— Învîrtită din Arad
— Joc din Bihor
— Învîrtită de la Gilău
EPC 444 ROMICA PUCEANU
— Tcișorul mi-a-nflorit
— Multă lume noroc are
— Gladiorul
— Uite neică, vine calul
EPC 458 ANA POP-CORONDAN
— Cînd era badea-n Cîndrel
— Badea-al meu de astă vară
— De-aș putea dorul să-l vînd
— M-am suit în dealul Clujului
EPC 459 DUMITRU BÂLÂȘOIU
— Jianca
— Urcai dealul la Ceroi
— La fîntînă-n Sălișteța
— Cine trece peste rîu
EPC 460 ANA PA.CATIUȘ
— Bade-al meu e bănățean
— Măi bădiță bănățean
— Bădiță, dragă bădiță
— Busuioc mîndru răsare
•EPC 461 ION BLAJAN
— Eu, mă duc mîndro ca mîine
— Mîndra mea de supărată...
— Cine pra bogat și-avut
— Bine-i stă la cer cu stele
EPC 482 MUZICĂ POPULARĂ BĂNĂȚEANĂ
— La maică-ta-i pare bine (Florentin Iosif)
— Am o mîndră drăgălașă (Florentin Iosif)
— Ară badea cu tractorul (Livia Ilcău)
— Ardeleana lui Florea (Orchestra din Caransebeș, dir. Nicolae Percscu)
EPC 487 MARGARETA PISLARU
— Sînt oșancă, bine-mi pare
— Bade, pălărie nouă
— Supărat badea-i de-aseară
— S-ar găti badea de nuntă
EPC 488 MARIA BUTACIU
— Omul cîte doruri are

— Numai badea mi-i drag mie
— De-ar fi dorul ca doru
— Foicică bob de fragă
EPC 489 FELICIAN FARCAȘIU
— Cîntec de pahar din Zarand
— Hațegana de la Măgura
— Mă duc la vară la munte
— Trandafir, crenguță verde
EPC 490 RAVECA SĂNDULESCU
— Luceafăr de lîngă lună
— Mîndră, gura ta-i izvor
— La fereastra de uiagă (Vine dorul de mă-ntreabă)
— Floare mîndră-ntre livezi
EPC 492 ȘTEFANIĂ RAREȘ
— Mîndră-i fata moldoveană
— Badea care mi-i drăguț
— Cîntec de nuntă
— Așa-s fetele-n Moldova
EPC 520 ANGELA MOLDOVAN
— Fata neichii
— Ia mai zi din fluieraș
— Mi-a spus badea pe cărare
— Drag mi-e cîntecul și jocul
EPC 521 MARIA SCHIPOR
— Mult mă-ntreabă cucul vara
— Bătrînească
— Pe cel vîrf de deluleț
— Huțulca
EPC 522 MARIĂ PIETRARU
— Bădișor cu calul sur
— Frumușei sînt anii mei
— Bădișor din satul meu
— Bade-al meu, bade și floare
EPC 523 ILEANA CONSTANTINESCU
— Aș mai sta, neică, un pic
— Mult mi-a fost pe lume drag
— Frunzuliță a bobului
— Mierlița cînd e bolnavă
EPC 526 DUMITRU MUȚIU
— Ciobăni-aș, ciobăni
— Măi bădiță Niculae
— Sus îi luna-n două coarne
— Hațegana cu strigături
EPC 527 PETRE SĂBĂDEANU
— Mureș, Mureș, apă rece
— Haideți să jucăm, feciori
— Mîndro, floare din cîmpie
— Mîndruliță ardelean

ăEPC 530 AUREL GORE — vioară, VICTOR GO
RE — acordeon
— Hora de la Brăila
— Cîntec de masă
— Cîntec de petrecere
— Cîntec oltenesc
EPC 556 ȘTEFANIA STERE
— La fîntînița din vale
— Zi-mi bădiță cîntecul
— Ocheșică dobrogeană
— Sînt țărancă dunăreană
EPC 557 GEORGETA ANGHEL
— De cînd mama m-a făcut
— Frunză verde grîu curat
— Băiețaș din Tîrgu-Jiu
— Neică vine și se duce
EPC 558 OLGA STANESCU
— Foaie verde lozioară
— Cine bate potecuța
— Doina Rucărului
— Păsărică cenușie
EPC 559 FLOREA CIOACĂ — vioară
— Mierlița cînd e bolnavă — Hora boldenilor
— învelitul miresei
— Hora lui Băică
EPC 561 ANA POP-CORONDAN
— Măi bădiță de sub codru
— Romana
— Adu, doamne, trenu-n gară
— Bădiță cu păr tăiat
EPC 579 IRINA LOGIIIN
— Măi bădiță de pe grui
— Neică-al meu, harnic sondor
— Foaie verde didițel
— De s-ar face delul șes
EPC 580 — ILEANA CONSTANTINESCU
— Am avut drăguț în sat
— Vine dorul primăvara
— Vii, neicuță, ori nu vii
— De cînd mama m-a făcut
EPC 583 JOCURI DIN SIBIU (Orchestra „Cin-
drelul" din Sibiu, dir. Nicolae Iri- mescu)
— Invîrtita din Sîngătin
— Hațegana din Cîlnic
— Invîrtita din Blăjel
— Jiana din Jina
EPC 584 DUMITRU SOPON
— Cine-o făcut horile
— Hai dui, dui
— Dusu-s-a mîndruța, dus
— Pe sub deal, pe sub pădure
EPC 585 MARIA PETER
— De aici pînă la Cluj
— Trandafir ardelenesc
— Eu sînt femeie isteață
— Cite case sînt în Oaș
EPC 587 MARIOARA TĂNASE
— Țarina de la Găina
— Măi, bădiță, ochii tăi
— Bădița cu țundra neagră
— Eu pe-aicea n-am jucat
EPC 620 MARIA FIRULESCU
— Fir-ai să fii Măriucă

— Foaie verde mărgărit
— Ce văzui, neică, la poartă
— Cine bate potecuța
EPC 621 BENONE SINULESCU
— De ce nu pot eu cînta
— Mîndră, ochișorii tăi
— Doina mea pe codru-i scrisă
— Bate vîntu-n valuri mari
EPC 623 ȘTEFANIA RAREȘ
— De-ai juca, bădiță, bine
— Sînt fată din Cîmpulung
— Tot pe deal, pe dealușor
— Bădișor cîmpulungean
EPC 624 MARIA MARCU
— Cîntec din Oaș
— Vine badea de la munte
— Măi bădie, măi bădie
— Drag mi-i jocul românesc
EPC 625 MARCEL TODOR — acordeon
— Hora de mînă
— Brîul lui Iova
— Sorocul
— Joc de întors
— De doi a lui Luță loviță
EPC 620 GEORGE MOTOIA CRAIU — clarinet
— Doina lui Bîrcă
— Joc de doi din Ciclova
— Brîu și joc din Caransebeș
— De doi din Ciclova
EPC 628 CONSTANTIN EFTIMIU
— Trei focuri ard pe lume
— Pentru ochi , ca murele
— Nu mi-e frică c-am să mor
— Ce mi-e mie drag pe lume
EPC 650 DAN MOISESCU
— Săbărelul
— Cîntec de dragoste ca pe Vlașca
— Busuioc de la Plenița
— Fetele din Dobrogea
EPC 651 RADU SIMION — nai
— Murguleț̦ul de la Vlașca
— Treceam dealul la Muscel
— Spune, spune, moș bătrîn
— Cîntec de dragoste
EPC 652 TIȚA ȘTEFAN
— Grîusor din Bărăgan
— Sus pe glia fără hat
— Ionel de peste deal
— La fîntîn̦a din poartă
EPC 654 MARIUCA MATACHE
— Intru-n luncă, tai nuiele
— Traiul de la Cîmpulung
— Stînd pe malul Jiului
— La fîntîn̦a din plai
EPC 655 EMIL GAVRIȘ
— Cîntec de pe Someș
— Eu-s ciobanul muntelui
— Mîndrulița de sub codru
— După mure
EPC 684 MARIA CIOBANU
— Neică, dorul dumitale
— M-a prins dorul de Marin
— Lîngă apa Jiului
— Lasă, lasă, măi neicuță
EPC 685 OLGA STANESCU
— I-auzi, neică, cucu-n luncă
— Cînd cu neică mă iubeam
— Neică, tot gîndind la tine
— Cine trece cîmpul mare

EPC 687 IRINA LOGHIN
— Foiciṣa din ponoare
— Maică, măiculiṭa mea
— Pelinaṣ, pelin amar
— Colo-n vale-n grădiniṭă
EPC 688 ION CREṬU
— Bate vîntul de la munte
— Ghiceṣte, mîndro, ghiceṣte
— Mîndra mea-i de la Bacău
— Dorul meu nu-i călător
EPC 689 SOFIA VICOVEANCA — TRAIAN STRATON — MARIA BARARU
— Cîntec de nuntă (Sofia Vicovcanca)
— Bătrîneaṣca de la Vicov (Sofia Vicovcanca)
— Bade, mă întreabă mama (Sofia Vicovcanca)
— Jocul ṭapinarilor (Ṣofia Vicovcanca)
— M-a făcut mama să joc (Traian Stra- ton)
— Zice mama să mă-nṣor (Traian Straton)
— Trece badea codrul des (Maria Bararu)
— De trei săptămîni ṣi-o ṣeară (Maria Bararu)
EPC 690 FANFARA COOPERATIVEI AGRICOLE DIN COZMEṢTI — HUṢI
— Sîrba din Cozmeṣti
— Ruseasca de la Cozmeṣti
— Sîrba brigadierilor
— Joc moldovenesc
EPC 691 PETRE SĂBĂDEANU
— Cîtu-i Mureṣul de mare
— Cînd mă prind cu mîndra-n Joo
— Mureṣ, apă mergătoare
— Cît îi ṭara-n lung ṣi-n lat
EPC 693 FELICIAN FARCAṢIU
— Eu plec, mîndro, azi ori mîine
— Cîntec moṭesc de nuntă
— Dragu mi-i pe vîrf de munte
— Jieneasca
EPC 695 ACHIM NICA
— I-auzi, mîndro, cucul cîntă
— Mîndruliṭă tinerică
— Ṣi-am plecat cu coasa nouă
— Cînd nu-i mîndra lîngă mine
EPC 717 ṢTEFAN LAZARESCU
— Dorul meu e numai dor
— Di, di, di, murgule, di
— Munṭilor cu brazi înalṭl
— Pe drumul care merg eu
EPC 718 MARIA CORNESCU
— Trimite-mi neică, trimite
— Vine lelea pe colnic
— Fă-mă, doamne, ce m-ai face
— Hăulita gorjenească
EPC 719 JUSTINA BALUṬEANU
— Hai la horă, hai
— De-aṣ cînta frumos ca cucu
— Pădure, pădure mîndră
— Mă dusei s-ascult !n lunca
EPC 720 ION DUCA
— Frunzuliṭă-ngălbenită
— Frumos curgi, Argeṣ, la vale
— Vîntule de primăvară
— La fîntîniṭa din poartă
EPC 721 MARIA SCHIPOR
— Spune, cuce, dumneata
— Bate vîntul cetina
— Trei cîntece de nuntă :
a) Haida, haida să mergem
b) Măicuṭă duioasă, rămîi sănătoasă
c) Hai să scoatem danṭu-afară
EPC 723 ION BOGZA

— Bată-te mîndră, codrii
— Mîndre-s fetele la munte
— U-iu-iu, brădui, brădui
— Sînt fecior de pădurar
EPC 721 VIORICA FLINTAȘU
— Aud pașii badiului
— Sălișteа-i un sat micuț
— Sus pe dealul Baicului
— Bată-te, bade, codrii
— Măi bădiță, de-al tău dorEPC 725 FLORENTIN IOSIF
— La birtuțu din pădure
— O zis mîndra către mine
— Cine trece-acuma dealul
— Mîndruliță bănățeană
EPC 726 RAVECA SÄNDULESCU
— Mult mă-ntreabă iedera
— Floare din grădină
— Tot mereu am încercat
— Frumos bade mi-am ales
EPC 727 ION LUȚĂ lOVIȚĂ — taragot
— Lăsai pușca ruginită
— Dragostea nu-i fie cum
— Sus în culmea dealului
— Joc de doi de pe Bistra
EPC 749 1LIUȚA RUDAREANU — clarinet
— Leana de la Perișor
— Jos la cotul Dunării
— Sîrba de la Ișalnița
— Cîntec de dragoste
— Busuioc de la Plenița
— Joc de la baltă
EPC 750 ILEANA SARAROIU
— Ți-o părea, puiule, bine
— Supărat ești, măi Gheorghiță
— Dorul neichii mă topește
— Satule, vatră frumoasă
EPC 751 ELENA ROIZEN
— Hai Dunărea mea
— Dobroge, măicuță bună
— La cules de Murfatlar
— Mîndră din Dobrogea
— Toamnă, toamnă călătoare
EPC 754 DUMITRU SOPON
— Sus în dealul Clujului
— Bată-te, mîndră, norocul
— Tragănă, nană, tragănă
— Mi-s fecior de bihorean
EPC 755 MARIA DUTACIU
— Multe doruri sînt în lume
— Bădiță, sprîncene negre
— De-ai fi lună vorbitoare
— Sus la munte, la Bihor
— Măi, bădiță din Ardeal
EPC 756 ȘTEFANIA RAREȘ
— Cucuie cu pană mîndră
— Nu te prinde bade-n joc
— Vreau să mă mărit
— La izvoare sub colnic
— Mi-am cusut ie cu flori
EPC 757 PETRICÄ VASILE și LUCA NOVAC
— taragot
— Mîndră cu părul tăiat
— Joc de doi din Caransebeș

— Mult mă mir și-mi pare rău
— Ardeleana de la Var
— Brîu de pe Almăj
— Brîu din Moldova Nouă
— Joc de doi din Caransebeș
EPC .759 VICTOR GORE — acordeon
— Cîntec de pahar — Hora lui Gore lonescu — Horă din Petrechioaia
— Cîntec de dor — Maneaua florăreselor — Hora de la Teiș
EPC 760 DONA DUMITRU SIMINICA
— De doi ani nu dau pe-acasă
— Am o mamă bolnăvioară
— Mai am două doruri grele
— Intr-o vinere la tîrg
EPC 778 ILIE UDILĂ — acordeon
— Cîntecul Lenuței
— Jocul „Trei păzește"
— Cîntec de dragoste de la Islaz
— Sîrba de la Babadag
EPC 779 IRINA LOGHIN
(melodii de D. Vasilescu-Liman)
— Mult m-am uitat în calea lui
— Merișorii
— Unde-o fi dragostea noastră
— Nu e apă bună dorul
EPC 780 GEORGETA ANGHEL
— Vină, neică, vină
— Neicuță, cin-m-a pîrît
— Neicuță, cînd ne iubeam
— De la Craiova la vale
EPC 781 ION DRAGOI — vioară
— Bîrlădeanca
— Corăghiasca
— Hora din Izvoare
— Sîrbă moldovenească
— Rusească de la Buhuși
— Joc muntenesc
EPC 782 ȘTEFAiNIA STERE
— Fata cu ochi măslinii
— Zi cîntarea mea
— Dunăre, potecă lină
— Floare dintre vii
EPC 783 ILIE MUȚIU
— înreabă-ți mîndro, părinții
— Mîndruliță cu cercei
— Dragu mi-i în sat la joc
— Mă sculai de dimineață
— Subțirică-i mîndruța
EPC 784 ANA BĂLĂCI
— Ce s-ar face inima
— Bade-al meu ca bradu-n munte
— De-a lungul satului
— Bădișorul meu din sa

tEPC 786 DUMITRU CONSTANTIN
— S-a dus mîndra, m-a lăsat
— Am o mîndră și mi-e dragă
— Cît a fost vara de lungă
— Cărăruie argintie
EPC 807 ION DUCA
— Greu e dorul și amar
— Cînd eram mîndro-mpreună
— Eu plec, mîndro, la armată
— Pe Teleorman, mai la vale
EPC 808 MARIA CIOBANU
— Șarpe, șarpe de dudău
— Iese-n codri firul ierbii
— La tulpina fagului
— Plînge codrul și iarba
EPC 809 NELU ORIAN — acordeon
— Mă dusei în cîmp să ar
— Sîrba Mărioarei
— Sîrba minerilor
— Joc din Gratia
EPC 810 MARIA PIETRARU
— Bade-al meu e pădurar
— Bădișorul meu
— Dorul meu nu-i călător
— Sînt o fată frumușică
EPC 811 NICOLETA VASILOVICI
— Maică, măiculița mea
— Cînd eram la mama fată
— Bade-al meu la horă vine
— Drag mi-e plaiul sucevean
EPC 812 VLAD DIONISIE
— Cînd eram în sat la mine
— învîrtită din Sibiu
— Mîndruliță de demult
— M-apucai să merg cu steagul (cîntec de nuntă)
— Mîndra mea poartă mărgele
EPC 813 CONSTANTIN BORDEANU — acor
deon
— Invîrtita din Miercurea
— Ardeleana de la Rupea
— Joc de pe Mureș
— învîrtită bătrînească din Cîlnic
— Jiana din Tilișca
— Hategana
EPC 814 DUMITRU MUȚIU
— Scoală-te, mîndro, din somn
—• Mîndruță, cît vei trăi
— Mi-am sădit flori în grădină
— fHai, mîndruță-n sat la noi
EPC 815 ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară
— Cîte păsărele-n codru
— Hațegana din Cîmpia Turzii
— învîrtită din Șpălnaca
— Doina din Vereș-Mort
— Foaie verde viorelê
— Hategana din Ocna Sibiului
SPC 816 NICOLAE SABAU
— Rîtule cu iarbă rară
— Danțu găinii
— Maramureș, țară veche
— Hora lungă din Maramureș
— Jele-i pare codrului
EPC 817 FLORENTIN IOSIF — MINODORA
NEMEȘ
— Banii, banii (Florentin Iosif)
— Trecui seara pe uliță (Florentin Iosif)
— Tînără-s și-mi șade bine (Minodora Nemeș)
— Maica mi-a făcut gura (Minodora Nemeș)
EPC 818 DUMITRU CHEPEȚAN
— Ninge-mi doamne, nu ploia
— Mîndro, ce-ai zis că mă iei
— Gugulan cu car cu mere
— Sui, Mărie, în cocie
EPC 819 GICA PETRESCU
— Lume, lume
— La puțul cu cinci izvoare
— Piatră, piatră f
— Am iubit și-am să iubesc
EPC 840 ION CRISTOREANU
— Patru boi cu lanțuri noi (Ană dragă)

— Iac-am fost și pețitor
— Mărie, Mărie
— Ce mi-e drag mie pe lume
EPC 841 TIȚA ȘTEFAN
— Cîntecul mireșei
— Am un neicuță frumos
— Multă lume zice-așa
— Are mama doar o fată
EPC 842 TONI IORDACHE — țambal
— Cuculeț de la pădure
— Hora lui Toni
— Mi-a plecat băiatu-n lume
— Hora bătută
EPC 844 FĂRÂMIȚĂ LAMBRU — acordeon
— Sîrba de la Turnu-Măgurele
— Hora lui Oneață
— Hora argintărească
— Leliță Floare
— Șapte văi și-o vale-adîncă
EPC 845 SOFIA VICOVEANCA
— Sînt fată de moldovan
— Așa-i fata vicoveană
— Lăsați hora slobodă
— Ușurică-s, ușurea

— M-am gătit astăzi de joc**Ë?C Ô4Ô JOCURI DÎN MÖLDOVA**
(Orchestra ansamblului „Cipriaiî Fo- rumbescu" din Suceava, dir. George Sîrbu)
— Hangul
— Horodniceanca
— Bătrînească lui Frunză
— Joc din Sadova
— Bătuta de la Curtești
EPC 847 ANGELA BUCIU
— Zi-i, măi Ghio, cu cetera —. Auzit-am și văd bine — Măi mîndruț, de lingă vale — Mocirița cu trifoi
EPC 848 SIMION POP
— Cine-a făcut cîntecul ’
— Ceteraș de pe Găina
— Sus în deal îmi cîntă cucul
— Drag mi-e jocul someșan
EPC 849 MARIA COTÎRLEA
— Du-te dor unde te mîn
— Asta-i joc din mărginime
— Luna-i jos pe pajiște
— Vino, bade, pe la noi
EPC 869 ILEANA CONSTANTINESCU
— Mai ții minte, Gheorghe, bine
— Peste deal la Viișoara
— Măi, neicuță, păr bălai
— Pe drumul din Slatina
EPC 870 BENONE SINULESCU
— Intr-o joi de primăvară
— Cîntă cucul și mierlița
— Ce tot plîngi mierliio-a jale
— Mîndra mea cu ochi frumoși
EPC 871 OLGA STANESCU
— De-aș trăi ca bradu-n munte
— Dorule, puiule
— Cine a lăsat dragostea
— Puiul mamei, puișor
EPC 872 SILE UNGUREANU — acordeon
— Cîntec ca pe vale
— Sîrba de la Brănești
— Hora ploieștenilor
— Hora de la Săliștioara
— Sîrba de la Măgureni
EPC 873 ILEANA SARAROIU
— Neicuță, bătu-te-ar gîndul
— Du-te dorule, ușor
— Ieși, măicuță, la portiță
— Măi, neicuță, satu-i plin
EPC 874 JOCURI MUNTENEȘTI CU PAȘI DE
JOC ȘI STRIGĂTURI (Taraful Ștefan Dură și Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)
— Tarapanaua
— Teleormăneanca
Sirbă călușarilor din Pâdufeții
— Hora-n bătaie
— Băltăreasca
— Brîul drept
— Floricica din Căluș
— Brîulețul
— Brîul ca la Frumoasa
EPC 875 ALEXANDRU DUMBRAVA
— Din Suceva la Humor
— Poftiți, oameni buni, la noi
— Dragu-mi-i să fiu cioban
— Hai, flăcăi, cu toți la joc
EPC 876 ION BLAJAN
— Jele , mi-i, maico, și-am plîns
— Mîndro, la voi la pălan
— Mîndro, dorul tău de-aseară
—* Cucuie, pănușe verde
EPC 877 JOCURI DIN SIBIU
(Orchestra „Cindrelul“ din Sibiu, dir.
XMicolae Irimcscu)
— Invîrtita din Tăun
— Jieneasca din Poiana
— Hațegana de la Alba-Iulia

— Invîrtita din Lodroman
— Jiana de pe dungă
— Hațegana de la Mojna
EPC 878 DUMITRU CONSTANTIN
— Aseară m-am mîniat
— Fetele din Berecsău
— Pe cărarea din pădure
— Mîndra mea-i harnică fată
EPC 902 GEORGETA ANGHEL
— Fir-ar naibii de pădure
— Cine trece pe uliță
— Balada șarpelui
— Hai neicuță-n deal pe culme
EPC 903 ȘTEFAN LAzARESCU
— Măria neichii, Mărie
— De trei ori potcovii calul
— Leana mea
— Măi Ionele, tu erai
EPC 904 ION DOLANESCU
— La fîntînița din plai
— Nu sînt bolovani pe drum
— Măi Lenuțo, trecui dealul
— Vino, mîndruțo, sub tei
EPC 906 ION LÄCEANU — caval, fluier, cim
poi, solz de pește
— Cîntec ca pe Vlașca
— Brîulețul de la Alexandria
— Hora
— Astă iarnă era iarnă.
— Ca la breaza de la Roșiori
EPC 907 MARIA ȘCHIPOR
— Măi bădiță, hai la joc
— Somnu-i maică ochilor
— Ează, dorul de la tine
— Păhărel cu floricele
EPC 908 EMIL GAVRIȘ
— Cine-o făcut crîșma-n drum
— Dunța
— Mă dusei într-o grădină
— Ce stai, mîndră, supărată
EPC 909 MARIOARA TÄNASE
— Cîțu-i Dunărea de mare
— Măi bădiță, strop de rouă
— Păsărică din Ardeal
— Cîntec din Oaș
EPC 910 JOCURI POPULARE DIN TRANSIL
VANIA
(Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii și grup de dansatori, dirijori : George Vancu, Victor Prcdes- cu, Radu Voinescu)
— Fecioreasca
— De-a lungul
— Bătuta cu strigături
— Joc din Bihor
— Hartagul
— Haidăul
— Hategana
EPC 911 RAVECA SANDULESCU
— Cucuie, cucuțule
— Bate vîntul printre duzi
— Mult mă mir de bădița
— De-aș avea aripi ușoare
EPC 932 MAIRA CORNESCU
—. Nu știu, dealul s-a lungit
— Suie, neică, suie dealul
— Neicuță, să nu mă minți
— La dușmanii mei
— Pare-mi-se că s-aude
EPC 933 NELU ORIAN
— Inimioară, inimioară
Ț- Mă dusei în cîmp să ar
— Mi-alesei mîndră mireasă
— Eu ți-am spus de-atîtea ori

EPC 934 MARCEL BUDALÄ — acordeon
— Hora ca la Cotnari
— Suceveanca
—r Dorul meu e călător
— In zori
— Geamparaua constănțenilor
- Breaza din Argeș -
EPC 935 LILI CREANGA
— Mult le-am spus ochilor mei
— Pe la noi pe la pădure
— Sus pe deal răsare luna
— Veselie, veselie
EPC 936 ILIE MUTIU
— Eu-s cioban* din Rășinari
— Cînd se prind fetele-n joc
— Bate vîntul printre duzi
— Nu știu frate cum se face
EPC 937 JOCURI DIN BIHOR
(Orchestra populară a Filarmonicii din Oradea, dirijor George Mițin Vărie- șcscu)
— Joc din Mișca
— Jos pe picior din Cărănjel
— Joc din Valcău
— Joc din Șicula
— Merse badea la Ținea
— Lunçan din Șuncuiuș
— Polcă bătrînească
EPC 938 LUCREȚIA CIOBANU
— Apuca-m-aș de jucat
— Mireasa noastră cu flori
— Cînd eram în satul meu
— Cucuie, penele tale
— Măi bădiță de la miei
EPC 939 DUMITRU FĂRCAȘ — oboi și taragot
— Ochi frumoși ca două mure
— De strigat ca pe Someș
— Codreneasca ca la Groși
— Mîndro, lacrimile tale
— Mărunțelul
— Invîrtita ca-n Ardeal
EPC 940 FLORENTINA VLAD
— La nucul cu frunză rară
— Bădișorul meu cel drag
— Mîndre-s fetele-n Lugoj
— Zis-a badea că mă lasă
EPC 941 VICTOR GORE
— Pleacă-o nevestică-n lume
— Lie, lie, cioçîrlie
— Adu calu' să mă duc
— Spune, mamă ce-i cu tine
EPC 942 ELENA ROIZEN
— Dor mi-e de bădița
— Liliac cu friinză verde
— Bade, luna astă seară
— Zboară, zboară, pescăruș
— Foaie verde stuf de baltă
— Supărată-i mîndra lună
— Mihaită, puiule »
EPC 960 ION DUCA
— Floare mîndră din poiană
— Decît să plece mîndra
— La marginea codrului
— Am avut un pili pe lume
EPC 961 NATALIA GLIGA
— Vecină, dragă vecină
— Ușurică-i dragostea
— Lume, lume, dragă lume

— Fusul**EPC** 963 **HORAȚIU FRÎNCU —** muzicuță
— Am rămas străin pe lume
— Hora spoitorilor
— Hora de la Vlad Țepeș
— Sîrba de la Giurgiu
EPC 964 **ION DOLANESCU**
— Spune maică-adevărat
— De n-ar fi mîndra cu dor
— Nu știu, dealul s-a lungit
— Mîndruță de la Novaci
EPC 965 **MARIA BARARU**
— Ionel, drăguțul meu
— Mitru meu e pădurar
— Joc din Vicov
— Jocu-i din bătrîni lăsat
EPC 966 **CAMELIA IACOB**
— Du-te, dor
— Struguraș crescut la soare
— Ce mi-e drag mie pe lume
— Haideți, toți, la nunta mea
— I-auzi mamă, lăutarii
^EPC 967 **MARIA PETER**
— Cîntecul șoferului
— In casă mi-am pus război
— M-a făcut mama plăcută
— La doina ardelenească
— Mîndru-i Clujul și Feleacul
EPC 968 **DUMITRU SOPON**
— Cucuie de pe cetate
— Cînd eram vara la oi
— Colo-n vale la pîrîu
— Mîndra care-mi place
EPC 969 **MARIA BUTACIU**
— Sus în cel vîrf de Gutîi
— Badea, cu ochii de mure
— Ceteră, unde te-aud
— Vai amar, amar, amar
— Floricică-n trei grădini
EPC 970 **ADRIANA COMȘAJ**
— Arză-te focul, noroc
— Bădița-i cioban de frunte
— Merge dorul meu încet
— N-aibă badea nimica
EPC 971 **ANA PACATIUȘ**
— Marie, Marie
— La cusut ochii mă dor
— Cînd eram fată în sat
— Măi bădiță, fir de floare
EPC 972 **VALERIA COLOJOARA**
— Cine m-o dat dorului
— Măruț roșu de la vie
— Cucușorul
— Vine badea după mine
— Trecui valea și-o puntiță
EPC 985 **ILEANA SARAROIU**
— Mă dusei seara pe lună
— Aseară și-alaltăseară
— Lăstărel cu floare albastră
— Te iubesc de-o viață-ntreagă
EPC 986 **FLOREA CIOACĂ —** vioară
— Dimineața după nuntă
— Hora lui Pasan
— Hora lui Niță Golea
— Sîrba de la Bucovăț

EPC 987 POLINA MANOILA
— Lasă, lasă, măi neicuță
— Ionel duminecuță
— Cîntă frunza și poiana
— Mai la deal de casa mea
EPC 988 FORMAȚIA DE MUZICUȚE „RITMIC“
— Sîrba dunărenilor
— Leliță Ioană
— Horă lăutărească
— Geamparalele
EPC 989 GHEORGHIȚA RISTEA
— Cucuie cu pene moi
— Legăna-m-aș, legăna
— Cînd erai tu băietan
— S-a dus luna prin vîlcea
X^EPC 990 NATALIA ȘERBANESCU
— Dunăre cu apă multă
— Bujorel de la fereastră
— Norișor de lîngă lună
— Strugurel de razachie
— Firicel de borangic
EPC 991 ȘTEFANIA RAREȘ
— Spune, Gheorghe, ce-i cu tine
— Mamă, șapte fete ai
— Cît e Șiretul de mare
— Uite acolo-i bade-al meu
EPC 992 FELICIAN FARCAȘIU
— Bată-te, mîndruțo, bată
— Cîntecul căruțașului
— Pe la noi pe Valea Breză
— A verzelor
EPC 993 ANA POP-CORONDAN
— Iedera
— S-o dus badça și s-o-ntors
— Dragostea din ce-i făcută
— Măi bădiță, gură dulce
— Bade cu ochii de mure
EPC 994 PETRE SABADEANU
— Mîndra mea, floare aleasă
— Mîndruliță din Ardeal
— Asta-i doina doinelor
— Pe malul Mureșului
EPC 995 MARIA MARCU
— Am pornit pe-o cale bună
— Pe cîmpul cel înverzit
— Rău îi stă codrului, rău
— Mîndru strugurel din vie
EPC 996 ACHIM NICA
— Săraca copilărie
— Fetele de măritat
— Ileană, Ileană
— Tot mă uit și nu se vede
EPC 10.013 TITA BARBULESCU
— Măi neicută, Constantine
— Neică trece dealu’mare
— La fîntîniță din deal
— Măi neicuță de pe Olt
>EPC 10.014 ION DOLANESCU
— Spune-i maică, lui Maria
— De-aș avea fîntînă-n curte
— Du-mă, du-mă, dorule
— Toată lumea-mi zice cucu
— Cîntecul căprioarei
EPC 10.015 CONSTANTIN DOBRE — nai
— Munte, munte, brad frumos
— Horă lăutărească
— Hai Buzău, Buzău
— Pe deasupra casei mele
— Sîrbă munteneasă

EPC 10.016 MATEI CONSTANTIN
— Trecui aseară pe lună
— Ti-am spus, mîndro, cuvîntu*
— Colo-n codru-i o fîntînă
— Pădure, frunzele tale
— Pe marginea Jiului
EPC 10.017 TRAIAN STRATON
— Busuioc, floare aleasă
— Bătrînească de demult
— Dragu mi-i în sat să joc
— Ciobănașul
— Tinerel cînd eu eram
EPC 10.018 JOCURI DIN MOLDOVA
(Orchestra „Plaiurile Bistriței“ din Bacău, dirijor A. lancovici)
— Hora de lâ Letca
— Ciobănașul
— Mocăneasca
— Sîrba de la Coteni
— Jumătate joc
— Hora de la Ardeoani
— Moldoveanca
— Joc de nuntă
EPC 10.019 NICOLAE TROFIN
— Smărăndița din zăvoi
— Mă miram, puică, miram f
— Vară, vară, vino iute
— Dorule, de unde vii ?
— Bistrița, val repezit
EPC 10.020 NATALIA GLIGA
— Măi bădiță, bădișpr
— Satul meu, grădină dulce
— Hai bade, să ne iubim
— Cînd îl văd pe badea-n joc
EPC 10.021 GRUP FOLCLORIC DIN SIBIU (LU CRETIA CIOBANU, ANA ARCAȘU ION RADU. MARIA COTÎRLEA,, SIL- VIA RADU)
— Lungu-i drumul Clujului
— Sărace doruțule
— Tot trecînd la mîndra dealul
— Cîntecul miresei din Șinca Nouă
— M-a luat neamțu cătană
EPC 10.022 ELISABETA PAVEL
— De cînd sînt tot așa am fost
— Mers-o badea la. Ținea
— Joc din Bihor
— Bună dimineața, nană
— Cînd îmi zice mîndra, june
EPC 10.023 ALEXANDRU PINTEA — vioară
— învîrtită de pe valea Bistrei
— Doină
— învîrtită de pe Mureș
— învîrtită de la Abrud
— Doină de la Roșia Montană
— învîrtită de la Turda
^EPC 10.024 ION CRISTOREANU
— Ne vorbeste-o lume-ntreagă
— Nu știu cum la alții li-i
— Frică-mi-î că mor ca mîinè
— La toată lumea am plăcut
EPC 10.025 TIBERIU CEIA
— Umblu noaptea ca și-un lotru
— Dece, mîndro. n-ai venit ?
— Ochi ca mîndra nimeni n-are
— Busuioc de prin Banat
EPC 10.026 DUMITRU CONSTANTIN
— Deasupra de Reșița
— Mîndra mea, naltă ca bradu’
— în vară cînd mă iubeai
— Astă vară m-am gîndit
^EPC 10.027 MARINICA IORDACIIE
— Mîndra mea cu ochi frumoși
— Fetele din Dobrogea

— Dorul de la Murfatlar
— Frumoasă-i Dobrogea noastră
EPC 10.028 AUREL GORE — vioară
— Horă din Budcești
— Cîntec de codru
— Horă lăutărească
— Horă lui Băilă
— Cîntec de masă
— Hora despre ziuă
I^EPC 10.044 BENONE SINULESCU
— Radu mamii, Radule
— Murgule, căluțul meu
— Trenule, vagon de blană
— Dacă n-ar fi mîndrul soare
EPC 10.045 GEORGE HAÆGAN
— Mîndruliță, of I
—• Fudula
— Dang, dinga, danga
— Foaie verde, bob năut
EPC 10.046 SIMION POP
— Cîntă cucul pe fîntînă
— Măi ciobane de la munte
— Sub cel deal, sub cea colină
— Mîndruța nu m-o crezut
— Noi venim după mireasă
EPC 10.047 EMIL GAVRIȘ
— Dragostea e fără leac
— De ce joc, aș mai juca
— Io-s oșan
— Ceteră din lemn de munte
EPC 10.048 REMUS BISTRIȚA — taragot
— Doina de la Marga
— Brîul petroșenilor
— Măzărica de la Fieru
— Brîul din Dalboșeț
— Joc de doi de la Obreja
fePC 10.061 MARIA CIOBANU
— Au plecat olteni la coasă
— N-auzi Ioane, cîinii latră
— Pleacă neică nu știu unde
— A trecut dorul odată
EPC 10.062 NICOLAE FLORIAN — acordeon
— Horă (Bordeiaș, bordei)
— Sîrbă de la Pitești
— Horă ploieșteană
— Horă de la Chitila
EPC 10.063 DAN MOISESCU
— Spune, spune, moș bătrîn
— Iancu Jianu
— Copilul străin
— Rada
EPC 10.064 **ION VĂDUVA —** vioară, fluier și ca
val
— Brîul ca la Alunul
— Vîlceneasca
— Sîrbă ca la Polovraci
— Ca la Breaza
— Sîrbă de la Tîrgiu-Jiu
— Brîul de la Pitești
EPC 10.065 JOCURI DIN MOLDOVA
(Orchestra „Trandafir de la Moldova“ din Bîrlad, dirijor Nicolae Bălan)
— Sîrbă din Vaslui
— Bătuta de la Tresțiana
— Hora lui Buruiană
— Țărănească de la Bîlca
— Țărănească de la Viișoara
— Horă de la Cotoroaia
— Bîrlădeanca
— Sîrbă de la Berești
EPC 10.066 SOFIA VICOVEANCA
— Cînd mergi, bade, la pădure
— Cioboțică, hai la joc
— C-așa jucau bătrînii
— Horă cu strigături (duet cu **Traian Stra- ton)**
EPC 10.067 NICOLAE SABAU

— Rosmarin în colțul mesei
— Cine-n lume s-ar afla
— Mîndră, cînd te-i mărita
— Jocul găinii

EPC 10.068 MARIA HAIDUC

— Bădișor, mustață neagră
— Bade, eu de-aș știi hori
— Aluniș cu frunză-n Criș
— De-aici pînă la Oradea
— Badea cu ochii de mure

EPC 10.069 PETRE SABADEANU

— Sara bună, mîndră bună
— Mîndruliță ardeleană
— Toți feciorii-s cu drăguță
— Mureș, p'îngă satul meu

EPC 10.070 FLORENTIN IOSIF

— Dragu-mi-i cînd cîntă cucul
— Vino, mîndro-ntotdeauna
— Scoală, mîndro, nu ședea
— Te cunosc, mîndro, pe mers

EPC 10.071 GRIGORE KIAZIM — mandolină

— Cîntec de petrecere
— Sîrbă dobrogeana
— Tropca
— Stînga
— Schioapa

y EPC 10.086 - ELISABETA MOLDOVEANU-NESTOR [s] (muzică populară românească în limba spaniolă)

— Buenos es el vino tinto (Bun e vinul ghiurghiuliu)
— Quien te trajo a mi umbral (Cine mi te-a scos în cale)
— Al campo con florecitas (Pe cîmpul cu florile)
— Desde que nacio la tierra (De cînd s-a urzit pămîntul)
— Ven verano, ven acă (Vino vară, vino iute)

I|EPC **10.087 MARIA CIOBANU — ION DOLĂNESCU**

— Au, lele, vino-ncoa
— Drag mi-e să fiu pădurar
— Face-m-aș privighetoare
— Iesi, neicuță, pînă-n prag

EPC 10.088 **FLOREA ȚUPA** — muzicuță

— Hora muzicuțelor
— Geampara — Doina Oltului
— Sîrbă moldovenească

EPC 10.089 ANA ISPAS

— Mult mi-a fost pe lume drag
— Mi-a venit un dor aseară
— Nu este-n lume mai greu
— Măi, Ionele, puiule
— De cine mi-e dor și sete

EPC 10.090 ION PETRE STOICAN — vioară

— Melodie lăutărească și horă
— Hora de la Luceni
— Sus din cer cade o stea
— Hora lui Sile

EPC 10.091 ELISABETA TICUȚA

— Argeșule, apa ta
— Vîntule, vînt călător
— Care floare-i mai frumoasă
— între Argeș și Domnești

EPC 10.092 LAURA LAVRIC

— Tot mi-ai zis bădiță-așa
— Bade-al meii e moldovean
— Hai, bădiță, hai la joc
— Uite, cela-i bade-al meu

EPC 10.093 ILIE MUȚIU

— Ce-o avea lumea cu mine ?
— Mîndruțo, cînd ne-am iubit
— Cucuruz cu frunza-n sus
— Mîndra care-mi place mie
— Cînd ți-e dor, mîndro, de mine

EPC 10.094 FLORICA BRADU

— Lioară, lioară
— Cuprins-or norii cerul
— Nici un dor nu te apasă
— Bătrînit-am, da’ nu-i modru
— De-aș avea drăguț să-mi placă
— Afrn o leacă de urîtu
EPC. 10.095 ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară
— Doină
— Purtată
— Hațegană
— Doină
— De-a lungul
— Hațegană
EPC 10.096 ION BLAJAN
— Mîndro, cînd gîndesc la tine
— Bate vîntul, iarba crește
— Inimă, de ce nu mori ?
— Mîndra mea de astă vară
— Mîndro, cu cin-te iubești ?
EPC 10.097 JOCURI SALAJENE
(Francise Lakatoș — vioară)
— De-a lungul
— Barcăul
— Românescul
— Mărunțelul
— Feciorească din Recea
— Barcăul din Pericei
— Invîrtită din Șimleu
— Mărunțelul din Șimleu
EPC 10.098 ȘTEFANIA STERE
— Marine, dragă Marine
— Urîtu din ce-i făcut
— Ce câți, bade, pe la noi
— Bun e toamna vinul roșu
EPC 10.099 DIONISIE IOVI
— Ghindană, ghindană
— Mă-nsurai, luai pe Ana
— Măi feciori, hai la soroc
— M-a făcut, mama, făcut
EPC 10.100 ANA MUNTEANU
— Trandafir cu creanga-n apă
— Auzit-am eu aseară
— Tu mi-ai dat, bade, gutîi
— Auzti-am bade, eu
> EPC 10.115 MARINICA IORDACHE
— Bate vînt din Mătăsaru
— I-auzi, maică, vine, vine
— Maică, mă gîndesc la tine
— Măi mîndruțo, pentru tine
EPC 10.116 IOANA CRĂCIUN
— Hai, neicuță, jos la moară
— Măi, Ioane, puiule
— Cîntă cucul lîngă drum
— Măi bădiță, măi neicuță
EPC 10.117 ION DUCA)
— Pe malul Argeșului
— Cine trece pe uliță
— Am un foc la inimioară
— Spune, mîndro, de-o să-ți placă
EPC 10.118 DUMITRU ZAMFIRA — fluier
— Chindia bătrînească
— Sîrba de la Calafat
— Brîul de șase
— Crăița oltenească

— Breaza fetelor
— Brîul în două părți

EPC 10.119 GHEORGHE BOULEANU

— Mă culcai aScară-n viță
— Cînd eram eu băietan
— Plînge mîndra și suspină
— Drag mi-a fost poteca-ncoace
— Udă, mîndro, florile

)\EPC 10.120 MARIA CIOBANU — ION DOLA NESCU

— Prin pădurea cu flori multe
— Cît oi trăi și-oi fi fată
— Mîndruțo din Bechetu
— Cine nu știe ce-i doru

EPC 10.121 ALEXANDRU DUMBRAVA

— Cîte fete sucevene
— Mîndro, dragă, de departe
— Leagănă-te, frunzuliță
— Izvoraș cu șipot dulce**EI'ô 10.122** MARIA BÀRARÜ
— La fîntîna eu uluc
— Să jucăm bătuta, măi
— Cîntă-mi, scripcăraș, cu foc
— Am un foc la inimioară
— Astăzi joc la nunta mea

EPC 10.123 NICOLAE TROFIN

— Măi, Vasile, măi
— Vinea lelea din Vaslui
— M-aș duce și eu la munte
— Prin pădurea rară-n jos

EPC 10.124 ILEANA FILIPESCU

.— Du-te, dor, du-te urît
— Mult mă-ntreabă florile
— Auzit-am eu aseară
— Tot așa mi-a trecut vara
— Badea-i păcurar la oi

EPC 10.125 PETRE BUNDIȘ — vioară

— Ardeleana din Vînători
— Mărunțelul din Tămașda
— Pe picior din Sîmbăteni
— Ardeleana din Vața
— Mărunțelul din Vișca
— Pe picior din Chișineu-Criș

EPC 10.126 MARIOARA PRECUP

— De trei zile cucul vine
— Vino, bădiță, la noi
— Dorule, tu parcă știi
— Măi, bădiță, de ți-s dragă

EPC 10.127 FLORICA UNGUR

— Cui îi urîtă lumea
— Vai, bădiță, cum te-aș bate
— Cine-o zis întîi doina
— Slobozi, doamne, glasul meu

v EPC 10.128 AfURELIA FATU

— De-aș avea un singur dor
— Vai, bădiță, doru-mi-i
— Somn îmi îi și nu mă culc
— Badea-mi rupe inima

EPC 10.147 ILEANA GRECULESCU

— Am fost mamei copiliță
— Măi, Gilort, rîu blestemat
— Neic-al meu s-a dus pe luncă
— Trece neică cu cocia

EPC 10.148 ȘTEFAN TUDORACHE — acordeon

— lutele

— Mîndrele
— Sîrba de la nuntă
— La răscruce, sus în deal
— Brîul băieților

EPC 10.149 GHEORGHE ROȘOGA

— Jiule, haiducule
— Turturică, turturică
— Pe-un drum rătăcit
— De-ar fi dorul călător

ÊPC 10.15Û ÏÔNEL SCHIPOANCA

— Murgule, șezi binișor
— Bujorel de primăvară
— Și-are mîndră, și-are măi
— Mulți mai au pe mine ciudă
— Din Bacău pîn-la Sascut

X EPC 10.151 MARIA, PETER

— Dusu-s-o, bădița, dus
— Alelei, frunza viei
— Bădița din depărtare
— Dorul meu de l-aș cînta

EPC 10.152 ION RADU

— Mîndră mea-i frumoasă tare
— Pe munții Cindrelului
— Mînce-te focu de dor
— Cum n-aș mere la mîndră

EPC 10.153 ANGELA BUCIU

— Inimă, inima mea
— Tot așa zic oamenii
— Bată-vă focul, bărbați
— Mi-o poruncit cucu mie
— Mîndru-i steagul

EPC 10.154 JOCURI DE PE VALEA BISTRÈI

(Orchestra de muzică populară din Caransebeș, dir. Nicolae Peres cu)

— Jocuri de doi
— Ardelene
Sorocul
— Jocuri bătrînești din Borlova

>(EPC **10.155 DELIA MUSUNEA**

— Tinerețe ce-am avut
— Mult mă-ntreabă lumea-n sat
— Bate vîntul, frunza pică
— Bade-al meu e din Banat

bÇ)EPC 10.167 JUSTINA BALUȚEANU

— Și băgai cu cucu-n plug
— Mă gîndesc mai de demult
— Mîndră din Călimănești
— Decît m-aș fi despărțit

i^EPC 10.168 NELU BALAȘOIU

— Mîndruța din Severin
— Nu mai bate, doamne, omul
—, Am să mor de foc și dor
— Lenuță, cînd treci alene

EPC 10.169 GEORGETA STOICA

— Colo-n vale-ntre livezi
— De cînd neică mi s-a dus
— Mi-a trimis neică cuvînt
— Ajungă-te, maică, ajungă

(XjEPC 10.170 ILEANA SARAROIU

— Schimbă-ți, Gheorghe, cărarea
— Munte, munte, brad frumos
— Maică, m-ai crescut de mică
— Inimioară cu dor mul

t**ËPc 1Ö.151** **GnËôiiGiiÏTA** RÎSÎ'EA
— Oltule cu apă lină — Bate vîntul frunza-n dungă — Mă dusei pe vale-n luncă
— Cînd plecai, maică, de-acasă
EPC 10.172 **ȘTEFANIA RAREȘ**
— Mîndruliță de la munte
— Somnu-i, mamă, ochilor
— Și-am să merg la Cîmpulung
— Așa-mi vin doruri nebune
— La pămînt și la podele
EPC 10.173 **ION DRĂGOI —** vioară
— Horă moldovenească
— Cărășelul
— Corăghiasca
— Sîrbă bătrînească
— Bătută
— Țărănească
EPC 10.174 **SOFIA VICOVEANCA**
— Cîntec de nuntă
— Balada Catrinei
— Culăeș de la Mitoc
— Pe sub deal, pe sub pădure
— Cînd îngînă noaptea zorii
EPC 10.175 **FRAȚII PETREUȘ —** voce și vioară
— Mărie, oșanca mea
— „De-nvîrtit“ de pe Iza
— Mare ploaie-a fost azi noapte
— Jocul poienarilor
— Zi-i, ceteraș, de băut
— „De-nvîrtit“ de pe Iza
EPC 10.176 **NATALIA GLIGA**
— Trec zilele omului
— Bade cu mustață neagră
— Maică, măiculița mea
— Bate vîntul florile
EPC 10.177 **PUȘA POENARU**
— Departe ești, măiculiță ’
— Bade trandafir rotat
— Lasă, lasă măi bădiță
— Bade, la voi la pălan
EPC 10.178 **JOCURI DE PE VALEA ALMAJULUI**
(Orchestra populară din Caransebeș, dir. Nicolae Pcrescii)
— Brîuri
— Hora perina și Hora veche
— Sîrbe
— Jocuri de doi
EPC 10.179 **RODICA DIMA**
— Omul bun n-are noroc
— Codrule, cu frunza rară
— Iar m-ajunge patima
— Bădișor frumos și-nalt
EPC 10.186 **MARIA CIOBANU**
— Măi neicuță, măi gorjene
— S-a pus luna cireșar
— Cît e Gilortul și Motrul
— Mă dusei printre răzoare
EËC 10.187 POLINA MANOÎLA
— Cine-a zis dorului dor
— Unde-aud cucul cîntînd
— Urcă neicuță pe deal
— Nu știu, doamne, ce să fac
EPC 10.188 **IOANA CRISTEA**
— Cînd eram neică-mpreună
— Văzui pe neicuța-n cale
— Neică, de cînd ai plecat
— Maică, tu cînd mai făcut

— Măi Ionele, tu să mori
EPC 10.189 ELENA MERIȘOREANU
— Toată noaptea-i lună plină
— Pe sub deal, pe sub colină
— Ionel la horă-n sat
— Bade-al meu e poienar
— Strigă badea după mine
EPC 10.190 GHEORGHE TURDA
— Jele-i pare codrului
— De strigat
— Trece-mi dorul pe la poartă
— Știu că nu mi-am dat dopul
— Vine vreme să mă duc
EPC 10.191 ANA MUNTEANU
— Păsărică de pe munte
— De cînd badea a plecat
— Maică, măiculița mea
— Bade, de dragostea noastră
EPC 10.192 IOSIF CIOCLODA
— Cînd te văd mîndruțo-n cale
— Mîndri-s junii pîn Banat
— M-am gîndit, mamă să-ți cînt
— Frumoși, mîndră, ochii tăi
45-EPC 10.200 ANA ISPAS
— De-ai fi, lună, vorbitoare
— Mă gîndesc la neicuță
— Cine zice că-s om răii
— De-ai ști, neică, ce e dorul
45-EPC 10.201 ION VĂDUVA caval și fluier
— Doina de le Vîlcea
— Jocul „Trei păzește“
— Cîntec de la Alunu
— Jocul mîndrelor
— Viorica
45-EPC 10.202 IONELA PRODAN
— Doină haiducească
— Neică, de cînd ai plecat
— Pădure, dragă pădure
— Mă dusei printre răzoare
45-EPC 10.203 NICOLAE SABAU
— Intr-o sîmbătă spre seară
— La fîntîna dorului
— Alină, dorule, alină

— Mară, dac-ai ști vorbi**4S-EPC 10.204 MAftlA MAÜÖÜ**
— Lucră, maică, ce-i lucra
— Mîndru-i jocu-n Lujerdiu
— Ţarina din Albac
— Ţarina din Ponorel
45-EPC 10.205 NICU MOLDOVAN
— Cîntec de sîmbră
— Cîntec de steag
— Cîntec de nuntă din Oaș
— Drag mi-e jocul chiorean
45-EPC 10.206 CONSTANTIN GHERGHINA — trompetă
— Doina Mehedințului
— Dans de la Gornenți
— Doină din Gornenți
— Joc de doi din Gornenți
— Doină bănățeană
45-EPC 10.215 TICĂ SORESCU
— Pe culmița din brădet
— Sînt fecior de argeșan
— Rămîi, codrule, cu bine
— Puica mea de peste Olt
45-EPC 10.216 SILE UNGUREANU — acordeon
— Cîntec de nuntă ca pe Prahova
— Măi, Ioane, de pe vale
— Breaza din Prahova
— Horă
— Sîrbă de la Săliștioara
[X45-EPC 10.217 MARIA CORNESCU — NELU BĂLĂ- ȘOIU
•— Un-te duci măi puișor ?
— Ghicește, mîndro, și spune
— Colo-n vale la cireș
— Măriuța mea din Gorj
45-EPC 10.218 GHEORGHE MUREȘAN
— Hai, mîndruță, joi seara
— Cît îi Mureșul de mare
— Pe Mureș în jos și-n sus
— Hai, mîndruță, mîine-n zori
45-EPC 10.219 ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară
— Plînge-mă mamă, cu dor
— Invîrtită de pe Someș
— Cînd e omul necăjit
— Hațegana de la Mirăslău
45-EPC 10.220 MARINCĂ TRIFU — taragot
— Dragu-mi-i, mîndro, de tine
— Ardeleana din Bărbosu
— Joc de doi ca la Fîrliug
— Joc de doi din Bocșa
— Brîu din Tîrnova
— Joc de doi din Reșița
^45-EPC **10.228 I'ILOFTEIA LACATUȘU**
— Neicuță, băiat frumos
— Am primit de la neicuță vesti
— Am plîns, neicuță, de dor
— Vino, Gheorghe, vino iară
4S-EPC 10.220 MARIA VĂDUVĂ
— Amîndoi cînd ne iubeam
— Floricică, de pe munți
— Ai să pleci, Gheorghe, curînd
— Măi, Mărie, Mărioară
45-EPC 10.230 ELENA) MUNTEANU
— Alergai în crîngul verde
— Astăzi beau și mîine beau
— Dor pe lume n-ar mai fi
— Voinicul de e voinic
45-EPC 10.231 ANETA STAN

— Eu sînt fată dobrogeană
— Seara-ncetișor se lasă
— Flăcăii din Dobrogea
— Rîde Comorova-n soare
45-EPC 10.232 DONA-DUMITRU SIMINICA
— Am iubit și-am să iubesc
— Leliță Floare
— S-à dus puiul de la mine
— Afară e-ntuneric
45-EPC 10.233 DUMITRU POTOROACĂ — vioară
— Joc moldovenesc
— Bătuta de la Deleni
— Ciobănașul
— Țărănească de la Buznea
— Bătuta de la Mircești
— Țărănească
45-EPC 10.234 VIORICA FLINTAȘU
— Mult mă-ntreabă maica mea
— Nănuța mea din Bihor
— Am învățat a cîntă
— Asta-i hora horilor
45-EPC 10.235 DOMNICA CHIOREAN U
— Dorule, dacă ești dor
— Ui, maică, urîtul vine
— Pentru badea care-mi place
— D-aista-i danțu'badii
45-EPC 10.236 VIOREL COSTIN
— lo-s fecior de pe Mara
— Horincuță de pe mese
— Tu, mîndrucă, de demult
— Bată-te, horincă re'
— Cînd oi me* după mireasă
45-EPC 10.237 SAVETA BOGDAN
— Nu știu, bade, ce-i cu mine
— Prin Sîngeorz, prin poeniță
— Colo-n jos între hotare
— Sînt fată din Sîngeorz-Băi
45-EPC 10.248 GAVRIL PRUNOIU
— întoarcerea mirelui
— Știi mîndro cînd mi-erai dragă ?
— De ce nu-s un porumbel ?

— Ce te culci așa devreme, măi, Ilean**45-EPC 10.2(0**
IONELA PRODAN
— La fereastra din Obor
— M-am gîndit, neicuță, bine
— Șuii la măgura verde
— În pădure la zăval
45-EPC 10.250 MARIN CORNEA
— Codrule cu frunza deasă
— La fîntîna din Făget
— Am avut un puișor
— Mă uitai într-o oglindă
45-EPC 10.251 MAJRIA ENACHE-POP
— Ți-aduci aminte, bădiță
— S-o sculat măicuța-n zori
— Bade-al meu nu-i băiat rău
— Mult mă ceartă măcuța
45-EPC 10.252 NATALIA ȘERBANESCU
— Cîntarea găinii
— Grădină, grădina mea
— Un-te duci, mîndră mireasă ?
— Ia mai toarnă-o cană, două
45-EPC 10.253 SAVA NEGREAN
— Dorule, nu fi nebun
— Țucu-te, oiagă neagră
— Nu vă mirați că doinesc
— Floare-nflorită de marți
45-EPC 10.254 MIA DAN
— Deschide, bade, fereastra
— Săracă inima mea
— Fost-am două surorele
— Cin-l-o făcut pe mîndru ?
45-EPC 10.255 VIORICA^ GROZA
— Lasă, mîndruț, că-i vede'
— Vino, bade, joi sara
— Someșană-s ca o floare
— Vine-mi dorul mîndrului
45-EPC 10.256 ACHIM NICA
— Neaua ninge, geru-i mare
—r Fetele de prin Banat
— Mîndră cu părul tăiat
— S-așa-mi zice frunza-n vie
45-EPC 10.257 JOCURI DIN CÎMPIA BANATULUI
FRAȚII VINCU — două viori
— Soroc
— întoarsa
— Pe loc
— Horă
— Jocul miresei
— Pe loc

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EPD 78 **ANTOLOGIA MUZICII POPULARE**
EPD 81 **ROMANEȘTIvol. I**
EPD 86 (Realizată încolaborarecu Institutul
• de etnografie și folcloral Academiei
Republicii Socialiste România)

Discul nr. 1 — INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

(Bucium, tulnic, solz de pește, cimpoi, tdincă, fluier, fluier gemănat, fiuier moldovenesc, nai, caval, vioară, piculină, țambal mare, taragot mare, taragot, clarinet, acordeon)

Discul nr. 2 — CÎNTECE

TRANSILVANIA :
— Cine-o-ndăluit horile (Crișana)
— Pe dealul Cerbălului (Hunedoara)
— La sfînta Mărie mare (Hunedoara)
— M-o mînat maica să țes (Brașov)

— împărate, împărate (Cluj)
— De-ar veni luna lui mai (Cluj)
— Horincuța (Maramureș)

BANAT :

— Mărie, Mărie
— Mărita-m-aș, mărita

MOLDOVA :

— Cînd eram la vremea mea (Suceava)
— Cîte păsări sînt venite (Suceava)

DOBROGEA:

— Cînticlu al Cole — cîntec macedoromân)

MUNTENIA — OLTENIA :

— S-a legat, neică, legat (Oltenia)
— Eu le-am spus ochilor mei (Argeș)
— Neică, cînd ne iubeam noi (Argeș)
— Mă uitai din vale-n luncă (Oltenia)
— Hora păcii (Oltenia)

DISCUL nr. 3 — JOCURI

TRANSILVANIA :

— Bătuta fetelor (Brașov)
— Joc din Oaș (Maramureș)
— Joc bătrînesc (Maramureș)
— Purtata (Cluj)
— De bîtă (Cluj)
— Hartagul (Brașov)

BANAT :

— Iedera
— Socîcili
— Ursa
— Brîul din Caransebeș

MOLDOVA :

— Arcanul (Suceava)
— Corăbeasca (Suceava)
— Ruseasca (Suceava)

OLTENIA :

— Rustemul
— Brîul ca la Alimpești
— Sîrbă

MUNTENIA :

— Horă țărănească (Argeș)
— Brîul muscelean (Argeș)
— Călușul (Argeș)

Murguleţul (Bucureşti)EPD 1.005 MUZICA POPULARA MOLDOVE
NEASCĂ
— Am venit la împeţit (Vasilc Cănănău)
— Aseară ţi-am luat basma (Maria Tă- nase)
— Gheorghiţă cu caii buni (Mihai Cioabă- nescu)
— Huţulca din Brodina (Vasile Cănănău)
— Ce-ai crezut, bade, că-mi pasă ? (Camelia Iacob)
— Trandafir de la Moldova (Ştefan Lă- zărescu)
EPD 1.006 MUZICA POPULARA BĂNĂŢEANĂ
— Busuioace, nu to-ai coace (Ion Cristo- rcanu)
— Bănăţeancă-s, bine-mi şage (Aurelia Fătu)
— Joc de doi din Caransebeş (Iosif Milu
— taragot)
— Vino, bade, cînd gîndesc (Aurelia Fătu)
— Brîul din Almăj (Iosif Milu — taragot)
— Hora de la Oraviţa (Ion Cristoreanu)
— Joc din Mehadica (Iosif Milu — taragot)
— Mărita-m-aş, mărita (Aurelia Fătu)
EPD 1.007 MUZICĂ POPULARĂ ARDELENEAS
CA
— Hai lie şi iar lie (Ion Cristoreanu)
— Adu, doamne, trenu-n gară (Ana Pop- Corondan)
— Drag mi-i jocul românesc (Emil Ga- vriş)
— Momîrlăneasca (Alexandru Grozuţă)
— Moşule, barbă căruntă (Vlad Dionisie)
— Cîntec de nuntă cu strigături (Ion Luican)
— Pe Mureş şi pe Tîrnavă (Alexandru Grozufă)
EPD 1.008 MARIA LATARETU
— Doină oltenească
— De ce nu vii, neicuţă al meu
— Pasăre galbină-n cioc
— De la Tîrgu-Jiu la vale
— Haide, hai cu dor şi lună (text şi muzică de D. Vasilëscu Liman)
— Drag îmi e cerul cu ceaţă
— Aş ofta să-mi iese focul
— Hei, lună
— Pe cîmpul cu florile
EPD 1.009 MUZICâ POPULARĂ MUNTENEASCA
ŞI OLTENEASCA
— Măicuţă, să nu mă dai (Maria Lătăreţu)
— Mierlita cînd e bolnavă (Ileana Constantinescu)
— De-ai fi neichii drăguliţă (Tita Bărbu- lescu)
— Ia mai zi, text de H. Negrin (Angola Moldovan)
— De cînd Gheorghe-al meu s-a dus (Ileana Constantinescu)
— M-a făcut mama oltean (Ion Luican)
— Zboară' cucul spre pădure (Tita Băr- bulcscu)
— Perinita (Orchestra „Barbu Lăutaru“, dir. Ionel Budiştcanu)
EPD 1.015 ANTOLOGIA MUZICII POPULARE
EPD 1.016 ROMANEŞTI,vol. II
EPD 1.017 (Realizată încolaborarecu Institutul
de etnografie şi folclor a Academiei Republicii Socialiste România)
DISCUL NR. 4 — FOLCLORUL OBICEIURILOR
Datini de iarnă
— Zicala dobei şi Leuşoru ş-o tunat
— Siminică Duminică
— Juni cu juni se întîlniară
— Ostrovel de mare
— Bate, vînte-ş, bate
— Plugueşorul
— Jocul caprelor
— Jocul ursului
Datini de primăvară şi vară
— Paparudele
— Mumulita ploii
— Drăgaica
— Dealul mohului
— Călueşul
Inmormîntarca
— Semnal funebru (bucium)
— Cîntecul zorilor
— Cîntecul bradului
— Bocet la frate
— Bocet la fiică
— Bocet la mamă
Nunta
— Scenă de nuntă
— Cîntecul miresei
— Cîntecul mirelui
— Nunească
— De trei ori pe după masă

DISCUL NR. 5 — DOINE
— De săracu mîndrutu
— Ferice, codre, de tine
— Mîndră floare-i norocul
— S-a dus cucul
— Nici-o boală nu e grea
— Cînd era la șaizeci-și-trei
— A-nflorit dealul și cîmpul
MUZICA PĂSTOREASCĂ
— A oilor (bucium)
— Chemarea oilor (tulnic)
— A găinilor (tulnic)
— A porcilor (tulnic)
— La făcutul cașului (fluier moldovenesc)
— Porneala oilor (caval)
— Povestea lui Tînjală (fluier și povestit)
— Cînd a pierdut ciobanul oile (cimpoi, fluier, povestitor)
— A oilor (fluier și torogoată)

DISCUL Nr. 6 — CÎNTECE BĂTRÎ- NEȘTI (balade)

— Taxîm
— Soarele și luna
— închinare la începutul baladelor
— Meșterul Manole
— Radu Calomfirescu
— Mihu haiducul
— Vbica
— Ion ăl mare
— Cîntecul revoltei (1907)
— Mantu de la Căvăran

EPD 1.038 MUZICA POPULARĂ ARDELENEAS CA

— Bădița care mă place **(Maria Haiduc)**
— Mîndruță de dorul tău **(Simion Pop)**
— Două jocuri pe picior din Beiuș
— Cît îi satul nost’ de mare **(Maria Marcu)**
— Jocuri pe picior din Brădet
— Vine mîndra de la munte (Dumitru Sd- pon)
— Mîndră-s bădiță, gătată (Maria Marcu)
— Joc fetesc
— Cîntec nou din Crișana (Traian Hur- goi)
— S-a dus bădița cătană **(Maria Dumi- traș)**
— Joc pe picior din Sîrbești (Orchestrele de muzică populară ale Filarmonicii din Cluj și Oradea, dirijori : Ilie Tétrade, Albert Ardelean și Iosif Horvath)

EPD 1.063 GRIGORAȘ DINICU — vioară (înre gistrări recondiționate)

— Hora staccato
— Ceasornicul
— Hora mărțișorului
— Sîrba și hora din Teiș
— Hora lui Ion Dinicu și sîrba lui Tanți
— Ca pe luncă
— Hora lui Teișanu
— Horă (Jalea țiganului)
— Doina Oltului
— Ciocîrlia
— Sîrba pompierilor

EPD 1.065 CÎNTECE BÂTRÎNEȘTI (BALADE)

Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)
— lovan Iorgovan
— Oleac
— Chira Chiralina
— Ion ăl mare

(Mihai Constantin — voce și vioară) **(Stan Gruia —** chitară)

EPD 1.066 CÎNTECE BÂTRÎNEȘTI (BALADE)

(Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)
— Miorița **(Constantin Mustățca —** voce și vioară, **Paul Mustățca —** țambal)
— Voinicel străin (Ion Fircă Păun —‘ voce și vioară)
— Vișina **(Marin Căpățînă —** voce, **Dumitru Condoi-Mic —** vioară)
— Novac (fragment) **(Ion Păturică —** cobză)

EPD 1.079 ROMICA PUCEANU

— Puișorul meu dorit
— La Ploiești la vale
— lubește-mă dacă-ți plac
— Inimioară
— Doi tovarăși am la drum
— Ce mi-e drag pe lume mie
— Leagă-ți, lele, coada stîngă
— Pentru-un cal și-o iapă sură

^EPD 1.080 CONSTANTIN EFTIMIU

— Măi Gheorghiță, un-te duci ?
— Niculai, Niculăiță
— Ce-ai în brațe, Mărioară ?
— Unde-ai pus, mîndră, casa ?
— Coboară, neică, coboară
— La ciolpan cu frunza lată
— Nici nu ninge, nici nu plouă
— Tinerețe, tinerețe

EPD 1.084 IOANA RADU

— Piatră, piatră
— Geaba-i lună, geaba-i stele
— La puțul cu cinci izvoare
— De la moară, pîn-la gară
— Dealu-i deal și valea-i vale
— Tudoriță, nene
— Era iarnă și ningea
— Anicuța neichii dragă

'EPD 1.087 MARIA LATARETU

— Și-am un cal de-i zic cocor
— Ceață, ceață, negureață
— Busuioc moldovenesc
— Ciobănaș de la mioare
— Salcîmule de la drum
— Puișor de la Novaci
— Curge Gilortul la vale
— In livadă pe vîlcele

^EPD 1.093 MUZICA LĂUTĂREASCA

— La șalul cel negru **(Dona-Dumitru Si- minică)**
— Inel, inel de aur (Dona-Dumitru Simi- nică)
— Blestemat să fii de stele **(Romica Puceanu)**
— Măi, morare **(Romica Puceanu)**
— Te duseși să dormi sub munte (Violeta Romanescu) .
— Toate tufele s-apleacă (Violeta Romanescu)
— Sapte văi și-o vale-adîncă (Constantin Eftimiu)
— De ești supărată **(Constantin Eftimiu)**

EPD 1.103 ION CRISTOREANU

— Vai de mine, cum m-aș duce
— Mîndruliță, pup de trandafir
— Mărie, Mărie
— Iarna-mi place-n șezătoare
— Ardeleana ca-n Banat
— De la Turda pîn-la Cean
— Sorocul din Berecsău
— Găzdărițele din Turda

EPD 1.110 NICU STĂNESCU — dirijor și solo vioară

— Hora lui Nicu Stănescu
— Supărată-mi ești, puicuță
— Horă boldenească
— Leliță Floare
— Sîrbă lăutărească
— Coboară, puică, coboară
— Dă-mi boierule, nevasta
— Hora fetelor

EPD 1.111 IOANA RADU

— Pelin beau, pelin mănînc
— I-ăuzi valea cum mai sună
— Dă, doamne, și omului
— De-aș trăi ca bradu-n munte
— Bate vîntul vinerea
— Mai vino seara pe la noi
— Inimă cu venin mult
— Leliță Ioană

EPD 1419 BENONE SINULESCU

— La Tismana-ntr-o grădină
— Vino, maică, să mă vezi
— De-ar fi trandafiru-n floare
— Teiule, frunză rotată
— Colo-n vale la izvor
— Mai am o zi și mă duc
— Fă-mă mamă, ce mi-i face
— De-ar fi mîndra fată bună

EPD 1.120 FĂRÂMIȚĂ LAMBRU — acordeon
— Inimioară, inimioară
— Hora lui Stere
— Lăsai boii să mai pască
— Am iubit și-am să iubesc
— Coboară, puică, coboară
— Hora lui Fărămiță
MARCEL BUDALA — acordeon
— Hora călțunarilor
— Cîntec dinspre ziuă
— Sîrbă moldovenească
— Nevastă, nevastă
— Băcăoanca
— Sîrbă de nuntă ca la Drăgășani
EPD 1.121 ROMICA PUCEANU
— De-aș trăi ca bradu-n munte
— Să te-ajungă dorul meu
— Spune, măiculiță, spune
— De cînd te iubesc pe tine
— Mă gîndesc, neică, la tine
— Trandafir de pe răzor
— La casa cu trestioară
— Cuculeț de la pădure
EPD 1.126 DAN MOISESCU — DIN CINTECELE LUI ANTON PANN
— Unde-auz cucul cîntînd
— Nu mai pöci de ostenit
— Inima mi-e plină
— Pînă cînd nu te iubeam
— Bofdeiaș, bordei, bordei
— Leliță Săftiță
— Sub poale de codru verde
— Și noi la Ilinca
LEPD **1.127 MARIA LATAREȚU**
— Pădure verde de brad
— Nană, dorul meii te cheamă
— Lăstărel de primăvară
— Vine Jicțul la vale
— Nu vine, neică, nu vine
— Colindai vîlceaua toată
— Vine neică să mă vadă
— Cucuie, mare dușman
EPD 1.128 LUCREȚIA CIOBANU
— Dragu mi-i pădurea vara
— Gată-te codrule bine
— Cît a fost vara de lungă
— Bradul din Aliuș
— Vino, dragă primăvară
— Am avut drăguț în sat
— Eu ți-am spus, badeo, de-aseară
— Haideți, flăcăi, la soroc
EPD 1.137 ION LUICAN
— Eu sînt Barbu Lăutaru
— Dealu-i deal și valea-i vale
— Drag mi-a fost dealul să-1 sui
— Foaie verde ca lipanul
— Spune-mi, spune-mi, moș bătrîn
— Tudoriță, nene
— Hai Buzău, Buzău
— M-a făcut mama oltean
EPD 1.145 ANGELA MOLDOVAN
— Mi-a zis mama să mă uit
— îmi iau ziua bună

— La cules de vii
— I-o zis mama lui taica
‘ — Spune-mi mamă, ce să fac
— Sîrbă din Deleni (Hîrlău)
— Dorul mă cată pe-acasă
— Drag mi-a fost să cînt de mică
EPD 1.146 ACHIM NICA
— Trandafirul rău tînjește
— Mă dusei la horă-n sat
— Cine n-are dor pe vale
— Banatule, mîndră floare
— Voi, feciori, cînd vă-nsurați
— Mîndre-s nunțile-n Banat
— Lăsai pușca ruginită
— Ce mi-a fost pe lume drag
^EPD 1.153 IRINA LOGHIN
— Bădiță, de dorul tău
— Florilor de pe cîmpie
— Fluier, fluieraș de soc
— Ghiocel din deal adus
— Nu știu, luna pe cer merge
— Ce vii, bade, tîrzior
— Ce e, Ionele, cu tine
— Satul meu de lingă munte
J3PD 1.154 MARIA CORNESCU
— Măicuță, cînd m-ai făcut
— Eu pe deal, neică pe vale
— Neiculiță, dorul tău
— Mă vorbii cu Gheorghe ieri
— M-am certat și eu cu luna
— Cînd era Ion băietan
— Murmură Gilortu-n mers
— Cînd trece neică prin poartă
EPD 1.161 AURELIA F ATU
— Dorule, copil pribeag
— Floare roșie ca focul
— Vino iară, primăvară
— Joacă-mă, bădiță, bine
— La mină la Anina
— lubește-mă, bădișor
— Răsai lună, de cu seară
— De cînd s-a dus bădița
EPD 1.162 ROMICA PUCEANU
— Inimă supărăcioasă
— Baba Ioana
— Sus e cerul, jos pămîntul
— Bălănuș
— Cînd eram în vremea mea
— Nu e mult de-aseară
'EPD 1.168 MARIA LATAREȚU
— Radu mamii, Radule (cîntec vechi)
— Neică, ochișorii tăi
— Oltule, Oltețule
— Strînge-ți, codre, frunzele
— Pe drumul de la Cepari (cîntec vechi)
— La gutuiul dintre vii
— Mîndruliță de pe Grui
— Neicuță, de-atîta dor
EPD 1.169 PETRE SĂBADEANU
— Trage boii și ghicește
— Mîndruliță din alt sat
— Cînd eram în sat la mine
— Hai, mîndruță, la poiană
— Măi, mîndruță, spic de grîu

— Ceteraș cu patru strune
— Cîntec mîndru din Ardeal
— Fetele de Ta Căpîlna

EPD 1.170 GABI LUNCA

— Mă gîndesc, neică, la tine
— Dă, mamă, cu biciu-n mine
— Cîntec lung de masă
— Supărată sînt pe lume
— Rău e, doamne, bolnăvioară
— Am crescut băieți și fete

EPD 1.172 IOANA RADU

— Lasă-mă să pătimesc
— Di, di, di, murgule, di
— N-am să trăiesc cît pămîntul
— Ridică, mîndro, perdeaua
— M-a îmbolnăvit supărarea
— Cînd o fi la moartea mea
— Dorule și-o boală grea

EPD 1.173 NICOLAE BOULEANU

— Tu, mamă, cînd m-ai făcut
— Busuioc de la Pleniță
— Trecui aseară pe lună
— Văzui primăvara viind
— Văd că primăvara-i bună
— Ia mai cîntă-mi din vioară
— De cine mi-e dor și sete
— S-a certat mîndră cu luna
— Oltean mîndru și voinic
— Trecui Jiul la Răchita

EPD 1.174 JUSTINA BĂLUTEANU — CINTECE DE NUNTA

— Nunească
— Cîntecul miresei
— Cîntecul mirelui
— Cîntecul darului
— la-ți, mireasă, ziua bună
— Șade mireasa-n grădină
— Toată boala are leac
— Cine n-are dor pe vale

EPD 1.175 ION LUCA BANAȚEANU — vioară (înregistrări recondiționate)

— Doina lui Bîrcă
— Ardeleana de la Gladna
— Patru boi cu lanțu-n coarne
— De doi al rudărenilor
— Balada Goșnei
— Gherghină, Gherghină
— Doiul lui Tîrziu
— Doină din Ardeal și „Horea bea la Fă- gădău“

EPD 1.176 MUZICĂ DE „CAFÉ-CONCERT" î NICUȘOR PREDESCU ȘI NELU URZI- CEANU — vioară

— Sîrba pizzicato și Canari de N. Buică — Poliakin
— Pentru tine de G. Boulanger
— Romanță de Grigoraș Dinicu
— Privighetoarea vieneză de H. Eichner
— Norinca de G. Boulanger
— Avant de mourir de G. Boulanger
— Vais cochet de G. Ochialbi
— Capriciul unei balerine, prelucrare de N. Buică

EPD 1.186 FANICA LUCA — nai

— Drag îmi e să fiu pe lume și Sîrbă
— Doină din Ardeal
— Tudorițo, nene
— Mă munce’sc, puică, de-un an

— Cine trece pe colnic— Aoleu, m-aș mărita și Sîrba de la Otopeni
— Foaie verde de susai
— în grădina lui Ion
— Am un leu și vreau să-1 beu

EPD 1.187 MARIA CIOBANU

— Face-m-aș pasăre-n zbor
— Măi Gilort, rîu repejor
.— Mult mă-ntreabă-o floricea
— Mă suii în deal-la vii
— Amărîtă turturică
— Fir-ai, mîndră, tu să fii
— Patru boi suciți în coame
— Colo-n vale-n răritură

EPD 1.189 ANGELA BUCIU

— Mă sfădește măicuța
— Drag-mi-i dantu codrenesc
— Codrule răcătănat
— Pe unde trece doru
— Leagănă-sc frunza-n soare
— Inflorit-a rugușu
— Pe ulița satului
— Măi bădiță de sub codru

EPD 1.191 SERIA „LA IIORA-N SAT“ : OLTE NIA

— Sîrba gorjenilor
— Călușul oltenesc
— Jocul „Dianca*
— Sîrba de la Popoveni
— Hora de la Ciuperceni
— Rustemul ca la Vîrtop
— Frunza veche
— Măturelele
— Galaonul de la Plenița
— Sîrba fetelor
— Lanțul de la Orodel

(Orchestra „Doina Olteniei“, dirijori : Constantin Busuioc și Dumitru Botezata, soliști : Marin Popa — clarinet, Constantin Chisăr — fluier, Constantin Băloiu — vioară, Alexandru Stan — acordeon)

EPD 1.195 SOFIA POPA

— Bate vînt de primăvară
— Hai, bărbate, să jucăm
— Pe la poarta cui mi-e drag
— Cît îi satul de-a rîndul
— Zis-a mama că m-o da
— Busuioc stropit cu rouă
— Roată, roată, după masă
— Mînce-vă binele, oi
— Toată lumea ști cînta

EPD 1.200 SERIA „LA HORÄ-N SAT“ : MUN TENIA

— Hora de pe Ialomița
— Sîrba din Argeș
— Brîul muntenesc
— Geamparalele
— Hora de la Titu
— Sîrba de la Tîrgoviște
— Geamparalele de la Giurgiu
— Breaza de la Comarnic

(Orchestra Victor Prcdescuÿ soliști : Costantin Mirea — vioară, Marcel Bu- dală — acordeon, Marin Ivașcu — clarinet, Constantin Dobre — nai)

EPD 1.201 ION CREȚU

— Toată lumea are dor
— Pădure verde, pădure
— Frumos cîntă cucu-n codru
— Lele, lelișoară
— Cu calu’ bălan
— Dorul meu e numai dor
— Cocoșel cu două creste
— A dracului, noaptea-i mică

(EPD 1.202 LUTĂ IO VIȚĂ — taragot și voce

(înregistrări recondiționate)

— Cîntec la învelitul miresei și Jocul miresei
— Mîndro cu părul tăiat
— Brîul bătrînesc
— M-a trimis mama la vie
— Joc de la Mehadia
— Tot așa mă bate gîndul
— Vreme rea, muiere rea
— Hora din Caraș

— Pe loc din Banat
— Ardeleana de pe Bistra
— Dunăreanca
— De doi ca-n Banat
— Deasupra capului meu

EPD 1.203 GABI LUNCA

— Aîn avut o măicușoară
— Erau odată doi iubiți
— Bătui pe murgu cu palma
— M-a ajuns un dor de-acasă
— Nu știu ce-i cu norocu
— Greă mi-e doamne, inima
‘— Cîntec la îmbrăcatul miresei

'EPD 1.212 IRINA LOGHIN

— M-au cerut la maica doi
— Prahovă, apă zglobie
— Vultur, vultur, dragul meu
— Iacă, bade, ce-aud eu
— Cei trei brazi de la Sinia
— Măicuță, cînd m-ai făcut
— Mi-a căzut norocu-n baltă
— Ce departe ești, măicuță

EPD 1.213 ROMICA PUCEANU

— Doamne, copilașii mei
— In grădina cu tufani
— Spune, Ticuleană, spune
— Dìdina, Didina mea
— Cînd erai a mea iubită
— Tot am zis mă duc, mă duc
— Pe drumul mănăstiresc

EPD 1.221 MARIA LATAREȚU

— Trei în lume nu se poate
— Frumoasă ești, mîndruliță
— Î’rifoiaș cu patru foi
— De ce nu te-nsori, Gheorghiță ?
— Lie, ciocîrlie
— Zorile de dimineață
— Cucuie cu pană sură
— Frumoasă-i tinerețea

EPD 1.229 ION DOLANESCU

— Bate vîntul, bate, bate
— De-ar fi drumul prin pădure
— In pădure la ponoare
— Vino vară, vino iute
— Uite mîndra, nu e mîndra
— Din Găiești la Cîmpulung
r- Schimbă-ți, mîndro, cărarea
— Cucuie, străin mai ești

EPD 1.230 GEORGETA ÄNGHEL

— In grădina ocolită
— Cine are noroc, are
— Din Pitești la Cîmpulung
— Lîngă Turnu-Măgurele
— Vin, neicuță, în grădină
— Spune, Argeșule, spune
— A sosit iar primăvara
— Uite pădurea colea

EPD 1.231 SERIA „LA HORA-N SAT“ : VALEA SOMEȘULUI

— Joc de ponturi
— Feciorească
— Românească
— Invîrtita
— De-a lungul
— Joc ca la Bonțida
-T- Bătuta
— Invîrtita
(Orchestra de muzică populară a Filar monicii din Cluj, dirijor **Ilie Tctrade)**

. EPD 1.232 FANICA LUCA — voce

(înregistrări recondiționate;
— N-am să trăiesc cît pămîntul
— Pelin beau, pelin mănînc
— Olteanul la drum
— Hai,-pitiș, pitiș
— Inimă cu venin mult
— Ursitoare, ursitoare
— Mamă, inimă de piatră
— La Ciolpan, la crucea-naltă
. EPD 1.238 MATEI CONSTANTIN
— Te caut, mîndro, de mult
— Mîndruțo de la izvor
— Vino mîndruțo sub lună
— Bine mă simt vînător
— La izvor lîngă fîntînă
— Eu plec, mîndro, militar
— Mîndruță de la Lișteava
— Jiule cu apă lină
EPD 1.239 SERIA „LA HORÄ-N SAT“ : BIHOR
— Poarga din Coșdeni
— Pe picior din Hidișel
— Fusul din Răbăgani
— Mărunțelul din Coșdeni
— Scuturatul din Sîmbăta
— LUncanul din Aleșd
— Ardeleana din Tășad
— Luncanul din Șuncuiuș
— Pe picior din Cihei
— Scuturatul din Suncuiuș
— Mănîntelul din Rogoz
— Pe picior din Talpoș
(Orchestra populară a Filarmonicii din Oradea, dirijor **George Mițin Văricșcs-** cu, soliști : Gheorghe Rada și Hendric **lorga —** vioară)
EPD 1.245 MARIA CORNESCU
— Aseară pe luminiță
— Am mai pus un gînd pe lume
— Nu-s pe cer atîtea stele
— Mă uitai spre curmătură
— Cine m-aude cîntînd
— Cucuie, porumbule
— Mamă, din fetele tale
— Foaie verde, meri crețești
EPD 1.246 MARCEL BUDALÄ — acordeon
— Horă
— Cîntă cucul de trei zile
— Ca la Breaza
— Sîrba de la Podul Iloaiei
— La culeș de vii
— Copilul străin
— Ciubotica
— Sîrbă lăutărească
> EPD 1.247 IRINA LOGHIN — BENONE SINU-LESCU
— Pe drumul căruțelor
— Măi Ionele un’te duci ?
— Azi e nor, mîine-i senin
— N-oi mai iubi niciodată
— Plec, mîndruțo, militar
— Bună ziua și bun lucru
— A plecat mîndra departe
— Mi-a scris măicuța de-acasă
^EPD 1.248 LUCREȚIA CIOBANU
— Pleacă oile la munte
— Chiuie badea din coastă
— Cine n-are dor pe vale
— Bădiță, sărutul tău
— Ușor, bade, să nu cazi
— Dragu-mi-i la umbra deasă
— Vino iute, dorule
— Ridică-te negură
— Cînd treci, bade, pe la mine
— Pe la poarta cui mi-e drag
^EPD 1.249 ION CRISTOREANU
— Mugurel de primăvară

— Cîtă boală are mîndra
— Dintre douăzeci de mîndre
— Decît să trăiesc cu dor
— Cale lungă, drum de apă
— De la noi, de la fereastră
— Ceteră, unde te-aud
— Nu mă bate, doamne, rău**EPD 1.25? ANTÛLÔGIA MÜZÏCII POPULACE SÖ-**
EPD 1.258 MANEȘTI, voi. III
(Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)
OBICEIUL COLINDATULUI ȘI COLINDELE
— Obiceiuri de Anul Nou
— Colinde din cursul inferior al Dunării și al lalomiței
— Colinde din șesul Brăilei
— Colinde din Muscel
— Colinde din Țara Loviștei
— Colinde din ținutul Pădurenilor-Hune- doara
— Colinde de pe cursul mijlociu al Mureșului
— Colinde de pe Valea Ampoiului (Munții Apuseni)
— Colinde de pe valea Crișului Alb și din nordul Transilvaniei
sEPD 1.259 MARIA LATARETU
— Cîntă, cîntă, Gorjule
— Pe sub poalele pădurii
— Ti-ai uitat neică dragostea noastră
— Ce frumoasă-i potecuța
— Mai ții minte, măi dragă Marie ?
— Dulce-i dragostea pe fin cosit
— Dunăre, Dunăre lină
— Salcie cu frunza moale
EPD 1.260 TITA BĂRBULESCU
— La vale, la baltă
— Dete frunza, dete iarba
— Mîndruliță de pe grui
— Iliuță, măi Ilie
— Rupsei floare din grădină
— Bate vîntul de la munte
— Pădure, dragă pădure
— De ce, Gheorghe, nu te-nsori ?
— Dimineața mă scùlai
EPD 1.261 FRAȚII PANĂ — vioară și acordeon
— Supărare, supărare
— Tigănească de la Pogoanele
— Hora bidinarilor
—- Cîntec la masa mare
— Hora din Tei
— Sîrbă de ascultare
— Spune, măiculiță, ce-ai ?
— Hora de pe lalomiței
— Hora lui Buză
— A bre nane, a bre dade
EPD 1.262 SERIA „LA IIORĂ-N SAT“ : MOLDO
VA
— Jocuri din Berzunți
— Jocuri de la Călugăra
— Pălăncuța
— Horă din Moldova
— Joc de căiuți
— Hora de la Girov
— Joc pe Trotuș
— Corăghește în trei
—- Hora de la Galii
— Usturoiul
— Floricica
— AJămîia
— Trilișești
— Corăghește
(Orchestra „Plaiurile Bistriței“ din Bacău, dirijor **Aurel lancovici,** soliști : **Ion Drăgoi —** vioară, **Ilie Surugiu —** trompetă)
(EPD 1.268 ILEANA CONSTANTINESCU
— Voinicel străin
— N-o fi, puiule, păcat
— Ionel de la Comani
— Măicuța cînd m-a făcut
— Cînd aud pe cer tunînd
— Oltule, apele tale
— Am iubit ce mi-a plăcut
— Satul meu, grădină dragă
— Mă uitai spre Slatina
^EPD 1.269 ION MATACHE — vioară

(înregistrări recondiționate)
— Hora la două
— Ungurica din Argeș
— Sîrbă gorjenească
— In pădure la Stroiești
— Hora lui Costică Tandin
— Drumul dracului
— Hora lui loniță Bădiță
— Sîrbă lui Zamfir
— Doină
— Hora lui Ciolacu și Hora lui Jianu din Argeș
— Hora lui Cantică

EPC 1.270 ION DOLANESCU

— Cine intră-n Piersinari
— Iar crește iarba pe luncă
— Dunăre, ce frumos curgi
— Au, au, au, ce codru verde
— Intru-n cas*, mă bate gîndul
— De-ar ști omul ce e viața
— Drum la deal și drum la vale
— Crești pădure și te-ntinde
— între casă și pătul

EPD 1.271 FLORICA BRĂDU

— Care-i mama miresii ?
— Pe urît focul mi-1 bată
— Mi-o poruncit cucul mie
— Sili mama și mă dete
— Mers-o badea-n cătănie
— Venitu-mi-o carte-aseară
— Mult mă mustră măicuța
— Vai de omul ce iubește

1 EPD 1.272 TITIANA MIHALI

— Mireasă, cununa ta
— La Sîntă Mărie mare
—: Inimioară cu dor mult
— Doamne, doamne, rău e dorul
la-ți mireasă, ziua bun

ă— Toată lumea-ar vrea să mor
— Măi codre, de-aș fi ca tine
— Coborînd din deal la vale
— Cucuie, pasăre mîndră

EPD 1.279 ILIE UDILA — acordeon

— Hora dinspre ziuă
— Cîntec bătrînesc
— Sîrbă dobrogeană
— Păsărică cenușie
— Brîul lui hsar
— Hora de dimineață
— Sîrba de la Lèhliu
— Hora din Teiș
— Cîntec de dragoste din Teleorman

EPD 1.280 GEORGETA ANGHEL

— De la Cărbunești la vale
— Cucuie, cînd oi pleca
— Ce tare mai bate vîntul
— Vino, neică-n bătătură
— Am și eu un dor pe lume
— De-ar fi dorul de vînzare
— Măicuță cînd m-ai făcut
— Lîngă Turnu-Severin

EPD 1.285 MARINICA IORDACIIE

— Salcîmule de la drum
— Hai, noroc, noroc
— Mai lin, dorule, mai lin
— Dunăre, cale bătrînă
— Du-mă dorule, mai tare
— Ne-am iubit, mîndro, prea mult
— Pe cărarea cu flori multe
— De-ar fi dorul de hîrtie
— Numai iarna de-ar veni

EPD 1.286 ION DOLANESCU

— Bate vîntul, bate vîntul
— Care om își lasă satul ?
— Fa, leliță
— Ce-ar fi mîndro să fugim
— Du-mă doamne, du-mă iară
— Bate vîntul florile
— Cît îi frunza codrului
— Mi-a venit ordin și mie
— Pentru tine, mă Ileană
— Pentru mîndra de la moară

EPD 1.287 FRAȚII PETREUȘ — voce și vioară

— Ceterucă, mîndru zici
— Cine scutură rouă
— De-nvîrtit „a nănașilor“
— Aseară cînd o-nserat
— Veseliți-vă feciori
— Dusu-m-am la mîndra-n șopru
— Zori de ziuă se revarsă
— Dragă mi-i crîșma-n pădure

EPD 1.288 EFTA BOTOCA — vioară

— Cîrligul
— Carabășeasca
— Piperiu
— Măriuță, pup de crin
— Ardeleana din Jebel
— Pe loc
— Jocul mîndrelor
— Joc de doi
— Ardeleana
— Urîtu-mi cere inel

— Judecata
— Șchioapa
— Dudurica

EPD 1.289 DUMITRU CONSTANTIN

— Pentru mîndra mea cea dragă
— Negri mai sînt munții
— Mîndrulița mea din sat
— Doină bănățeană
— Doamne,, nu mă-mbătrîni
— Mîndră, chică galbenă
— Douăzeci de primăveri

^EPD 1.293 MATEI CONSTANTIN

— Mîndruță din Dăbuleni
— Am avut o mîndrulița
— Am avut un gînd dé mic
— Nu știu, doamne, ce mi-e mie
— Bălăioară de la Jii
— Mîndro, poate-ți pare bine
— Dragi îmi sînt pădurile
— Coborîi din deal în vale
— Cînd eram tînăr băiat

EPD 1.294 MARIA CIOBANU

— De urît plecai de-acasă
— De-ar fi cucul de-un voinic
— Știi, neicuță, cum trăiam ?
— De ce n-ai venit aseară ?
— Și de-o fi cîndva să mor
— Mă dusei în lumea largă
— De-ar fi lumea cum sînt eu
— Drag mi-e neică vînătoru

EPD 1.295 VASILE CANANAU

— Asta e Moldova mea
— Mîndruliță de la Iași
— Așa-i jocul pe la noi
— Colo la Suceava-n luncă
— Hora rodului bogat
— Joacă hora, măi flăcău
— La stejarul din livadă
— Soarele a răsărit

EPD 1.296 LUCRETIA CIOBANU

— Dragu-mi-i ulița lungă
— Te-aștept, bădiță, cu dor
— S-o dus badea-n luna mai
— Cobor oile, cobor
— S-o dus badea, nu mai vine
— la-mă, bădiță, la joc
— Săracă inimă bună
— Cînd mă văd în neamul meu

„EPD 1.297 MARIA BUTACIU

— Auzit-am, bade, eu

— Haida liu, liu, puișor— Măi, bădiță, buze moi
— Cîntecul cununii
— Frumușică-i ardeleana
— Si-am tors badii fir cu fir
— Greu îi dorul care-1 duc
— Mîndru-i jocul pe la noi
— Măi, bădiță, părăsit
— De ce, doamne, ai lăsat ?
EPD 1.298 FLORICA UNGUR
— Dusu-s-o badea cătană
— Răsări, lună, codrilor
— Arde lumină de său
— D-amu-i vremea lucrului
— Bună dimineața, nană
— Mă mînă maica dup-apă
— Noi merem după mireasă
— Pînt-ace-i bine la nuntă
— Scumpă m-o ținut maica
— Primă verde după rochie
EPD 1.302 ANGELA BUCIU
— Pasăre mîndră galbină
— Haia, haia, tu Ilea'
— Nu ț-am spus, măicuță, bine
— Numa io de-aș ști hori
— Foaie verde măieran
— Tătă lumea zice-așa
— Mîndră floare-i norocu
— Bănuiescu-mi o lecuță
EPD 1.303 DIONISIE IOVI
— Pe sub mînă să te-ntorc
— Cucu cîntă primăvara
— Așa-mi zice mîndra mie
— Hai mîndruță, hai
— Nu purta, , mîndruță mea
— Mîndrulița mea din Bozovici
— M-a făcut mama-n Lugoj
— Pune, mîndro-n grădiniță
STM-EPD 1.308 ORCHESTRELE „CIOCIRLIA" ȘI RADIOTELEVIZIUNII, dir. Victor Prc- dcscu
— Hora lui Dobrică
— Doină și bătută din caval (Marin Chi- săr — caval)
— Joc de doi din Banat
— Doina Oltului (Constantin Dobre — nai)
— Horă și sîrbă dobrogeană (Grigorc Kiazim — cobză)
— Jocul călușarilor
— Jocul „Ciuleandra"
— Ciocîrlia (Ion Oprea și Constantin Dobre — două naiuri)
— Joc din Moldova
— Doină și Joc de doi (Iosif Milu — taragot)
— Cîntecul „Dorul meu e numai dor" și Brîul voinicesc (Simion Stanciu — nai)
— Sîrba tot pe loc
EPD 1.309 ION COPIL — vioară
— P-alungu din Socodor
— Mănințăl din Socodor
— Pe picior din Podgorie
— P-alungu de la Chișineu-Criș
— Mănîncăl de la Chișineu-Criș
— Pe picior de la Semlac
— Fecioresc de la Nădab
— Pe picior de la Semlac
— La toată lume-i cîntă cucu
— Mănîncăl din Nădab
— Ardeleană dip Arad
— Mănîncăl din Pil

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EPE 093 ORCHESTRA „BAJIBU LAUTARU"
— Sîrba în căruță (dir. Ionel Budișteanu)
— Mugur, mugurel (dir. Nicu Stăncscu)
— Hora „Șapte scări" (dir. Nicu Stăncscu)
— Geamparalele dobrogene (dir. Ionel Budișteanu)
— Călușul din Gorj (dir. Ionel Budișteanu)
— Pelin beau, pelin mănînc (dir. Nicu Stăncscu)
— Hora staccato (dir. Ionel Budișteanu)
— Ca la Breaza (dir. Nicu Stăncscu)
— Sîrbe din Muscel (dir. Ionel Budișteanu)
— Chindia (dir. Nicu Stăncscu)
— Brîul lui Nicu Stănescu (dir. Nicu Stăncscu)
— Perinița (dir. Ionel Budișteanu)
EPE 0106 MUZICA POPULARA MOLDOVE
NEASCA

— Horă moldovenească (Orch. de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voincscu)
— Vreu să fiu mîndrei pe plac (Vasile Cănănău)
— De s-ar face dealul șes (Maria Schipor)
— Pe cel deal, pe cel colnic (Ion Crctu)
— Ce-ai crezut, bade, că-mi pasă ? (Camelia lacob)
— Toamna la cules de vie (Orch. de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voincscu)
— Mi-am făcut bundiță nouă (Angela Moldovan)
— Părăluța (Orch. „Doina Moldovei“, dir. Mitică loncscu)
— Rusească pe bătute (Orch. „Doina Moldovei“, dir Dumitru Crețu)
— Leliță cîrciumăreasă (Ion Crctu)
— Bate vîntu-n spic de vară (Maria Schi- por)
— Joacă hora măi flăcău (Vasile Cănănău)
— Brîul mocănesc (Orch. „Doina Moldovei“, dir. Dumitru Crețu)
— Frunzuliță trei crenguțe (Camelia lacob)
— Nechcază murgul de zor (Vasile Cănănău)

EPE 0107 MUZICĂ POPULARA MUNTENEAS CA ȘI OLTENEASCA

—'Frunzuliță, foaie lată (Maria Lătărcțu)
— Mă făcuși mîndro, s-aștept (Benone Sinnlosen)
— Pe sub deal, pe sub mălură (Tita Băr- bulescu)
— Brîul oltenesc (Ion Lăceanu — caval)
— Ce stai, cucuie, mirat? (Justina Bălu- țeanu)
— Codrule cu frunza rară (Ileana Con- stantinescu)
— Sus în deal pe poieniță (Maria Lătă- rețu)
— Floricică oltenească și jocul „Bătuta“ (Ion Constantinescu — drîmbă și Marin Cotoanță — cobză)
— I-auzi, mîndro, pupejoara (Maria Lătă- rețu)
— Mîndro, hai la casa mea (Benone Sinulescu)
— Cîntă păsările toate (Justina Bălușteanu)
— Ori ce boală are leac (Ion Văduva)
— Afară plouă și tună (Maria Lătărcțu)
— Am și eu un dor pe lume (Tita Băr- bulescu)
— Zdrobuleanca (Ion Lăccanu — fluier)
— Pe deal pe la Comăneanu (Ileana Constantinescu)

EPE 0108 MUZICA POPULARA TRANSILVĂNEANĂ

— De-a lungul din Feleac (Varga Elcmer — vioară)
— Hațegana de la Luduș (Dumitru Mu- țiu)
— Bade, spicule de grîu (Maria Cotîrlea)
— Măruț roșu dintre vii (Emil Gavriș)
— Supărată-i pădurea (Aurora Cosma)
— Zi-i, bade, cu fluiera (Lucrcția Cio- banu)
— învîrtită din Sibiu (Orch. „Cindrelul“ dir. Nicolae Irimescu)
— Joc fecioresc din Năsăud (Dorcl Mertl- caru — acordeon)
— Eu doinesc, codrul răsună (Dumitru Mușiu)
— învîrtită lui Macrea (Maria Cotîrlea)
— Ia mai zi-i, măi, din vioară (Aurel loniță)
— Cîntec din Vașcău (Sofia Popa)
— Pe izvor, pe izvoraș (Lucrcția Cîobanu)
— Hațegana din Șelimbăr (Orch. „Cindrelul“ dir. Nicolae Irimescu)

EPE 0109 — La oglindă (Angela Moldovan)
— Brîul pe opt Orch. „Ciocîrlia“, dir. Tudor Pană)
— Eu mi-s cu badea vecină (Aurelia Fătu)
— Ciocîrlanul de la Rîmnic (Orch. Ciocîrlia“, dir. Ion Mărgean)
— Am un bade tinerel (Angela Moldovan)
— Ghimpele (Orch. „Ciocîrlia“, dir. Victor Prcdescu)
— Hora de la Plosca (Marin Chișăr — cimpoi)
— Așta e Moldova mea (Angela Moldovan)
— Brîul din Fenes (Orch. „Ciocîrlia“, din Victor Predescu)
— Mulți mă-ntreabă de ce cînt (Aurelio Fătu)
— Breaza din Cîmpulung-Muscel (Orch „Ciocîrlia“, dir. Victor Predescu)
— Mi-am făcut bundiță nouă (Angela Moldovan)
— Bărăgan, pămînt cu flori (Maria Pău- nescu)
— Joc din Moldova (Orch. „Ciocîrlia“, dir. Victor Predescu)
— la mai zi, text de H. Negrin (Angela Moldovan)

EPE 0135 DIN CINTECELE MARIEI TANASE (I)

— Doină din Maramureș
— Lung îi drumul Gorjului
— Dodă, dodă
— Aseară ți-am luat basma
— Cîntec din Oaș
— Pe vale, tato, pe vale
— Bun îi vinul ghiurghiuliu
— Cine iubește și lasă
— Măi Gheorghiță, un-te duci ?
— Astă noapte te-am visat
— lac-așa
— Aseară vîntul bătea
— Ciuleandra
— Dragi mi-s cîntecele mele

EPE 0193 DIN CINTECELE MARIEI TĂNASE

(II)
— Butelcuța mea
— Frică mi-e că mor ca mîine
— Mi-am pus busuioc în păr
— Mîine toți recruții pleacă
— Marioară
— Colo-n vale-n grădiniță
— Am iubit și-am să iubesc
— Uhăi, bade
— Aguridă
— Marie și Mărioară
— Hai iu, iu
— Se teme Ion că moare
— Tulnicul
EPE 0221 <J DIN CINTECELE MARIEI TĂNASE
(III)
— Lume, lume
— Trei focuri ard pe lume
— Un țigan avea o casă
— Bade, din dragostea noastră
— Văleleu
— Hai, maică, la iarmaroc
— Pe deal pe la Cornățel
— Zise muma către mine
— Nici acela nu-i fecior
— Nu vine mîndru, nu vine
— Trenule mașină mică
— Dojnă din Dolj
— Cîte mute, cîte slute

— Am avut trei mîndruliție**EPE 0280 MUZICĂ POPULARĂ MUNTENEAS CA ȘI OLTENEASCA**
— Pelinaș, pelin amar (Irina Loghin)
— Frumos curgi, Argeș, la vale (Ion **Duca)**
— Grîușor din Bărăgan (Tița Ștefan)
— Ți-o părea, puiule, bine **(Ileana Sără- roiu)**
— M-a prins dorul de Marin **(Maria Ciobanu)**
— Are mama opt feciori (Bcnone Sinu- lescu)
— Cîntec de nuntă (Tita Bărbulescu)
— Maică, măiculița mea **(Irina Logbin)**
— Frunzuliță-ngălbenită (Ion Duca)
— Ionel de peste deal (Tița Ștefan)
— Satule, vatră frumoasă (Ileana Sără- **roiu)**
— Lîngă apa Jiului (Maria Ciobanu)
— Cît e Siriul de mare (Bcnone Sinu- lescu)
— Indeamnă-ți murgul, neiculiță (Tita Bărbulescu)
EPE 0281 MUZICĂ POPULARA TRANSILVĂ NEANĂ
— Mureș, Mureș, apă rece (Petre Săba- deanu)
— M-am suit în dealul Clujului (Ana **Pop-Corondan)**
— Voi feciori cînd vă-nsurati (Achim **Nica)**
— Vin ciobanii printre munți **(Lucreția Ciobanu)**
— La birtuțu din pădure (Florentin Iosif)
— Mult mă-ntreabă iedera **(Raveca Săn- dulcscu)**
— Anaida și danaida **(Emil Gavriș)**
— Cine trece-acum dealul (Florentin Iosif)
— Romana (Ana-Pop-Corondan)
— Cîntu-i Mureșul de mare (Petre Săbă- deanu)
— Luceafăr de lîngă lună (Raveca Săndu- lescu)
— După mure (Emil Gavriș)
— Cît a fost vara de lungă (Lucretia Ciobanu)
— Și-am plecat cu coasă nouă (Achim Nica)
EPE 0282 DIN CÎNTECELE MARIEI TĂNASE (IV)
— Pîrîuș, apă vioară
— Cîntec de nuntă din Făgăraș
— Cîntec de leagăn
— Astă iarnă era iarnă
— Pînă cînd nu te iubeam
— Cînd toca la Radu-Vodă
— Cîtu-i Maramureșul
— Uite dealul, uite via
— Pe uliță mai colea
— Luncă, luncă
— Și-am zis verde și una
— Bătrînețe, haine grele
EPE 0284 MUZICA POPULARĂ BANAȚEANA
— Trandafirul rău tînjește (Achim Nica)
— Busuioc mîndru răsare **(Ana Pacatiuș)**
— Gugulan cu car cu mere **(Dumitru Chc- pețan)**
— De doi din Caransebeș **(Iosif Milu —** taragot)
— Tot mereu am încercat **(Raveca Săndu- Icscu)**
— Am o mîndră și mi-e dragă **(Dumitru Constantin)**
— Banii, banii **(Florentin Iosif)**
— Ce mi-a fost pe lume drag **(Achim Nica)**
— Ardeleana și brîul de la Sacoșui Mare **(Pavel** Roșu — taragot)
— Cît a fost vara de lungă **(Dumitru Constantin)**
— La maică-ta-i pare bine (Florentin Iosif)
— Vine dorul de mă-ntreabă **(Raveca Săn- dulcscu)**
— Sui, Mărie, în cocie **(Dumitru Chcpc- țan)**
— La izvor, la izvorele **(Ana Pacatiuș)**
ST-EPE 0306 ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA“ DIRIJOR : VICTOR PREDESCU (I)
— Hora furtună
— Cîntec de pe luncă **(Dumitru Zamfira**
— caval)
— Hora de la Gorj **(Dumitru Zamfira —** fluier)
— Crăițele
— Răfcăi lună (Rcmus Bistrița — taragot)
— Joc din valea Almașului (Rcmus Bis**trița —** taragot)
— Sîrba din căruță
— Hora staccato
— Doina Oltului și Horă muntenească (Damian Luca — nai)
— Ciocîrlia **(Damian Luca —** nai)
— Breaza ca la Predeal **(Toni lordachc** și **Alccu Ilic —** două țambale)
— Hora spiccato **(Tudor Pană —** vioară)
— Sîrbe din Muscel

EPE 0377 ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA", DIRI
JOR : VICTOR PREDESCU (I)
— Hora furtună
— Măi bădiță din Ardeal **(Maria Butaciu)**
— Cîntec de pe luncă **(Dumitra Zamfira**
— caval)
— Horă gorjenească **(Dumitru Zamfira —** fluier)
— Patru boi cu lanțuri noi **(Ion Cristo- rcanu)**
— Crăițele
— Răsai lună **(Rcmus Bistrița —** taragot)
— Sîrba din căruță
— Hora staccato
— Foicică foi de fragă **(Maria Butaciu)**
— Doina Oltului și Horă muntenească (Damian Luca — nai)
— Ciocîrlia (Damian Luca — nai)
— Ce mi-e mie drag pe lume **(Ion Cris- torcanu)**
— Breaza ca la Predeal (Toni lordachc și Alccu Ilic — două țambale)
— Hora spiccato (Tudor Pană — vioară)
— Sîrbe din Muscel
EPE 0382 MUZICA POPULARĂ MUNTENEAS
CĂ ȘI OLTENEASCĂ
— Inimioară, inimioară (Nclu Orian)
— Neicuță, să nu mă minți (Maria Cornes cu) '
— Am avut un pui pe lume (Ion Duca)
— Amărîtă turturică (Maria Ciobanu)
— Măi Lenuțo, trecui dealul (Ion Dolă- nescu)
— Vină, neică, vină (Gcorgeta Anghcl)
— Hora spoitorilor (Horațiu Frîncu — muzicuță
— Balada șarpelui (Gcorgeta Anghcl)
— Mi-alesei mîndră mireasă (Nelu Orian)
— Hora de la Vlad Țepeș (Horațiu Frîncu — muzicuță)
— Mă șuii în deal la vii (Maria Ciobanu)
— Eu plec, mîndro, la armată (Ion Duca)
— La dușmanii meu (Maria Cornescu)
— Nu sînt bolovani pe drum (Ion Dolă- ncscu)
EPE 0383 MUZICĂ POPULARĂ TRANSILVĂ
NEANĂ
— Trage boii și ghicește (Petre Săbă- dcanu)
— Mîndru-i Clujul și Feleacul (Maria Peter)
— Subțirică-i mîndruța (Ilie Mutiu)
— înflorit-a ruguțu (Angela Buciu)
— M-apucai să merg cu steagul (Vlad Dionisic)
— Apuca-m-aș de jucat (Lucrcția Ciobanu)
— Cine-o făcut crîșma-n drum (Emil Ga- vriș)
— Dunța (Emil Gavriș)
— Măi bădiță de la ’miei (Lucrcția Ciobanu)
— Mîndră mea poartă mărgele (Vlad Dionisic)
— Cîntecul șoferului (Maria Peter)
— Fetele de la Căpîlna (Petre Săbădcanu)
— Mocirița cu trifoi (Angela Buciu)
— Mîndruliță cu cercei (Ilic Mutiu)
EPE 0386 ANSAMBLUL „PERINIȚA", DIRIJOR
IONEL BUDIȘTEA<NU
— Perinița
— Pe marginea Dunării (Ion Lăceanu — solz de pește)
— Brîu și De doi (Remus Bistrița — taragot)
— Furnica de e furnică (Eugenia Ticu)
— Geamparalele (Ion Lăccanu — cimpoi)
— Eu cînd am plecat de-acasă (Maria Pietraru)
— Hora veche și Măi băiete, băietele (Radu Simion — nai)
— Cîntecul lui Corbea (baladă) (Nicolae Vișan — țambal)
— Pandelașul (Stcfania Stere)
— Sîrba de la Murfatlar (Nicolae Florian — acordeon)
— Savetuța (Stcfania Rarcș)
— Brîul fetelor (Ion Lăccanu — fluier)
— Teiule cu frunza lată (Gheorghe Lazar)
— Ca la Breaza
EPE 0403 MUZICĂ POPULARA BĂNĂȚEANĂ
— Săraca copilărie (Achim Nica)
— La nucul cu frunza rară (Florentina Vlad)
— Busuioc de prin Banat (Tiberiu Ceia)
— Floare din grădină (Ravcca Săndu- lescu)
— Trecui seara pe uliță (Florentin Iosif)
— în vară cînd mă iubeai (Dumitru Constantin)
— Măi, bădiță, fir de floare (Ana Paca- tiuș)
— Deasupra de Reșița (Dumitru Constantin)
— Mîndruliță bănățeană (Florentin Iosif)

— Bădișorul meu cel drag (Florentina Vlad)
— Ochi ca mîndră nimeni n-are (Tiberiu Ceia)
— Mărie, Mărie (Ana Pacatiuș)
— Fetele de măritat (Achim Nica)
— Frumos bade mi-am ales (Ravcca Sandul eseu)
ST-EPE 0431 SERIA „INTÎLNIRE CU ROMANIA“ : INSTRUMENTE POPULARE ROMÂNEȘTI
— Brîul în două părți (Dumitru Zamfira
— fluier)
— Geampara (Marin Chisăr — cimpoi)
-— Joc de doi de la Domașnea (Ion Milu
— taragot)
— Balada lui Costea (Marin Chisăr — caval)
— Severineanca și Hora de la Isalnița (Ion Șcrban — cobză)
— Mărunțelul din Coșdeni (Gheorghe Rada — vioară cu goarnă)
— Hora de la Bîldana (Toni lordachc — țambal)
— Doina de la Vișina (Gheorghe Zamfir
— nai)
— Brîul pe șase (Dumitru Zamfira — fluier)
— Rustemul (Marin Chisăr — cimpoi)
— Brătușca (Marin Chisăr — caval)
— Brîul de la Isalnița (Florca Cioacă — vioară)
— Joc de doi de la Mehadia (Ion Milu — taragot)
(Orchestra Gheorghe Zamfir)
ST-EPE 0432 GHEORGHE ZAMFIR — nai
— Doină de jale
— Frunzuliță, lemn adus
— Cîntec de nuntă
— Păscui calul pe răzoare
— Doina de la Vișina
— Mîndră mea din Bădulești
— Mîndrele — Sîrbă bătrînească&T-EPE Ô433 GÎIEORGHE ZAMFIR — nûi
— Brîul oltenesc
— Cîntecul lui lancu Jianu
— Mierlița cînd e bolnavă
— Hora ca la caval
— Mult mă-ntreabă inima
— Ca la Breaza
—. Horă din Muntenia și Cîmpulung, oraș de munte’
— Balada lui Costea Păcuraru
— Corăghiasca
— Rustemul de la Lișteava
— Bocet
— Ciocîrlia
ST-EPE 0469 SERIA „ÎNT1LNIRI CU ROMÂNIA“ :
EPS 0470 MARAMUREȘ (I)
— lo-s oșan făcut așa (Ion Pctrcuș)
— A oilor (Gheorghe Stîngâu — vioară)
— Așa beau oameni buni (Ion Pctrcuș)
— „De sărit“ de pe Mara, (Ștefan Pctrcuș
— vioară)
— Pe ulița mîndrii-n sus (Ion Pctrcuș)
— A tîrgului (Ștefan Pctrcuș — vioară)
— Dragă-mi-i veselia (Ion Pctrcuș)
— N-o fost mîndruțu la noi (Angela Bu- ciu)
— Invîrtita bătrînească (Gheorghe Stîn- gău — vioară)
— Leagănă-se frunza-n grui (Angela Bu- ciu)
— Băuta bătrînească (Gheorghe Stîngău
— vioară)
— Mireasă, cununa ta (Angela Buciu)
— Tropotită nănășească (Gheorghe Stîngău — vioară)*
— Măi mîndruț cu păr tomnit (Angela Buciu) (Orchestra George Vancu)
ST-EPE 0471 ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA“, DIRI-
EPE 0472 JORI : CONSTANTIN ARVINTE și
TUDOR PANA (II)
— Rustem
— Hora de la Goicea (Marin Chisăr — caval)
— Ies afară-n bătătură (Ion Dolăncscu)
— Doina Oltului (Toni lordachc — țambal)
— Joc de doi de la Mehadica (Ion Milu — taragot)
— Toată lumea-mi zice-așa (Maria Cio- banu)
— Joc din cimpoi (Marin Chisăr — cimpoi)
— Sîrbă muntenească (Tudor Pană — vioară)
— Joc din Bihor
— Mîndrele (Marin Chisăr — fluier)

— Trandafir cu creanga-n apă (Maria Bu- taciu)
— Sîrba de la Slănic (Ion Șcrban — cobză)
— Breaza de la Cîmpulung (Ilie Udilă — acordeon)
— Ia-mi, tăicuță, papucei (Angela Moldovan)
— Bătuta moldovenească (Vasile GrigorC — clarinet
— Joc din Banat
EPE 0505 SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA“ :
ST-EPE 0506 NAIUL
— Horă muntenească (Radu Simion)
— Brîu ca pe Argeș (Radu Simion)
— Ca pe Vlasca (Radu Simion)
— Brîu muntenesc (Radu Simion)
— Cîntecul miresei (Radu Simion)
— Joc din Drăcineți (Radu Simion)
— Geamparaua de la Murfatlar (Radu Simion)
— Jocul spicelor (Radu Simion)
— Sîrba de la Bacău (Simion Stanciu)
— Mîndrele (Simion Stanciu)
— Breaza din Prahova (Simion Stanciu)
— Sîrba pe loc (Simion Stanciu)
— Joc moldovenesc (Simion Stanciu)
— Sîrba de la Cotnari (Simion Stanciu)
— Sîrba de la Goicea (Simion Stanciu)
— Banu Mărăcine (Simion Stanciu) (Orchestra Ionel Budiștcanu)
EPE 0509 ALEXANDRU TITRUȘ — vioară
ST-EPE 0510
— învîrtită de pe Mureș
— Doină de pe Mureș
— Haidăul de pe Mureș
— Hațegana de pe Someș
— Doina de la Gîmbaș
— Hațegana de pe Someș
— Invîrtita de la Unirea
— Hațegana de la Unirea
— Doina de la munte
— Hațegana de la Teiuș
— Invîrtita de la Feleud
— Joc de bîtă
EPE 0534 SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA“ :
ST-EPE 0535 OLTENIA
— Călușul oltenesc
— Hora de la Plosca (Marin Chisăr —
— cimpoi)
— Pădure și iar pădure (Maria Ciobanii)
— Galaonul (Marin Chisăr — caral)
— Spune-mi neică, mergi, nu mergi (Maria Ciobanu)
— Doina de la Calafat (Marin Chisăr — fluier)
— Pe vale, puică, pe vale (Marin Chisăr cimpoi)
— Breaza (Marin Chisăr — caval)
— Pe-un drum rătăcit (Gheorghe Roșoga)
— Găile (Marin Chisăr — fluier)
— Jiule, haiducule (Gheorghe Roșoga)
— Dianca
(Orchestrele : Constantin Busuioc si Gheorghe Zamfir)
EPE 0536 SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA“ :
ST-EPE 0537 MARAMUREȘ (II)
— Invîrtita de pe Mara (Ion Pctrcuș)
— A miresei (Gheorghe Turda)
— Joc bătrînesc „de sărit“ (Ștefan Pctrcuș
— vioară)
— învîrtită (Ștefan Pctrcuș — vioară

)**EPE 0538**
EPE 0589 ST-EPE 0590
EPE 0591 ST-EPE 0592
EPE 0593 ST-EPE 0594
— **Vine** Vrêmé sa mă duc **(Gheorghe Turda)**
— Dans din Certeza (Ștefan Petrcuș — vioară)
— „De sărit“ de pe Mara
— La Sînta Marie Mare **(Titiana Mihali)**
— „De băut“ din Vișeu
— **„A** oilor“ **(Gheorghe Stîngău —** vioară)
— Mireasă, cununa ta **(Titiana Mihali)**
— „De nuntă“ la cornul mesii (Ștefan Pe**trcuș —** vioară)
(Orchestra George Vancu)
MARIA LATAREȚU
— Dor de mamă
— Bistriță, apă zglobie
— Deasupra capului meu
— Ia mai cîntă din vioară
— Ciresule, frunză rară
— Cînd oi zice-odată, hăi
— Sanie cu zurgălăi (de Richard Stein)
— Viorea, viorea
—; Cine trece cîmpul mare
— Voinic călător
— Se ceartă bradul cu plopul
— Drag îmi e să cînte cucul
GHEORGHE ZAMFIR — nai
— Sîrba lui Pompieru și Am o mîndră mititică
— Breaza de la Dragodana
— Munților cu brazi înalți și Ferice, codre de tine'
— Brîul de la Făget
— Sîrba de la Găiești
— Suită de sîrbe oltenești
— Șapte văi și-o vale-adîncă
— învîrtită
— Asta e poteca mea
— Joc de doi
TONI IORDACHE — țambal
— Cîntec de dragoste
— Hora de la Bolintin
— Geaba mă mai duc acasă și Hora lui Leonard
— Horă din Ialomița
— Sîrbă olteneașcă
— Variațiuni pe tema „Foaie verde și-o crăiță“
— Hora ca la Rudari
— Cîntec de ascultare și Sîrba de la Să- băreni
— Ca la Breaza
— Doină de jale
DUMITRU FĂRCAȘ — taragot și oboi
— Sîmbra oilor din Maramureș
— Purtata de pe Someș
— Mireasă, cununa ta
— Roata feciorilor
— Crihalma
— Feciorească de pe Mureș
*- t)in bătrini
— Vino, mîndră, cîteodată
—- Joc de mînă
— De strigat
■— De la cîmp
— Ciobănelul
— Invîrtita de la Sebeș
— Trandafir cu creanga-n apă
EPE 0613 **RADU SIMION — nai**
ST-EPE 0614
— Sîrbă muntenească
— Aoleo, m-aș mărita
— Geampara de la Măcin
*— Foaie verde, aguridă
— Cîntec de dragoste oltenesc
— Joc de drăgaică
— Horă moldovenească
— Breaza de la Cîmpina
— Cîntec de dragoste ca la Fierbinți
— Sîrba de la expoziție
— Joc dobrogean
— Colea-n vale la fîntînă
- Mă-nsurai a doua oară

— întrecere lăutărească
EPE 0615 ROMICA PUCEANU, GABI LUNCA
ȘI **MARCEL BUDALĂ —** acordeon
— Supărare, supărare **(Romica Puceanu)**
— Uite, mamă, cade-o stea **(Romica Puceanu)**
— Ca la nuntă **(Marcel Budală —** acordeon)
— Pe drum de la Lixăndrie **(Romica Puceanu)**
— Omul care are noroc **(Gabi** Luncă)
— Cîntec lăutăresc de masă **(Marcel Bu**dală — acordeon)
— Trenule, cînd oi pleca **(Gabi Luncă)**
— Sîrba de la Titu **(Marcel Biidală —** acordeon)
— De ce oare sînt lăsată **(Gabi Luncă)**
— Hora de mînă **(Marcel Budală —** acordeon)
STM-EPE 0653 MARIA CORNESCU
— Ti-am cîntat, Ionel, un an
— Jiule, apa din tine
— Ce-o mai fi neicuță al meu
— Cine a lăsat norocul
— Măi Ionel și Ionică
— Auzii aseară bine
— Da n-auzi măi, Ioane, muică ?
— Spune-mi neică, ce-ai de gînd ?
— Mîndruța care-i mîndruță
— Avu maica șapte fete
— Cînd eram tînăr odată
— Spune, spune, pui dorit
EPE 0730 BENONE SINULESCU
— Mîndra mea-i de la Buzău
— La Lenuța sub cerdac
— De cînd mîndra mi-a plecat
— Mi-a scris mîndra din Siriu

— Bradule, eu te-aș rugaPâsâruică albă-n pênê
— Cînd eram pe Ialomița
— Dorule, de unde vii
— Am să-i spun codrului mîine
— Trandafir roșu bătut
— Are mama opt feciori
— Cine-a zis dorului, dor
— Trei mîndrute și trei stele
— Eu ți-am iubit ochii tăi
— Mărioară, Măricică
EPE 0731 TITA BĂRBULESCU
— Lele, lelișoara mea
— Cîte stele sînt pe cer
— S-au pălit codrii pe poale
— Trecui printr-o pădurice
— La malul cu florile
— S-a dus neică, mi s-a dus
— Uite neică cum privește
— Măi Gheorghiță, neica-al meu
— Cîntec de nuntă
— Cînd eram la Cîmpulung
— Mi-a plecat cucu de-aici
— Pe la lunca corbului
— Indeamnă-ți murgul, neiculiță
— Măi neicuță, puiule
— Dorule, eu dau pe vale
— Unde neică mi s-ascunde
EPE 0732 MARCEL BUDALĂ — SILE UNGU-
REANU — acordeon
— Hora „Cucu“ din Moldova (Marcel Budală)
— Geamparalele de la Murfatlar (Marcel Budală)
— Sîrba de la Trestiana (Marcel Budală)
— Geamparalele din regiunea București (Marcel Budală)
— Hora Rudărenilor (Marcel Budală)
— Am o mamă bolnăvioară (Marcel Budală)
— Horă lăutărească (Marcel Budală)
— Sîrba de la Domnești (Marcel Budală)
— Geamparalele (Sile Ungurcanu)
— Breaza ca la Slănic (Sile Ungurcanu)
— Sîrba de la Dunăre (Sile Ungurcanu)
— Brîul bătrînesc (Sile Ungurcanu)
— Sîrba Ilenuței (Sile Ungurcanu)
— Mîndruța (Sile Ungurcanu)
— Joc din Prahova (Sile Ungurcanu)
— Cîntecul mirelui (Sile Ungurcanu)
— Alunișul ca la Băleni (Sile Ungurcanu)
— Joc moldovenesc (Sile Ungureanu)
EPE 0733 ION CRISTOREANU
— De la Oravița-n vale
— Cînd eram mai tinerel
— La împletit
— Rugulet cu negre mure
— Floricea crescută-n strat
— Crișule, Mureșule
— Cîntec nou feciorii-ngînă
— Spune, mîndruliță mea
— Dragă mi-e scumpa de vară
— Hai mîndruță-n grădinuță
— Eu-s oșan făcut așa
— La mîndra pe ulicioară
— Poartă mîndră ce-i purta
— De la noi de la fereastră
STM-EPE 0747 IRINA, LOGHIN
— Intoarce-te, bade, în sat
— Ce focșor și ce amar
— Nu te supăra neicuță
— Mi-ai dat, mamă, cîntecul
— Of dor, of mor
— Azi în sat e nuntă mare
— La cireșul retezat
— Asta e poteca mea
— Omul cît trăiește-n lume
— De-ar fi și neică pe-aici
— Cine trece pe izlaz
— Fă-mi măicuța mea o salbă
STM-EPE 0748 NELU BALAȘOIU
— Cît oi fi, mamă, plecat
— Iubește, mîndro, iubește

— M-a făcut maica gorjan
— De mic mă dusei cioban
— Stau pe malul Blahniței
— Uitași, mîndro, dragostea
— Spune, mîndro, ce să fac
— De știam, mîndro, știam
— Văzui frunza cît paraua, cîntec haiducesc
— Bună seara, Măriucă
— Zice lumea că-i ferice
— Te văzui, dragă Marie
STM-EPE 0750 SERIA „ÎNTlLNIRE CU ROMANIA“ : SALAJ
— învîrtită de pe valea Almașului
— Fecioresc de pe valea Almașului
— Nu vă mirați că doinesc (Sava Ne- grcan)
— Barcăul din Giurtelec (Francise Laka- tos — vioară)
— Românesc din Giurtelec (Francise Laka- tos — vioară)
— Doină zic, doină mă joru (Domnița Sa- badîș)
— Invîrtită de pe valea Agrijului (Hendric lorga — vioară)
— Ca la Sînmihai (Hendric lorga — vioară)
— Fecioresc din Hida (Radu Vincu — vioară)
— Bade cu cămașa nouă (Ileana Domuța)
— Ca pe Barcău (Ilic Vincu — vioară)
— Invîrtită de pe valea Agrijului
— Muiereasca din Seredei
— Ca pe Barcău (Ilie Vincu, Hendric lorga — 2 viori)
— Eu doinesc, codrul răsună (Ileana Domuța)
— Invîrtita din Tresnea (Hendric lorga
— vioară)
— Deasa din Buciumi

— Fecioresc de pe valea Agrijului (Adal-. bort lonaș — vioară)— &ade, pasăre străină (Domnita Sabadîș)
— Fecioreasca din Recea (Francise La- katoș — vioară)
— Invîrtită din Șimleu (Francise Lakatoș — vioară)
— Tucu-te, oiagă neagră (Sava Negrcan)
— Românesc din Sîg (Hcndric lorga, Adalbert lonaș, Ilie Vincu — 3 viori)
— Mănînțăl din Sîg
— Românesc din Nadășul român (Orchestra populară „Meseșul“ din Zalău, dir. George Mițin Văriețescu)
STM-EPE 0751 SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA" BANAT
— Jocuri românești de pe valea Bistrei
— Maică, măiculița mea (ArA Muntcanu)
— Bade, de dragostea noastră (Ana Muntcanu)
— Cîrligul (Efta Botoca — vioară)
— Cărăbășeasca (Efta Botoca — vioară)
— Piperu (Efta Botoca — vioară)
— Doina de la Marga (Remus Bistrița — taragot)
— Brîul petroșenilor (Remus Bistrița — taragot)
— Urîtu-mi cere inel (Efta Botoca — vioară)
— Judecata (Efta Botoca — vioară)
— Sîrbe de pe valea Bistrei
— Trandafirul rău tînjește (Achim Nica)
— Mă dusei la horă-n sat (Achim Nica)
— Măzărica de la Fieru (Remus Bistrița — taragot)
— Soroc (Frații Vincu — două viori)
— întoarsa (Frații Vincu — două viori)
— Pe loc (Frații Vincu — două viori)
— Joc de doi
(Orchestra din Caransebeș, dir. Nicolae Perescu, orchestrele : George Vancu, George Mițin Văriețescu)
STM-EPE 0752 ANSAMBLUL „RAPSODIA ROMANA", DIRIJORI : IONEL BUDIȘ- TEANU și VICTOR POPESCU
— Fecioreasca fetelor din Crihalma
— Pleacă neică la Plenița și Hora de la Băilești (Ion Cîrstoiu — caval)
— Sîrbă oltenească (Ion Cîrstoiu — cimpoi)
— Mult mi-e dragă Dobrogea (Ana Piuaru)
— La Obreja-ntr-o grădină (Remus Bistrița — taragot)
— Joc de doi din Obreja (Rcmus Bistrița — taragot)
— Suită de jocuri din Bihor
— Sîrbă moldovenească
— Doină din Țara Lăpușului și Danțu-n patru din Tîrgu-Lăpuș (Adriana Lăza- rescu — oboi)
— Catrinuța (Ștefania Rareș)
— Doină (Nicolae Bob Stănescu — țambal)
— Horă din Muntenia (Nicolae Bob Stănescu — țambal)
— Cîntec bătrînesc (Nicolae Pîrvu — nai)
— Sîrbă de la Belcești (Nicolae Pîrvu — nai)
— Sîrbă oltenească

INDEX ALFABETIC INTERPRET!

BRADU Fl ori ca — voce EPC 10.094
EPD 1.271
BUCIU Angela — voce EPC 847
EPC 10.153 EPD 1.189 EPD 1.302 EPE 0383 ST — EPE 0469 EPE 0470
BUDALĂ Marcel — acordeon EPC 934 EPD 1.120 EPD 1.200 EPD 1.246 EPE 0615 EPE 0732
BUNDIS Petre — vioară EPC 10.125
BUTACIU Maria — voce EPC 488
EPC 755 EPC 969 EPD 1.297 EPE 0377 ST — EPE 0471 EPE 0472
CANANAU Vasile — voce EPD 1.005 EPD 1.295 EPE 0106
CAPATINA Marin — voce EPD 1.066
CEIA Tiberiu — voce EPC 10.025
EPE 0403
CHEPETAN Dumitru — voce EPC 818 EPE 0284
CHIOREANU D o m n i c a — voce 45 — EPC 10.235
CHISAR Constantin — fluier EPD 1.194
CHISAR Marin — caval, fluier, cimpoi STM — EPD 1.308
EPE 0109 ST — EPE 0431 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0534 ST — EPE 0535
CIOACA F1 o r e a — vioară EPC 559
EPC 986 ST — EPE 0431
CIOBANU Lucretia — voce EPC 305 EPC 380 EPC 437

2

ANGHEL Georgeta — voce 45 — EPC 330 EPC 557 EPC 780 EPC 902 EPD 1.230 EPD 1.280 EPE 0382
ARCAȘU Ana— voce EPC 10.021
BALACI Ana — voce EPC 784
BALAȘOIU Dumitru — voce EPC 459
BALAȘOIU Nelu — voce EPC 10.168
45 — EPC 10.217 STM — EPE 0748
BĂLOI Constantin — vioară EPD 1.194
BĂLUTEANU Just in a voce EPC 719
EPC 10.167 EPD 1.174 EPE 0107
BĂNĂTEANU Ion Luca — vioară EPD 1.175
BARBU Maria — voce EPC 689
EPC 965 EPC 10.122
BĂRBULESCU Ti ta — voce EPC 10.013 EPD 1.009 EPD 1.260 EPE 0107 EPE 0280 EPE 0731
BISTRIȚA R e m u s — taragot EPC 10.048 EPE 0306 EPE 0377 -EPE 0386 STM — EPE 0751 STM — EPE 0752
BLAJAN Ion voce EPC 461
EPC 876 EPC 10.096
BOGDAN S a v e t a — voce 45 — EPC 10.237
BOGZA Ion — voce EPC 723
BORDEANU Constantin — acordeon EPC 813
BOTOCA Efta — vioară EPD 1.288
I STM — EPE 0751
BOULEANU Gheorghe —voce EPC 10.119
BOULEANU Nicolae — v^Q EPD 1.17

EPC 938 EPC 10.021 EPD 1.128 EPD 1.248 EPD 1.296 EPE 0108 EPE 0281 EPE 0383
CIOBANU Maria — voce EPC 684 EPC 808 EPC 10.061 EPC 10.087 EPC 10.120 EPC 10.186 EPD 1.187 EPD 1.294 EPE 0280 EPE 0382 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0534 ST — EPE 0535
CIOBANESCU Mihai — voce EPD 1.005

— CIOCLODA I o s i f — voce EPC 10.192

CÎRSTOIU Ion — caval, cimpoi STM — EPE 0752 COLOJOARÄ Valeria — voce EPC 972

COMȘA Adriana — voce EPC 970

CONDOI-MIC Dumitru — vioară EPC 1.066 CONSTANTIN Dumitru — voce EPC 786 EPC 878 EPC 10.026 EPD 1.289 EPE 0284 EPE 0403
CONSTANTIN Matei — voce EPC 10.016 EPD 1.238 EPD 1.293
CbNSTANTIN Mihai — voce EPD 1.065
COSTANTINESCU Ileana — voce 45 — EPC 350 EPC 523 EPC 580 EPC 869 EPD 1.009 EPD 1.268 EPE 0107
CONSTANTINESCU Ion — drîmbă EPE 0107
COPIL Ion — vioară EPD 1.309
CORNEA Marin — voce 45 — EPC 10.250
CORNESCU Maria — voce EPC 718 EPC 932 45 — EPC 10.217 EPD 1.154 EPD 1.245 EPE 0382 STM — EPE 0653
COSMA Aurora — voce EPE 0108
COSTIN V i o r el — voce 45 — EPC 10.237
COTlRLEA Maria — voce EPC 849
EPC 10.021 EPE 0108
COTOANȚA Marin — cobză EPE 0107 CRĂCIUN Ioana — voce EPC 10.116

CREANGA Li li — voce EPC 935

CREȚU Ion — voce EPC 688
EPD 1.005 EPD 1.201 EPE 0106
CRISTEA Ioana — voce EPC 10.188
CRISTOREANU Ion — voce EPC 402 EPC 840 EPC 10.024 EPD 1.006 EPD 1,007 EPD 1.103 EPD 1.249 EPE 0377 EPE 0733
DAN Mia — voce 45 EPC 10.254
. DIMA R o d i c a — voce EPC 10.179
DINICU Grigor aș — vioară EPD 1.063
DIONISIE Vlad — voce EPC 812
EPD 1.007 EPE 0383
DOBRE Constantin — nai ÈPC 10.015 EPD 1.200 STM — EPD 1.308
DOLANESCU Ion — voce EPC 904 EPC 964 EPC 10.014 EPC 10.087 EPC 10.120 EPD 1.229 EPD 1.270 EPD 1.286 EPE 0382 ST — EPE 0471 EPE 0472
DOMUȚA Ileana — voce STM — EPE 0750
DRĂGOI Ion — vioară EPC 781
EPC 10.173 EPD 1.262
DUCA Ion — voce EPC 720
EPC 807 EPC 960 EPC 10.117 EPE 0280 EPE 0382
DUMBRAVA Alexandru — voceEPC 875 EPC 10.121
DUMITRAȘ Maria — voce EPD 1.038
EFTIMIU Constantin — voce EPC 628 EPD 1.080 EPD 1.093
ENACHE-POP Maria — voce 45 — EPC 10.251
F ARCAȘ Dumitru — oboi și taragot EPC 939
EPE 0593 ST — EPE 0594
FARCAȘIU Felician — voce EPC 489 EPC 693 EPC 992
FĂTU Aurelia — voce EPC 351
EPC 10.128 EPD 1.006 EPD 1.161 EPE 0109
FILIPESCU Ileana — voce EPC 10.124FIRULESCU Maria — voce EPC 620
FLINTAȘU Viorica — voce EPC 724
45 — EPC 10.234
FLORIAN Nicolae — acordeon EPC 10.062 EPE 0386
FRÎNCU Horațiu — muzicuță EPC 963 EPE 0382
GAVRIȘ Emil — voce EPC 655
EPC 908 EPC 10.047 EPD 1.007 EPE 0108 EPE 0281 EPE 0383
GHERGHINA Constantin — trompetă 45 — EPC 10.206
GLINGA Natalia — voce EPC 961
EPC 10.020 EPC 10.176
GORE Aurel — vioară EPC 530
EPC 10.028
GORE Victor — acordeon EPC 530
EPC 759 EPC 941 (voce)
GRECULESCU Ileana — voce EPC 10.147
GRIGORE Vasile — clarinet ST — EPE 0471 EPE 0472
GROZA Viorica — voce 45 — EPC 10.255
GROZUȚA Alexandru — voce EPD 1.007
GRUIA Ștan — chitară EPD 1.065
HAIDUC Maria — voce EPC 10.068
HAZGAN George — voce EPC 10.045
EPD 1.038
HURGOI Traian — voce EPD 1.038
HUTU Nelu — voce EPC 416
IACOB Camelia — voce EPC 966
EPD 1.005 EPE 0106

ILCAU Livia — voce EPC 482
ILIE A1 e c u — țambal ST — EPE 0306
EPE 0377
IONAS Adalbert — vioară STM — EPE 0750
IONIȚA Aurel — voce EPE 0108
IORDACHE M a r i n i c ă — voce EPC 10.027 EPC 10.115 EPD 1.285
IORDACHE Toni — țambal EPC 842
ST — EPE 0306 EPE 0377
ST — EPE 0431 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0591
ST — EPE 0592
IORG A H c n d r i c — vioară EPD 1.239
STM — EPE 0750
IOSIF Florentin — voce EPC 482 EPC 725 EPC 817
4 —
EPC 10.070 EPE 0281 EPE 0284 EPE 0403
IOVI D i o n i s i e — voce EPC 10.099
EPD 1.303
ISPAS Ana — voce EPC 10.089
45 — EPC 10.200
IVASCU Marin — clarinet EPD 1.200
KIAZIM Grigor e — mandolină, cobză EPC 10.071
ST — EPD 1.308
LACATUȘU Filofteîa —voce 45 — EPC 10.228
LĂCEANU Ion — caval, fluier, cimpoi, solz de pește EPC 906
EPE 0107 EPE 0386
LAKATOS Francise — vioară EPC 10.097 STM — EPE 0750
LĂMBRU Fărîmîță — acordeon EPC 844 EPD 1.120
LĂTARETU Mariá - voce 45 — EPC 329
EPC 415 EPD 1.008 EPD 1.009 EPD 1.087 EPD 1.127 EPD 1.168 EPD 1.221 EPD 1.259 EPE 0107 EPE
0538
LAVRIC Laura — voce EPC 10.092
LĂZĂR Gheorghe — voce EPE 0386
LĂZĂRESCU Adriana — obol STM — EPE 0752
LĂZĂRESCU Ștefan — voce EPC 717 EPC 903 EPD 1.005
LOGHIN Irina — voce EPC 579
EPC 687 EPC 779 EPD 1.153 EPD 1.212 EPD 1.247 EPE 0280
STM — EPE 0747
LUCA Damian — nai ST — EPE 0306
EPE 0377
LUCA F ă n i c ă — nai EPD 1.186
EPD 1.232 (voce)
LUICAN Ion — voce EPD 1.007
EPD 1.009 EPD 1.137
LUNCA Gabi — voce EPD 1.170
EPD 1.203 EPE 0615
LUȚA IOVIȚA Ion— taragot EPC 727 EPD 1.202 (voce)
MANOILA Polina — voce EPC 987
EPC 10.187
MARCU Maria — voce EPC 624
EPC 99

NOVAC Luca — taragot EPC 757
ORIAN Nelu — acordeon, voce EPC 809 EPC 9.33 EPE 0382
PACATIUȘ Ana — voce EPC 460 EPC 971 EPE 0284 EPE 0403
PANA Iacovache — acordeon EPD 1.261
PANA Tudor — vioară EPD 1.261 ST — EPE 0306 EPE 0377 ST — EPE 0471 EPE 0472
PĂTURICĂ Ion —cobză EPD 1.066
PĂUN Ion Fircă — voce, vioară EPD 1.066
PĂUNESCU Maria — voce EPE 0109
PAVEL Elisabeta — voce EPC 10.022
PETER Maria — voce EPC 585 EPC 967 EPC 10.151 EPE 0383
PETRESCU G i c ă — voce EPC 819
PETREUȘ Frații — voce și vioară EPC 10.175 FPD 1.2R7 ST — EPE 0469 EPE 0470 FPE 0536 ST — EPE 0537
PIETRARU Maria — voce FPC 522 ^PC 810 EPE 0386
PINTEA Alexandru — vioară EPC 10.023
P1RVU N i c o 1 a e — nai STM — EPE 0752
PlSLARU Margareta — voce EPC 487
PIUARU Ana — voce STM — EPE 0752
POENARU P u ș a — voce EPC 10.177
POP-CORONDAN Ana — voce EPC 458 EPC 561 EPC 993 EPD l.OOf EPE 0281
POP S i m i o n — voce EPC 848 EPC 10.046 EPD 1.038
POPA Marin — clarinet EPD 1.194
POPA Sofia — voce FPD 1.195 EPE 0108
POTOROACA Dumitru — vioară 45 — EPC 10.233
PRECUP M a r i o a r a — voce EPC 10.126
PREDESCU N i c u ș o r — vioară EPD 1.176
PRODAN Ionela — voce 45 — EPC 10.202 45 — EPC 10.249
PRUNOIU G a v r i 1 — voce 45 — EPC 10.24»
PUCEANU R o m i c a — voce EPC 444 EPD 1.079 EPD 1.093 45 — EPC 10.204 EPD 1.038
MATACHE Ion — vioară EPD 1.269
MATACHE Măriuca — voce EPC 645
MERIȘOREANU Elena — voce EPC 10.189
MERTÍCARU D o r e 1 — acordeon EPE 0108
MIHALI T i t i a n a — voce FPD 1.272 FPE 0536 ST — EPE 0537
MILU Ion — taragot ST — FPE 0471 EPE 0472
MILU I o s i f — taragot EPD 1.006 FPE 0284 ST — EPE 0431
MIREA Constantin — vioară EPD 1.200
MOISESCU Dan — voce FPC 650 FPC 10.063 _ EPD 1.126
MOLDOVAN Angela — voce 45 — FPC 304 45 — FPC 379 FPC 520 FPD 1.009 FPD 1.145 FPF oi ne FPE 0100 ST — FPE 0471 EPE 0472
MOLDOVAN Nicu — voce 45 — EPC 10.205
MOLDOVEANU-NESTOR Elisabeta — voce EPC 10.086
MOTOIA-CRAIU George— clarinet EPC 626
MUNTEANU Ana — voce FPC 10.100 FPC 10.191 STM — EPE 0751
MUNTEANU Elena — voce 45 — EPC 10.230
MUREȘAN Gheorghe — voce 45 — EPC 10.218
MUSTĂȚEA Constantin — voce și vioarăEPD 1.066
MUSTÂȚEA Paul — țambal EPD 1.066
MUSUNEA Delia — voce EPC 10.155
MUȚIU Dumitru — voce EPC 526 ÉPC 814 EPE 0108
MUȚIU 11 i e — voce EPC 783 ÉPC 936 EPC 10.093 EPE 0383
NEGREAN S a v a — voce 45 — EPC 10.253 STM — EPE 0759
i NEMEȘ Minodora — voce EPC 817

NICA Achim — voce FPC 402 EPC 695 EPC 996 45 — EPC 10.256 EPD 1.146 EPE 0281 EPE 0284 FPE 0.403

STM — EPE 0751fcPn 1.121 EPD 1.162 EPD 1.213 EPE 0615
RADA Gheorghe — vioară EPD 1.239 cu goarnă 45 — EPE 0431
RADU Ioana — voce EPD 1.084
EPD 1.111 EPD 1.172
RADU Ion — voce EPC 10.021
EPC 10.152
RADU Silvia — voce EPC 10.021
RARES Stefania — voce EPC 327
EPC 492 EPC 623 EPC 756 EPC 991 EPC 10.172 EPE 0386
STM — EPE 0752
RISTEA Gheorghița — voce EPC 989 EPC 10.171
ROIZEN Elena — voce EPC 751
EPC 942
ROMANESCU Violeta — voce EPD 1.093
ROȘOGA Gheorghe EPC 10.149
EPE 0534 ST — EPE 0535
ROȘU Pavel — taragot EPE 0284

RUDĂREANU 11 i u ț ă — clarinet EPC 749 SABADEANU Petre — voce EPC 527

EPC 691 EPC 994 EPC 10.069 EPD 1.169 EPE 0281 EPE 0383
SABADÎȘ Domnița — voce STM — EPE 0750
SABAU Nicolae — voce EPC 816
EPC 10.067 45 — EPC 10.203
SANDULESCU Raveca — voce EPC 490 EPC 726 EPC 911 EPE 0281 EPE 0284 EPE 0403
SARAROIU Ileana — voce EPC 750
EPC 873 EPC 985 EPC 10.170 EPE 0280
SCHIPOANCA Ionel — voce EPC 10.150
SCHIPOR Maria — voce EPC 521
EPC 721 EPC 907 EPE 0106
SIMINICA Don a-D u m 11 r u — voce EPC 282 EPC 760 45 — EPC 10.232 EPD 1.093
SIMION R a d u — nai EPC 651
EPE 0386
3 —
EPE 050a ST — EPE 0506 EPE 0613
ST — EPE 0614
SINULESCU B e n o n e — voce 45 — EPC 330 EPC 621 EPC 870 EPC 10.044 EPD 1.119 EPD 1.247 EPE 0107
EPE 0280 EPE 0730
SOPON Dumitru — voce EPC 584
• EPC 754
EPC 968 EPD 1.038
SORESCU T i c ă — voce 45 — EPC 10.215
STAN Alexandru — acordeon EPD 1.194
STAN A(n e t a — voce 45 — EPC 10.231
STANC1U S i m i o n — nai EPE 0505
ST — EPE 0506
STANESCU Nicolae Bob — țambal STM — EPE 0752
STANESCU N i c u — vioară EPD 1.110
STANESCU Olga — voce EPC 558
EPC 685 EPC 871
STERE Ștefania — voce \ EPC 556
EPC 782 EPC 10.098 EPE 0386
STlNGĂU Gheorghe — vioară ST — EPE 0469 EPE 0470
STOICA Georgeta — voce EPC 10.169
*** STOICAN I o n-P e t r e — vioară EPC 10.090**
STRATON Traian — voce EPC 689
EPC 10.017
SURUGIU 11 i e — trompetă EPD 1.262
ȘERBAN Ion — cobză ST — EPE 0431
ST — EPE 0471 EPE 0472
ȘERBÂNESCU Natalia — voce EPC 990 45 — EPC 10.252
ȘTEFAN T i ț a — voce EPC 652
EPC. 841 EPE 0280
TĂNASE Maria — voce EPC 138
EPD 1.005 EPE 0135 EPE 0193 EPE 0221 EPE 0282
TANASE Marioara — voce EPC 587 EPC 909
TICU Eugenia — voce EPE 0386
TICUȚA Elisabeta — voce EPC 10.091
TODOR Marcel — acordeon EPC 625
TRIFU Marinca — taragot 45 — EPC 10.22Q
ÏROFiN Nicolae — voce EPC 1O.019
EPC 10.123
TUDORACHE Ștefan — acordeon EPC 10.148
TURDA Gheorghe — voce EPC 10.190
EPE 0536 ST — EPE 0537
TITRUȘ Alexandru — vioară EPC 815 EPC 10.095 45 _ EPC 10.219 EPE 0509 ST — EPE 0510
TUPA F1 o r e a — muzicuță EPC 10.088
ÚDILĂ 11 i e — acordeon EPC 778
EPC 1.279 ST — EPE 0471 EPE 0472
UNGUR F1 o r i c a — voce EPC 10.127
EPD 1.298
UNGUREANU Sile — acordeon EPC 872 45 — EPC 10.216 EPE 0732

URZICEANU N e 1 u — vioară EPD 1.176
VARGA E1 e m e r — vioară EPC 0108
VASILE P e t r i c ă — taragot EPC 757
VASILOVICI tticoletă — Voce EEC O11
VĂDUVA Ion — vioară, fluier, caval EPC 10.064 45 — EPC 10.201 EPE 0107
VĂDUVA Maria — voce 45 — EPC 10.229
VICOVEANCA Sofia — voce EPC 689 EPC 845 EPC 10.066 EPC 10.174
VINCU Frații — două viori 45 — EPC 10.257 STM — EPE 0750 STM — EPE 0751
VIȘAN Nicolae — țambal EPE 0380
VLAD Florentina — voce EPC 940 EPE 0403
ZAMFIR Gheorghe — nai ST — EPE 0431 ST — EPE 0432 ST — EPE 0433 EPE 0589 ST — EPE 0590
ZAMFIRA Dumitru — fluier, caval EPC 10.118 ST — EPE 0306 EPE 0377 ST — EPE 0431
ZAVAIDOC Teodor — voce EPC 420

ROMANȚE

INDEX NUMERIC**DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

EPC 307 **ANGELA MOLDOVAN**
— Steluța de Dumitrache Florescu — Vasile Alecsandri
— Mai am un singur dor de Guilelm Șor- ban — M Eminescu
— Pe lîngă boi, melodie populară pe versuri de Q. Coșbuc

EPC 409 **AL GROZUȚA — ION LUICAN**
— în rariștea de lîngă vii (Alex. Gro- zuță)
— Mîndra mea de altă dată (Flori de nufăr) de I. Băjescu-Oardă **(Ion Luican)**
— La umbră nucului bătrîn **(Al Grozuță)**
— Smaranda de Mihăilescu-Toscani —
Stan Palanca **(Ion Luican)**

EPC 445 **ION LUICAN**
(Romanțe pe versuri de M. Eminescu)
— Și dacă...
— Cînd amintirile
— S-a dus amorul
— Dorința

EPC 854 **MIA BRAIA**
— De ți-ar spune poarta ta, de G. Turcu
— N. Kanner
— Doi ochi care-au plîns vreodată de Ionel Fernic (muzică și versuri)
— Te-aștept pe-același drum de A. Ma- xini — H. Negrin
— Scrisoare de amor de Ionel Fernic (muzică și versuri)

EPC 912 **MIA BAIRBU**
— Am iubit doi ochi albaștri de Ionel Fernic (muzică și versuri)
— Te duci și tu de Vespasian Vasilescu — Stei ian Dobrescu
— La fereastra casei mele, romanță popu- lară
— E prea tîrziu. de D. Moruzi (muzică și versuri)

EPC 10.072 **NICOLAE FLOREI**
— Pe sub fereastră curge-un rîu de Ionel Fernic — Maria Cunțan
— In rariștea de lîngă vii de I. Paschill (muzică și versuri)
— Numai una (Pe umeri pletele-i curg rîu), versuri de George Coșbuc

EPC 10.129 **ANGELA MOLDOVAN**
(Romanțe de Margareta Xenopol)
— Romanța inimii (versuri de Ion Minu- lescu)
— Nocturnă (Versuri de Margareta Xeno- nopol)
— Romanța toamnei (versuri de T. Pascali)

EPC 10.157 **MARIOARA TĂNASE**
— Te-ai strecurat în mine, dragoste de Al. Corfescu — S. Bolintineanu
— A șters ninsoarea pașii tăi de Al. Cor- fe'scu — O. Athanasiu
— Mi-ai scris pe-o filă de hîrtie de Richard Stein — Al Stoichițescu

45 — EPC 10.260 TEODORA LUCAjCIU
— N-ai să știi niciodată
— Portelanuri de Al. Corfescu — Mariana Dumitrescu

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EPD 71 **IOANA RADU — MIA BRAIA — ION LUICAN — ALLA BAIANOVA**
— Trubadurul de I. Băjescu-Oardă (Mia **Braia)**
— Se scuturau toți trandafirii de P. Popescu Pepo **(Ion Luican;**
— Mi-e dor de N. Danielescu — Gr. Preda și lonescu-Cvintus **(Ioana Radu)**
— îmbătrînesc și tot mi-e dor de tine, de Gherase Dendrino — Puiu Maximilian **(Alla Baianova)**
— Mă simt mai tînără ca niciodată de George Grigoriu — Mircea Block **(Ioana Radu)**
— Trece-un car cu boi pe drum de Ema- noil lonescu **(Ioana Radu)**
•— Țiganca, de Ionel Fernic — Arthur Enășescu **(Ioana Radu)**
— Primăvara **(Ioana Radu**

)EpD 9G **IOANA RADÜ — AL. GRÔZÜTÀ — ȘT. LAZAR-SSCU**
— Pe umeri pletele-i curg rîu, versuri de Gh. Coșbuc (Al. Grozuță)
— în finul de curînd cosit de N. lonescu
— V. Bilciurescu **(St. Lăzărcscu)**
— De tine nu-mi mai este dor, de Fl. Delmar — A. Felea (Ioana Radu)
— Știi tu **(Alexandru Grozuță)**
— Mai am un singur dor de G. Șorban — Mihai Eminescu (Alex. Grozuță)
— Lampa **(Ioana Radu)**
— Am iubit doi ochi albaștri **(Alex. Gro- zuță)**
— S-aud pîraiele cum curg, versuri de Dulliu Zamfirescu (Ștefan Lăzărescu)

EPD 1.014 IOANA RADU
— Mi-e dor de N. Danielescu
—Țiganca de Ionel Fernic
— Dor de răzbunare de George Cavadia
— Car frumos cu patru boi, versuri de V. Militaru
— N-ai să știi niciodată
— Am început să-mbătrînesc de H. Măli- neanu — Jack Fulga

EPD 1.064 IOANA RADU
— în mioul orășel de Ion Vasilescu — Eugen Mirea
— De dragul tău de George Carlson (muzică și versuri)
— Dacă nu .te-ndeamnă dorul de Vespasian Vasilescu — Aurel Felea
— Romanța dragostei de Aurel Giroveanu
— Aurel Felea
— Mi-e dor de nopți cu lună plină de I. Băjescu-Oardă — A. Felea
— Stai tinerețe pe loc de Noru Demetriad — George Mihalache
— Să treci prin lume fără dor de Alex. Leon (muzică și versuri)

EPD 1.188 GICA PETRESCU
— La margine de București de Ion Vasilescu (muzica și versuri)
—.Dragoste, poveste veche de N. Stroe (muzică și versuri)
— E mult de-atunci, mai știi Murii ? de I. Băjescu-Oardă (muzică și versuri)
— în seara cînd rie-om întîlni de N. Kir- culescu, versuri după Ion Minulescu
— De ce m-ați dus de lîngă voi, versuri după Octavian Goga
— Să-mi cînți cobzar romanța veche de Eugen Seno (muzică și versuri)
— Mi-e dor de nopți cu lună plină de î. Băjescu-Oardă (muzică și versuri)
— Eu știu c-ai să mă-nșeli chiar mîine, versuri după Ion Minulescu

EPD 1.240
— Mi-e. dor, mi-e dor de Alex. Bojenescu (muzică și versuri) (Alex. Bojenescu)
— Bunica de Al. Corfescu — Șt. O. Iosif (Marioara Tănase)
— O floare a pălit și s-a uscat de Al. dor- fescu (muzică și versuri) (Constantin Co criș)
— De ochii tăi de I. Rădulescu — H. Gră- mes'cu (Nicu Stoenescu)
— Romanță fără muzică de Margareta Xe- nopol — Ion Minulescu (Lisette Cliir- culcscu)
— Adio pentru totdeauna de Ionel Fernic (muzică și versuri) (Petre Guști)
— Visul unei nopți de vară de N. Valeriu — Stan Pălanca (Barbu Constanti- ncscu)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EPE 0511 ȘT. LĂZĂRESCU — AL BOJENESCU — MARIA ROZALIA GHERGHEI
— A venit aseară mama, text Vasile Militaru (Ștefan Lăzărescu)
— Vis pierdut de Anatolia Lenina — G. Georgescu-Teologu **(Maria Rozalia Gherghei)**
— Romanța salcîmilor de Alex. Bojenescu **— H. Negrin (Alexandru Bojenescu)**
— Doi ochi, odată-am întîlnit de Ionel Fernic — D. Sturza (Ștefan Lăzărescu)
— Dece-ți sînt ochii-nlăcrimați de Nell Martini — Alex. Bebe **(Maria Rozalia Gherghei)**
— Aș vrea să știi de Alex. Bojenescu **(Alex. Bojenescu)**
— Taina, **de** Em. **M.** Brassino **(Maria Rozalia Gherghei)**
— De-acum nu te-oi mai vedea (Șt. Lăzărescu)
— Unde ești, iubirea mea ? de Al. Bojenescu (Alex. Bojenescu)
— Iubite, nu mai sîntem tineri de Gelu Mihăilă — Mihai Beniuc **(Maria Rozalia Gherghei)**
— Călugărul din vechiul schit de N. lo- nescu-Găină — Tr. Demetrescu (Ștefan Lăzărescu)

EPE 0539 IOANA RADU
— Te rog să uiți că te-am iubit de Nelu Danielescu-Ploiești
— Cine mi te-a scos în cale de I. Vasilescu — N. Constantinescu
— Îți amintești de Al. Corfescu
— Aș vrea iar anii tinereții de H. Măli- neanu — H. Negrin
— Din ochii care-au plîns vre-odată de Ionel Fernic — Marin lonescu
— Dacă-n douăzeci de toamne
— Mai rămîi de G. Rădulescu — Harry Negrin
— De ce să pleci de Marcel lonescu — G. Mihalache
— Inimă, de ce nu vrei să-mbătrînești de N. Kirculescu — Puiu Maximilian
— Și-n chioșc fanfara cîntă de A. Giroveanu și Fl. Delmar — A. Felea

EPE 0540 MIA BRAIA
— Steluța de D. Florescu — V. Alecsandri
— De ți-am greșit, îți cer iertare
— Vioara de Mia Braia
— .Ajmintiri de Mia Braia
— De ți-ar spune poarta ta de C. Turcu — N. Kanner

— Te aștept pe-același drum de Maxim
— Ciobănaș cu trei sute de oi (duet cu **Ioana Radu)**
— Scrisoare de amor de Ionel Fernic
— Ultima mea scrisoare de Mia Braia
— Nu-mi pare rău că-mbătrînesc de Mia Braia — N. Kanner.

STM — EPE 0654 NICOLAE FLOREI

— Doi ochi odată am întîlnit de Ionel Fernic — D. Sturza
— Am iubit doi ochi albaștri de Vespasian Vasilescu
— De ziua nunții tale-ți scriu de Vespasian Vasilescu — A. de Hertz
— Pe lîngă plopii fără soț, versuri de M. Eminescu
— In fînul de curînd cosit de Năstase lo- nescu — V. Bîlciurescu
— Scrisori de Al. Corfescu — Mariana Dumitrescu
— Mîndră mea de altădată de Ionel Bă- jescu-Oardă
— Știi tu

MUZICĂ POPULARĂ A MINORITĂȚILOR NAȚIONALE

MUZICĂ POPULARĂ MAGHIARA

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm, DIAMETRU**

EPC 421 MËNESSY MIKLÖS
— Hajlik a rozsafa
— Rözsabokor virăgzik a kertünkben
— Măr minâlunk babăm
— Tulso soron esik az eso
— Fekete fold termi a jo buzat
— Kertek alatt keskeny a gat (Szabo Julia)

EPC 591 MADARAS GABOR
— Eltörött a hegedüm
— Lănyok, lănyok, sâromberki lânyok
— Hivlak akkor is, ha nem jössz
— Este, este, de szerelmcs kcdd este

EPC 592 MATYAS JUDIT
— Esik esô csendescn
— Huli az esô, nagy a sar
— Megăradt a patak
— Sej, haj, ne feküdj a szénaboglya tö- vébc
— Szombat este kimcntem a kûtra
— Hajlik a rözsafa, hajlik a lâny

r.PC 629 MADARAS GABOR
— Valamikor neked vittem
— Szépen uszik a vadruca
— Mâr mikor én tizennyolc eves voltam
— Halljâtok-e kobâtfalvi lănyok

I PC 096 VERESS ZOLTAN
— Hazudnak a gyöngybctük
— Édesanyâm elmegyck
— Az ûjlaki halastô
— Nem jô, nem jô
— Erdô, erdô

I Pl 761 MARKUS ERZSÉBET
— Repülj, madâr; repülj
— Vékony héja van a mcnesâgyi almâ- nak
— Szântok, vetek, boronâlok
— Hcj, mire valo szombat estet vârni
— Ügy akartalak szeretni, ne tudjâk
— Este yan măr, kesô este
— Ha lefekszem este kilenc orakor
— Huli a csillag kedves édesanyâm

EPC 788 VERESS ZOLTAN
— Jégvirâgos hideg tél volt
— Rămăs csizmâț visel a babâm
— Asszony lesz a lănybol
— Csak, csak
— Ercsz alatt fészkel a fecske

EPC 821 MADARAS GABOR
— Ai? én jö apâmnâl
— Vallomăsra küldöm a szivemet
— Kétszer kettd sosem hârom
— Megszolalt a bolond szivem
— Öszirözsa
— Gyenge a nad

EPC 852 VERESS ARPAD
— Szâz szâl piros rôzsât
— Sârga rigö rececе
-r Sôtét ég peremén
— Hogyha ir majd édesanyâm

- - Pciros çsillag az ég aljàn
— Kiöntött a. Maros •
EPC 880 RACZ BELA
— Alma a fa alatt
— Most kezdôdik a tâne
— Nines széna
— Kiballagok a vasûthoz
— Az a szép
EPC 913 VERESS ÄRPAD
— Ha szivedbe zârnàl
— Jaj de széles
— Bor, bor, bor
— Megâradt a patak
— Galambszivet örököltem
— Felsütött a holdsugâra
— Nem tagadtam sohascm
EPC 914 MADARAS GABOR
— Te akartad
— Ahogy én szeretle

k— Cserebogâr, sârga cserebogar...
— Asztalomon badacsonyi
EPC 10.101 HORVATH LASZLO (PETOFI-DALOK)
— Ereszkedik le a felho...
— Alku
— A virăgnak megtiltani nem lohet
— Befordultam a konyhăra
EPC 10.102 DANDAS JENÖ-TOJÄS — vioară
— Cigăny vagyok
— Mikor mentem Szovâtâra
— Elvitték a cigânyokat
— Mulatok, mert jo kedvem van
— Fôzôk neked szâraz babot elegct
— Leestek a téli havak
EPC 10.103 MADARAS GABOR
— Ha visszatekintek
— Kukorica, csalăn
— Gyere, Bodri kutyâm
— Gyergyén innen
— Fodrozik a Maros vize
EPC 10.130 KOVACS ANDRAS
— Döcögve megyen a szekér a fagyon
— Egy szombaton este
— De sok esô, de sok sâr
— Én nem bânom édesanyâm
— Nem hasznâl a réti fu az ökörnek
— Hej, széna terem a ré ten
— Hej, mikor megyek
EPC 10.156 VERESS ÄRPÄD
— Bucsut int — Két üt van elôttem
— Nem vagyok szép
— Darumadăr
— Jo a lâny, szép a lâny
— A repce levele
EPC 10.180 FRANCISC DOBONDI
— Keresek egy csendes zugot
— Jaj de szép kék szeme
— Nem jo, nem jô
— Volt egy bôbitâs galambom
— Csendesen, csak csendesen
EPC 10,193 DIONISIE KÔNYA
— Végigmentem az Ormodi temeton
— Lement a nap
— Ha bemegyek a Dobosi csârdăba
— Utcâra nyilik a kocsmaajtô
— Szâraz fâbôl
— Magasan repül a daru az égen
— Hej, buza, bûza
45 — EPC 10.207 SCHATT JÖZSEF
— Piros pünkösd hajnalâban
— Van nekem egy rettenetes szokasom
— Az én falum
— Tagadom, tagadom
— 1 —
— Âz én babâm festett kapujâba
— Amikor a fénylô
— Kivirult a piros rôzsa
— Nyâri piros alma
EPC 943 VARGA LÄSZLÖ
— Imâdsâg mâr az is...
— Szép a rozsam
— Minek a szôke énnekem
— Zöld a kukorica, Kati
— Zöldre van a...

EPC 984 TOTH ERZSEBET
— Maros partjân elaludtam
— Vâsârhelyi barn a kislany
— Ültél az ölembe
— Két ut van elôttem
— Barna legény, ha te tudnâd, amit én
— Fejik a fekete kecskét
— Sârgât virâgzik a repce
EPC 997 BALOGH DÉNES
— Amikor még legény voltam
— Haj, haj, haj, szôlôgally
— Kihajtom a virâg ökröm a rétre
— Este szoktam se je haj
— Arrôl alul kéken beborult az ég
— Fehér fuszulyka virâg
EPC 998 NEMES SANDOR
— Juhâszlegény
— A Gyimesi ûj majorban
— Csütörtökön hajnalba
— Piros aima mosolyog
— Mikor engem beâoroztak
— Jânos bâcsi
EPC 10.029 FERENCZ MARIA
— Ha az enyém volnâl
— A Vargyasi nagy alatt
— Nekem fgérted szivedet
— Utca, utca
— Villany lâmpâst
— Befogom a lovam
EPC 10.030 VERES ARPAD
— Édesanyâm, te jô asszôny
— Ritka buza, ritka ârpa
— A faluban a legszebb lâny
— Vârjatok még ôszi rôzsâk
— Esik esô csendesen
— Sârga a_rigô, kerek a cipô
EPC 10.049 RÄCZ BÊLA
— Az én ajkamrol mâr elloptâk a notât
— Én is hittem egyszer
— Selyem hajad én még sose simogattam
— Csütörtökön este
— Jaj de nagyon régen volt
EPC 10.073 SASS LASZLO
— Kéknefelejcs
— Ail a malom...

— Piros pünkösd napjân**4§ — ÈPÔ 10.238 PAPP TÏÔOR**
— Zôld a kukorica Kati
— Seprik a Pâpai utcât
— Oda van a viragos nyâr
— Madâr az âgon
45 — EPC 10.247 VARGHA PIROSKA
— Edesanyâm ne tiltson a babâmtôl
— En nem bânom édesanyâm tagadj meg
— Szerelss, szeress, de nézd meg kit
— A barackfa fehéret virâgzik
45 — EPC 10.258 SZILAGYI FERENC
— Fekete kânya
— Végig mentem a Târkânyi
— Ha felülök, csuhaj
— Ablakomban, ablakomban
45 — EPC 10.259 VIDA VIKTOR
— Zug az erdô
— Szép a babâm fekete szeme
— En miattam soh'se tord a fejed
— Szâz szâl piros rôzsât

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EPD 1.094 SZÉLYES SÄNDOR
— Este van măr késô este
— Kék a szivârvány
— Sôtét felhô beboritja az eget (duet ci Mezei Erzsébet)
— Ha még egyszer hûsz esztendôs lehet- nék
— Raszâllott a fecskemadâr a vasûtra
— Hajnalcsillag (duet cu Mezei Erzsébet)
— Tele van a kövecses ârka vizzel
— Mikor a lâny a legénnyel esküszik
— Magas a kût géme
— Vâlaszûti patak mellett (duet cu Meze: Erzsébet)
MEZEI ERZSÉBET
— Szeret martjân lakom
— Kukorica édes mâlé
— Vékony deszka kerités
— Kék a kôkény rececе
EPD 1.222 VERESS ZOLTÄN (HALLGATÖK)
— A vén cigány
— Nagy ünnep van nâlunk
— Azt mondjâk, hogy tifelétek
— Barackfa virâga
— Erdô szélen nagy a zsivaj lârma
— Esik esô hegyen völgyön
— Keresek egy csendes utcât
— Kiballagok a vasûthoz
EPD 1.310 CSEH JUDIT
— Az én ajkamrôl mâr
— Mikor én még a tavaszba
— Répa, retek, mogyorô
— Visszanézek életemre
— Tudod, mi a bănat ?
— Kék a szemed, tenger kék
— Mondd, hogy szeretsz
— Minden ember, aki csak él
— Huszon felül a legények

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EPE 0177 RACZ BÊLA
— Hogy mondjam meg néked
— Méregetem az ût hosszât
— Erik a bûzakalâsz
— Magas jegenyefân
VERESS ZOLTÄN
— Fecske madâr
— Hamis a rôzsâm
— Gyere haza kinesem
— Sej, haj, a mi hâzunk felett
— Tejben fürdik az én rôzsâm
— Körtefa, almafa

ORCHESTRA VA(RGA LAJOS
— Egész ûton hazafelé
— Kesergô — Csârdâs — Friss

MUZICA POPULARA GERMANA

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU

.EPC 697 ION ȚIGANILA și ION CHIRIAC
(2 clarinete)
— Am Mühlbach
— Nett und zierlich
— Duftige Rosen
— Polka

EPC 789 IOAN SIEBER
— Annchen lieb
— Der Jäger, in dem grünen Wald

RENATE FOLLMER
— Heisa Kathreinele (duet cu Ioan Sieber)
— Wenn der Auerhahn balzt
— Und wieder blühet die Linde
— Lieschen was fällt dir ein

EPC 822 STEPHAN MATHES și ERWIN SCHUSTER
— Das Schwabenkind
— Zwischen den Bergen
— Das Lieben bringt gross' Freud
— Schwarzbraun ist die Haselnuss
' — Kleine Anneliese

EPC 959 HELGA și JOSEF BERG
— Das schöne Lied vom Glücklichsein
— Nur einmal blüht des Lebens Mai
— Wo über Wiese, Feld und Wald
— Es blühen keine Rosen mehr

EPC 10.104 HELGA și JOSEF BERG
— Mein Heimatland
— Sag doch du
— Mich ruft deine Liebe
— Weisse Perlen

45 — EPC 10.221 INGEBORG LEHRER
— Sehnsucht nach dem Frühling
— Die Warnung
— Waldvögelein
— Horch, was kommt von draussen rein

EPD 1.155 SIEBENBURGISCH-SÄCIIISISCIIE LIE
DER IM VOLKSTUMLICHEN STIL VON GRETE LIENERT
— Bäm älden Appelbum
— Der Werwelwängd
— Sommerowend
— Der Kuckuck kreischt
— De Astern
— Det Wängertliedchen
— Der Owend kit erun
— Wäjelied
— Durch do Bäsch
— Himwih
— Frähjohrsliedchen
— De Birkebläddcr fallen
— Iwer de Stappeln
— Spannliedchen
(Grup vocal din Sighișoara, dirijori Paul Schuller, Hans-Richard Llcncrt, soliști : Grcte Lienert, Sclma-Edith Lic- nert, Brigitte Kotsch, Gretc Frédcl, Julius Henning)

EPD 1.214 CORUL DE CAMERĂ AL CASEI DE CULTURĂ DIN SIGHIȘOARA, dirijor : PAUL SCHULLER
— Af deser lord do äs e Land
— Am Honterströch
— De. grän Jäjer (solist Julius Henning)
— Alle Birebimcher
— Ech wil ech wer e Vijeltchen
— Der Burchberch äs mät Blame vol
— Hirt des Stromes Sälwerwellen
— Et wor emol en reklich Med

— Der Bäsch wid giel
— Medche wällt tē de Kanter nien
— Et sass e kli Wald-Vijeltchen
— De Kirsche blähn än asem Gorten

EPD 1 250 FORMATIA „DIE PÖSNECKER MUSI
KANTEN“, dirijor : HEINZ PITSCH- MANN, voce : ELLEN SANDER și UDO KLAUS

— Auf Urlaub
— Freuen wir uns gemeinsam
— Du, du, liegst mir im Herzen
— Phylis und die Mutter
— Ludwigsbürger Marsch
— Volkstümlicher Walzer aus Altenburg
— Die Lerche
— Da drunten im Tale
— Schüssel und Trog
— Himmelsstürme

rMUZICA POPULARA TURCEASCA ȘI TĂTĂREASCĂ

INDEX NUMERIC**DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU**

EPC 294 NURMAMBET KABR1E
- Tan iîlidizi parîldai J limba tătară
— Taiîm atka denîșmen ***J***
- Uzun kavak J în limba turcă
— Kanariam ***J***

EPC 915 GRIGORE KIAZIM — mandolină
— Ey bostanei
— Dügün oyunu
— Dügün oyunu
— Ceribași
— Muhabet havasi
— Tekbir
— Oyun havasi
— Usküdara giderken bir mendil buldum

EPC 10.131 GRIGORE KIAZIM — mandolină
— Mané
— Konialî
— Sallasana, sallasana mendillini
— Zeybek
— Mané — Turnam

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EPD 1.095 TARAFUL FRAȚILOR COCOȘ
— Gelin havasi (Musafcr Hamid — voce)
— Karșilama (Memiș Kemal — clarinet)
— Sevgili anam (Rahim Ali — voce)
— Ciftetelli (Ahmet Ali — acordeon)
— Degirmenci (Musafcr Hamid — voce)
— Köcek havasi (Rahim Ali — clarinet)
— Merdivenden inerken
— Ben bir findikei (Ahmet Ali — voce)

EPD 1.171 TARAFUL FRAȚILOR COCOȘ
— Alișimin kașlari kara (Ahmct Ali — voce)
— Oyun havasî (Ahmct Ali — acordeon)
— Anneșinin bir tanesi Münevver (Rahim Ali — voce)
— Bicak havasî (Rahim Ali — acordeon,
— Memiș. Kcmal — clarinet)
— Ayva çiçek acmiș (Rahim Ali — voce)
— Biçak havasî (Ahmet Ali — acordeon)
— Kalbimin hasretine zehir dökulsün (Ahmct Ali — voce)
— Telli hava (Rahim Ali — acordeon, Memiș Kcmal — clarinet)

EPD 1.215 TARAFUL FRAȚILOR COCOȘ
— Kôçek havasî

— Ciftetelli (Memiș Rasim — zurna)
— Dailer, dailer, cânii dailer (Rahim Ali — voce)
— Kalayci kaydirmasi (Memiș Kcmal —
— clarinet)
— Zeybec
— Ah ettim inledim (Rahim Ali — voce)
— Kadyrma (Nemiș Rasim — zurna)
— Felek niçin koydun beni bu hale (Rahim Ali — voce)
— Ciftetelli (Memiș Kcmal — clarinet)
EPD 1.304 GRIGORE KIAZIM — mandolină
— Aksam havasî
— Dögüncüler oyunu
— Çare sazi
— Osman Aga
— Gelin oyunu
— Dögün havasî
— — Gean havasî
— Ne-mhșkhl-imiș
— Osmanin havasî
— Așk havas

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU**

EPC 474 **NADA DABICI**
— Kolo **(Radivoi Popov —** acordeon)
— Kolo (Cvartet instrumental, dirijor **Laza Knejevici)**
— Suton pao
— Crne oci rodila mi nana

EPC 477 **NADA DABICI și LUKIN MILAN**
— Kad Klisurska jesen dodje
— Noc zameni dan
— Jesen dodje, jabuke i kruske zriju
— Daleko si draga

EPC 790 **NADA DABICI**
— Pita nana
— Da li cuvas draga ruzu
— Pesma o Temisvaru
— Maramica rose

EPC 10.031 **NADA DABICI**
— Cuvam ovce kraj zelene zove
— Izaso si dragi iz seconja
— Mene majka jednu ima
— Znas kad sam ti ljubav darovala

EPC 10.114 **LAZA KNEZEVICI**
— Ljubav mo ja te zove

— Nema baăte u mom kraju
— Gordana
— Kroz nas soka

kMUZICA POPULARA MACEDO-ROMANA

INDEX NUMERIC

DISCURI DE *17* cm. DIAMETRU.

EPC 758 — Cu furca-n mînă
— Vangheliţa mea
— Doispreţi di-ani tu munţi iu fui
— Tumbe, tumbe

(Orchestra de muzică populară, dirijor și solo voce – George Marcu)

MUZICĂ UȘOARĂ

MUZICA UȘOARA

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU**

EDC 376 — MUZICA DIN FILME INDIENE
Avaramu de Jaichishan, din filmul „Vagabondul“ (Luigi loncscu)
Icekdana, din filmul „Articolul 420“ i(Narghita)
Mera giuta he giapani de Jaichishan, din filmul „Articolul 420“ (Narghita) Murmurki na dek de Jaichishan, din filmul „Articolul 420“ (Narghita)

EDC 392 — VALSURI VIENEZE
Dunărea albastră de Johann Strauss (Orchestra **Sile Dinicu)**
Patinatorii de Waldteufel (Orchestra Constantin Bîrsan)
Fetițele vicneze de Ziehrer (Orchestra Constantin Bîrsan)
Sînge vienez de Johann Strauss (Orchestra Constantin Bîrsan)

EDC 590 — CÎNTECE DE PAHAR — GICA PE TRESCU
Mie-mi place să trăiesc de H. Măli- neanu — J. Fufga
Cum să nu trăiesc pe lume de V. Ve- selovschi — C. Cîrjan
Aii-o dor astă seară dc-un chef cum știu eu de H. Mălineanu — E. Mirea Zi una mai săltăreață de H. Măli-neanu — muzică și text

EDC 706 — CRISTIAN VASILE
Zaraza de Taglelara
Pe cer s-a stins o singură stea de G. Albu
Ce vrei să-ți scriu ? de M. Wagner Aprinde o țigară de Ionel Fernic (înregistrări recondiționate)

45 — EDC 737 — DAN SPATARU
Măicuța mea de Tem. Popa — E. Mirea Ai trecut iar pe strada mea de C. Alexandru — C. Cîrjan
Serenada pe zăpadă de E. loncscu — H. Negrin
Te-așteaptă un om de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă

45 — EDC 791 — MELODII DE IONEL FERNIC
Pe boltă cînd apare luna **(Gică Petrescu)**
La geamul tău luminat **(Nicu Stoe- ncscu)**
Iubesc femeia **(Nicu Stocnescu)**
Dar ești la fel... **(Gică Petrescu)**
(Versuri de A. Felea — 1, Ionel Fernic — 2, 3, 4)

EDC 799 — DUO NANOS
Dansul lui Zorba de Mikis Theodora- kis
Pende, pende de Mikis Theodorakis Ximeroni de Manos Hadjidakis
Sta heria su megalosa de Stavros Xar- hakosi

45 — EDC 800 — SZABÖ EDIT
En kedvesem de R. Șerban — B. Tanăi Bella
Elmült mâr a nyâr de N. Kirculescu — B. Tanâi Bella
Tengerparti esték de Sile Dinicu — — Môdy Jenô
Miôta vär de N. Kirculescu — B. Ta- nay Bella

45 — EDC 801 — FOGARASSY GYÖRGY
Krisztina de Sati — B. Tanây Bella
Oh, Maria Magdalena de Marino Marini — Mody Jenö
Zöld volt a mezô de Varnay
Esso-besso de Paul Anka — Môdy Jenô

45 — EDC 802 — ILONA MOȚICA
Közel volt a boldogsâghoz de R. Șerban — K. Mirea
Mit tudod de R. Șerban — K. Mirea Litoral tango de A. Manolache — — K. Mirea
Almaim... vâgyaim de A. Manolache — K. Mirea

45 — EDC 806 — MARGARETA PISLARU
Trandafirii tăi de E. Macias — A. Felea *
Acasă mi-e gîndul de Di Pagano — M. Pîslaru
Poate vreți să dansați de P. Massara — M. Pîslaru
Ninge-ntr-una de S. Adamo — A. Felea

45 — EDC 823 — DAN SPĂTARU — MELODII DE TE-MISTOCLE POPA

Chitare Ce-i cu tine Mi-ai furat inima Noapte bună, București
(Texte de M. Block, A. Grigoriu, R. lorgulescu

EDC 828 — FORMAȚIA .SINCRON“, solist COR NEL FUGARU

Ducea rufele la rîu de Gh. Danga
Pe lingă plopii fără soț de Guilelm Șorban
Alunelul Jocul fetelor Sîrbă muntenească Hăulita de la Gorj

45 — EDC 835 — DRAFI DEUTSCHER

Marmor, Stein und Eisen bricht Hast du alles vergessen Honey Bee
Welche Farbe hat die Welt
(Melodii de Christian Brühn — G. Loose)

45 — EDC 836 — FOGARASSY GYÖRGY

Miért ? de Ion Stavăr — Mody Jenö Kereslek de Fl. Delmar — Môdy Jenö
Üjévkor lättalak meg de R. Șerban — Môdy Jeno
Angelica de Alin Noreanu — B. Ta- nai Bella

45 — EDC 860 — ANDA CĂLUGĂREANU — MELODII DE SALVATORE ADAMO

A vot’bon coeur, monsieur Car je veux aimer Ballade à la pluie Je veux crier ton nom

EDC 862 — NARGIIITA — MELODII INDIENE

Agiare părdesi de Chowdhury Giăb să bălăm ghăf af de Jaikishan Săr păr topi lai de Nayyar
Tumsa năhin dekha ? de Nayyar

EDC 864 — REINHOLD KAST

Leg’dein Herz in meine Hände de Arland
Ganz in weiss de Arland Nachts in Rom de Niessen Blume von Tahiti de Niessen

45 — EDC 865 — FORMAȚIA „ECHO“ — BUDAPESTA, solist VĂRANNAI ISTVÁN

Mehemed de Varannai Istvän Gondolj majd ram de Varannai Istvän De jo lenne utazni de Varannai Istvän Kis Bence de Szilvässy Zsolt

45 — EDC 885 — ȘTEFAN BANICA

îmi acordați un dans de M, Adnmii — S. Georgescu
Cum am ajuns să te iubesc de 11. MA< lineanu — E. Mirea
Cine umblă prin vecini... do 11, MAU« neanu — H. Negrin

45 — EDC 886 — MARGARETA PISLARU

Țarina de la Găina Pe deal pe la Cornățel Văleleu
Aseară ți-am luat basma

45 — EDC 891 — DANILO SANCHI

Cuore matto de T. Savio — Ambro, sino
Una bambolina ehe fa no, no de Pol • nareff
L’immensità de M. Detto
Figlio unico de Diamant (cîntrt **Pioni Bcrtani)**

EDC 892 — ANGELA ZILIA

O mangas de George Muzakis
Ta pedia tu Pireia de Hadjidakis Horis esena de Muzakis Oi mortes de Muzakis

EDC 893 — MARIKA ȘERBAN

Romai gităr de Di Lazzaro
Tango d’amore de Rocco Granata Hervadt rôzsak de E. Macias A csönd de Nini Rosso
(Versuri maghiare de Mirea Klari)

EDC 919 — LIDIA ANDRONESCU

Tărăncuță, tărăncuță de I. Vasilescu — E. Mirea, P. Maximilian
La Trivale de T. Popa — H. Negrin
Cîntă privighetoarea de N. Kirculcscu —i A. Felea
Noi doi și-o melodie, de G. Grigoriu — A. Grigoriu și R. lorgulescu

45 — EDC 929 — SZABO EDIT

Paprika Jancsi de P. Coulter — Tardes Péter
Hallgasd a tengert... de S. Adamo — Komzsik Istvän
A tiszta igazsâg de Testa, Renis — Tar- dos Péter
Emlékszel még ? de Pino Massara — Kozma Györgyi

45 — EDC 945 — CRISTIAN VASILE

Iubesc femeia de I. Fernic (muzică și text)
Te-am supărat de R. Stein — P. Maximilian
De ce te uiți la mine ? de Jenică Amza (muzică și text)
Cărăruie du-mă iar de E. Sclearov — P. Maximilian
(înregistrări recondiționate
)45 — EDC 949 — ORIETTA BERTI
Dove non so de Moris Jarre — Calabrese
Ritomerà da me de Casini
Tu sei quello de Beretta — Anelli
Le ragazze semplici de Beretta — Anelli
EDC 952 — CÎNTECE DE PAHAR — GICA PE TRESCU
Dă-i cu șprițul pîn-la ziuă de Ion Va- silescu — E. Mirea
Uite-așa aș vrea să mor de Elly Roman — N. Kanner
Ia mai toarnă-un păhărel de H. Măli- neanu (muzică și text)
Că doar n-o să trăiesc cît lumea de H. Mălineanu — E. Mirea
45 — EDC 953 — FOGARASSY GYORGY
Csak egy tanc volt de Vadas Tamâs — Varga Kălmân
Pokhâlõ de Lovas Robert — Nagy Istvân
Annal az elso ügyetlen csöknal de Do- bos Attila — Szénes Ivan
Utânam a vizözön de Tomsits Rudolf — Halmâgyi Sândor
EDC 95G — MARGARETA PlSLARU și DAN SPA-TAJRU
Nici o lacrimă de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă (Dan Spătarii)
Fete și • băieți de M. lancu — A. Grigoriu, R. lorgulëscu **(Margareta** Pîs- **laru)**
Ale taie de Aurel Manolache — O. Dumitru (Margareta Pîslaru, Dan Spătarii)
De ce-ai venit, de ce-ai plecat? de R. Șerban — C. Cîrjan (Margareta **Pîslaru)**
Iți pare rău de Alex. Imre — M. Dumbravă **(Dan Spătaru)**
45 — EDC 957 — AND A CALUGAREANU
Beng, beng de Sonny Bono — M. Dumbravă
Șapte mii de melodii de S. Distel — A. Felea
N-am noroc de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă
Revino de C. Fugaru — L. Samoilă
45 — EDC 958 — MICHELE
Quando parlo di te de Reverberi
Viva le donné come te de Revérberi
Parliamo di donne de Trovajoli O. K. de Reverberi
45 — EDC 974 — A/LEXANDRU JULA
Soția prietenului meu de E. Macias — C. Rădulescu
De ce-ai plecat ? de E. Leoni — A. Udriște
Floare albă din Pireu de Hadjidakis — S. Georgescu
Nu te mai juca de Beretta — S. Georgescu
EDÛ 9Î5 — JEAN rAÜNESCU
Shake all'italiana de Loiacono — A. Udriște
Gelozie de Mascheroni — M. Fortu- nescu
Nu, nu te gîndi de Testa, Sciorilli — — A, Udriște
Dorul în lume de Mogol, Vianello — A. Udriște
45 — EDC 983 — JOSEF LÄUFER
Quo vadis, de Hapka Take It Easy de E. Ludwik The Foolish Bull de J. Klempir El gitano senorito de B. Collada
(„înregistrare „Panton" — Fraga)
45 — EDC 10.004 — MARIA GATTI — MELODII DIN FESTIVALUL „SAN REMO *'M"*
Gli occhi miei de Donida — Mogol La Tramontana de Pace — Panzeri Canzone de Don Backy
Mi va di cantare de M. Marini — A. Valleroni
45 — EDC 10.007 — REINHOLD KAST
Glaube an mich de Monroe — Lili- bert
Wenn die Rosen blühen in Roma de Burgner — Dokin
Adios muchachos, good bye de Schumacher — Götz
Kleine Moonlight-Lady de Niessen — Relin
45 — EDC 10.039 — TITI BOTEZ — MELODII DE PETRE ANDREESCU
Mi-e dor de sărutarea ta Crizanteme
Un plînset de vioară

Povestea unui pierde vară (Versuri de Petre Andreescu) (înregistrări recondiționate)
45 — EDC 10.041 — ȘTEFAN BĂNICĂ
Gioconda se mărită de Tem. Popa — M. Block
Zică lumea de Tem. Popa — E. Mirea Mai dă-mi un telefon de H. Mălineanu
—• E. Mirea
Astă-seară mă fac praf de H. Mălineanu — E. Mirea
45 — EDC 10.051 — MELODII DE EDMOND DEDA
Ce te uiți așa la mine ? **(Ștefan Bănică)**
Mă mai gîndesc la dumneata **(Margareta Pîslaru)**
N-am nici-o vină **(Margareta Pîslaru)** Of, inimioară **(Ștefan Bănică)**
(Versuri de George Mihalache — Ciupi Rădulescu — 1, Aurel Storin — 2, Mihai Dumbravă — 3, Harry Negrin — 4)
45 — EDC 10.052 — ANDA CĂLUGĂREANU și MIHAI DUMBRAVA — DUETE
Cheamă-mă de I. Cristinoiu — M. Dumbravă
Nu vrea mama de M. Dumbravă (muzică și text)
Te-am văzut de I. Cristinoiu — M. Dumbravă
45 — EDC 10.053 — DAN SPATARU
Giramondo de Leva — Bardotti Con l'aiuto del tuo amore de Pace La lotta delFamore de G. Santercole Amo te, solo te de E. Leoni
45 — EDC 10.055 — FOGARASSY GYÖRGY
Egy éve vărom (Congratulations) de P. Coulter. B. Martin — Kozma Györgyi
Az otthon zöld füvén (Green, Green Grass Of Home) de C. Putman — Tardes Péter
A vilâgjârô (Giramondo) de Bardotti — Kozma Györgyi
Ha a zene szöl (La Bambola) de Mi- giiacci — Kozma Györgyi
45 — EDC 10.050 — ZEITZ GABRIELLA
La la, la, la de R. Arcusa, Manuel de Calva — Kozma Györgyi
Nélküled (Io, tu e le rose) de Pace, Panzeri — Kozma Györgyi
Feléd szâll (Love, This Is My Song) de Ch. Chaplin — Kozma Györgyi
Egy szo elég (Gli occhi miei) de Do- nida — Kozma Gy.
45 — EDC 10.074 — DAN SPĂTARU — MELODII DE TEMISTOCLE POPA
Mi-a spus inima aseară Pe aleea Oltului Trecea fanfara militară Mereu cîntă
(Versuri de Mircea Block — 1, 3, Traian lancu — 2, Tem. Popa — 4)
45 — EDC 10.075 — MIA BRAIA și PETRE ALEXANDRU — MELODII DE ION VASILESCU
La fereastra unde doarme o pisică CMia **Braia și Petre Alexandru)**
Poveste de amor (Mia Braia) Cel din urmă tango (Mia Braia) Să nu ne pierdem vremea Supărați (Mia Braia și Petre Alexandru)
(Versuri de N. Constantinescu și N Vlă- doianu)
EDC 10.077 — AND A CALUGAREANU
Nu mai imita de R. Șerban — M. Dumbravă
Acuarela de F. Moreno — M. Dumbravă
Mă-ntreb de ce ? de R. Șerban — C. Cîrjan
M-ai învățat de L. lonescu — M. Dumbravă
45 — EDC 10.079 — MARGARETA PISLARU
Boum-Bang-A-Bang de A. Morehouse — S. Georgescu
Eu cînt într-una (Vivo cantando) de Maria Jose Cerato — S. Georgescu
Azi vreau să rîd (Those Were The Days) de Ruskin — M. Pîslaru
Așa e viața (Ma ehe freddo fa) de Migliacci — M. Pîslaru
EDC 10.080 — SZABO EDIT — MELODII DE ADOR-JANIERNÔ
Nem vagyok mûr kicsi lâny Hogy szeretlek nem tagadom Bär oly röpke az a perc Demeter
(Texte de Orbăn Kâroly — 1, 3, 4 și Adorjăni Ernô — 2)
45 — EDC 10.083 — JACQUELINE MIDINETTE
Mon clown à moi de J. Midinette
Jolie Marjorie de J. Midinette — H Schneiders
N'embrasse pas de J. Midinette
Ra, ta, ta, ta, de. H. Schneiders — J. Midinette
(înregistrare P.I.P.S. — Elveția)
EDC 10.105 — FLORIN BOGARDO — MELODII PROPRII
Ora cîntecului
Izvorul nopții Să nu uităm trandafirii Tablouri
(versuri de ioana Diaconescu — 1, Lucian Blaga — 2, Ovidiu Dumitru — 3, Florin Bogardo după Marin Sorescu —

4)

EDC 10.107 — DORIN ANASTASIU

Merci Bécaud de Al Mandy (muzică și text)

Astăseară fără lacrimi dé[1] A. GiroVeă- nu — H. Negrin

Plop înfrînt de Florin Bogardo (muzică și text)

Bibelouri mici de Saxa de^RSiȘteinw- Sanda Movilă

EDC 10.108 — MELODII DE AUREL GIROVÊBNU

Nu mă mai despart de tine **(Doina'**Spătarii)

Dac-aș fi ca ei **(Florin Bogardo)**

Tu mă poți schimba de **(Florin Bogardo)**

In fiecare zi mi-e dor (Doina Spătarii)

(Versuri de A. Felea — 1, 2, M. Maximilian — 3, C. Cîrjan — 4)

EDC 10.109 —FORMATIA „MONDIAL"

Romanță fără ecou de R. Vanica —. I. Minulescu

Primăvara de R. Vanica — G. Topîr- ceanu

De va veni la tine vîntul de R. Vanica — Octavian Goga

Atît de fragedă de G. Drăgan — M. Eminescu

EDC 10.110 — KOÖS JANOS

Kislány a zongorânăl de Lovas — Sze- nes

Na lâtja doktor ur de Havagy — Nag

vSzületésnap egyedül de Malek — Soly- mos
Ugy văr valaki rad de I. Cristinoiu — Mody Jenô
45—EDO 1O.111 — REINHOLD KAST
Das Mädchen Carina de Arland — Buschor
Meine Liebe zu dir de Twardy — Li- Libert
Abschied von der Liebe de Arland — Jordans
Treue Bergvagabunden de Hartinger
EDC 10.132 — DOINA BADEA — MELODII DE VA
SILE VESELOVSKI
Häulita
Trecea o șatră de nomazi Romanța inimii Vara nu are sfîrșit
(Versuri de Mihai Maximilian — 1, 2, Ion Minulescu — 3, Flavia Buref — 4)
EDC 10.133 ----ȘTEFAN BĂNICĂ
Ce-aveți fetelor cu mine ? de T. Popa — A. Felea
Vecinică, vecinică de R. Șerban — G. Mihalache
Cîntecul băiatului de T. Popa —
M. Block
Asta mi-e norocul de R. Șerban — Geo Saizescu
EDC 10.134 — MARGARETA PÎSLARU — MELODII
DE CAMELIA DASCALESCU
M-am jurat Poate știe cineva Azi mai mult ca ieri Plîng cît vreau (Versuri de Flavia Buref)
EDC 1035 — PETRE ALEXANDRU
Ce știi tu ce-i dragostea ? de I. Vasi- lescu — N. Constantinescu
Morărița, melodie populară pe versuri de V. Vasilache, N. Stroe și P. Maximilian
Ionel, lonelule de Claude Romano —
N. Constantinescu, N. Vlădoianu și CI. Romano
Lae Chiorul, melodie populară pe versuri de Octavian Goga
(înregistrări recondiționate)
EDC 10.130 — GICA PETRESCU — CINTECE DE PE
TRECERE
Căsuța noastră de P. Popescu — Peppo
București, măi București de I. Vasi- lescu — N. Constantinescu și A, Felea
La crîșma din Ferentari de A. Giro- veanu — N. Kanner
Of of, of, măi spritule, melodie populară
jß—EDC 10.140 — MARINA VOICA
Mi limone, mi limonero de Mac Gillar Si soi a si de Lomuto
La banda de Fàurê — Ëuafque de Kol* landa
Romeo y Julietta de Bradtke, Meyer — Cespedes
EDC 10.141 — PATRU ȘLAGĂRE MONDIALE
Cazacioc (Doina Badea)
Azzurro de Pallavicini — Conte (Alexandru Sălăjan)
Uno tranquille (Zai, zai, zai) de Pace — Panzeri, Pillât (Doina Spătaru)
Oh, Lady Mary de Bukey (Aurelian Andreescu)
45 — EDC 10.142 — FRANCINE
La vie du bon côté de F. Paggi, Nala — Francine
L'avion de nuit de Francine — S. Sa- ßuy
La guerre de l'amour de L. Rey — S. Saguy
Petites filles, vilains garçons de L. Rey,
J. Stupin — S. Saguy
(înregistrare „Transworld Music" — Geneva)
45 — EDC 10.143 — LUCIA AJLTIERI
La felicită de P. Franco — P. Ortega Perdonami Maria de Palomba — Vian Thanks de Paolini, Silvestri — Marietta
Prova a chiederti de De Mutiis — V. Gioieni
(înregistrare „Stop Records" — Roma)
45 — EDC 10.158 — MELODII DE RADU ȘERBAN
Băiatul care duce flori (Anca Agemolu)
Poate că-ți cer prea mult (Ion Dichi- seanu)
Drum pustiu (Doina Badea)
Si ploua (Aurelian Andreescu)
(Versuri de A. Storin — 1, 4, C. Cîr- jan — 2, 3)
EDC 10.159 — MIHAELA MIHAI
Dacă iubești fără să speri de F. Bo- gardo — M. Eminescu
Mă vei iubi de George Grigoriu — A. Grigoriu, R. lorgulescu
Același tango de George Grigoriu — A. Grigoriu, R. lorgulescu
Sub un petec de cer de Al. Mandy (muzică și text)
45 — EDC 10.100 — DOINA SPATARU
Aștept de I. Cristinoiu — M. Dumbravă Toată viața ești tînăr de A. Giroveanu
— H. Negrin
la-ți florile și te du de C. Dăscălescu — FI. Buref
Stai tinerețe pe loc de Noru Demetriad — G. Mihalache
45 — EDC 10.101 — FORMAȚIA „SAVOY"
Ciobănașul
Melodie din Oaș
Mîndrulița mea Dorul

(Melodii populare prelucrate de Marian Nistor)

— EDC 10.103 — MELODII DE FLORENTIN DELMAR

Dacă tu mi-ai spune **(Doina Spătaru)** Zboară săniuță **(Margareta Pîslaru)** Orice chitară are o inimă **(Aurelian Andrccscu)**

Un pisoi de catifea (Margareta Pîslaru) (Versuri de A. Felea — 1, 3, S. Georgescu — 4, J. Fulga — 2)

EDC 10.164 — GICA PETRESCU

Cine știe a iubi de T. Popa — A. Storm
Undeva pe-o stradă mică-n București de T. Popa — M. Block
Dac-așa ți-e dat de V. Veselovski — M. Maximilian
Cîntecul drumețului de V. Veselovski — Al. O. Teodoreanu

45 **— EDC 10.181 — MELODII VECHI IN RITMURI NOI** (ORCHESTRA **RICHARD OSCHA- NITZKY,** SOLISTE: **ILEANA PO- POVICI ȘI PUICA IGIROȘANU)** Hornpipes de Purcell Balet Nr. 30 de Gluck

Balada Regelui din Thulé de Gounod Temă din Concertul pentru două mandoline și orchestră de Vivaldi

EDC 10.183 — PATRU ȘLAGĂRE MONDIALE

L'oriente de S. Endrigo **(Margareta Pîslaru)**
L'arca di Noe de S. Endrigo (Jean Păuncscu)
In the Summertime de R. Dorset — M. Jerry **(Alexandru Sălăjan)**
La lontananza de Modugno — Bonac- corti **(Doina Spătaru)**

45 — EDC 10.184 — NARGHITA — MELODII INDIENE

Parde men de Shanker — Jaikishan Ich liebe dich de Shanker — Jaikishan Meri anche de Shanker — Jaikishan Thank You de Lakshmikant — Pyarelal

45 — EDC 10.194 — DAN SPĂTARU — MELODII DE TE- MISTOCLE POPA (din filmul „CIN- TECELE MARII")

Tu, eu și o umbrelă Cu mașina

Tu nu-nțelegi că te iubesc ? Să cîntăm, chitara mea (Versuri de Mircea Block)

45 — EDC 10.196 — GIGI MARGA

Balansoarul de Panzeri — Cecilia Silvestri

Mama de Sonny Bono — A. Felea Cîntec senin de Mogol — A. Felea Caut de Joe Tex — M. Dumbravă

45 — EDC 10.208 — AND A CALUGAREANU

Cu viața nu glumi de R. Șerban — Ai. Storin
Mi-a ieșit în cale un băiat de G. Solo- monescu — A. Felea
Eventual de I. Cristinoiu — M. Dumbravă
Vreau să fiu frumoasă de A. Giro- veanu — A. Felea

EDC10.20à — ANGELA SIMILEA — MELODII **DE GEORGE GRIGORIU**

Amurgul O fată și o chitară Nesuferită tristețe Iubire, tu
(Versuri de Angel Grigoriu și Romeo lorgulescu)

45 — EDC 10.210 — JEAN PĂUNESCU

Vis de iubire de Bigazzi — S. Georgescu
Prima iubire de Panzutti, Danpa — V. Bunea
Băiatul care surîde de M. Theodorakis, Pallavicini — S. Georgescu
întrebarea de Pallavicini, Carrisi — S. Georgescu

EDC 10.211 — MARGARETA PÎSLARU

Un spin și un trandafir de Continello, Migliacci — Ov. Dumitru
Ninna-Nanna de Albertolli, Riccardi — A. Felea
Străinul de G. Moustaki — S. Georgescu
Inima de Migliacci, Mattone — Ov. Dumitru

EDC 10.212 — KISFALUSSY BÂLINT

Armstrong-rock Mit kell lâtni Szent Kleofãs Szerelem
Keresek egy lânyt
(Muzică și texte de Kisfalussy Bâlint)

45 — EDC 10.213 — LUCIA ALTIERI

Tira a campare de Tirone — De Martino
Nel ciel de Devilli — Brühne

Canta canarito de Danpa — Panzutti Quel giorno de Peretta — De Martino **(înregistrare „Stop Records" — Roma)**

EDC 10.214 — DOVA

Los gitanos de Cour, Giraud — Lattorre Je dis „Oui" à la vie de Dieval — Ri- vegauche

My Way de P. Anka — C. François Toi, sans fin de Dieval — Coutet **(înregistrare J. Vallori — Madrid)**

45 — EDC 10.222 — GICA PETRESCU — REFRENE UITATE

Du-mă' acasă, măi tramvai de V. Vasi- lache — N. Stroe
Nu plîng pentru nimeni și nimeni nu plînge pentru mine de V. Vasilache — N. Stroe
Mînă, birjar de N. Martini, P. Savin — Dem. Dubai
La căsuța albă de Petre Andreescu (muzică și text)

45 — EDC 10.223 — STELA și GEORGE ENACHE — MELODII DE GEORGE GRIGORIU

Cîtă splendoare (George Enache) Pentru un sărut (Stela Enache) In România (Stela și George Enache)
(Versuri de Angel Grigoriu și Romeo lorgulescu)

45 — EDC 10.224 — AURA URZICEANU

Ionel, lonelule de Cl. Romano — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, Cl. Romano
Cîntec de dragoste de Gaston Ursu — Cecilia Silvestri
Parafrază pe teme populare românești

45 — EDC 10.225 — MUZICĂ UȘOARĂ ROMÂNEASCĂ ÎN LIMBA MAGHIARA

Telefon-tôrténet de Ion Vasilescu — Kozma Györgyi (Zeitz Gabriela și Fogarassy György)
Trurli, trurli de V. Vasilache — Kozma Györgyi (Szabo Edit)
Gyermekiélek merre jărsz de E. Deda — Kozma Györgyi (Zeitz Gabriela)

Döre lätomas de V. Veselovski — Kozma Györgyi (Fogarassy György)
45 — EDC 10.226 — PATRU ȘLAGĂRE MONDIALE
Tioitipiti de Pace — Panzeri (Marina **Voica)**
Marie Joconde de Alain Barrière (Anda **Călugăreanu)**
Visul meu s-a împlinit (Sing a Song), arr. de Bricusse (George Enache)
Le rose nel buio de Pace — Panzeri **(Doina Spătaru)**
EDC 10.239 — GEORGE ENACHE
Strada copilăriei de G. Solomonescu — F. Firea
Florina de T. Popovici — A. Grigoriu,
R. Iorgulescu
Numai tu nu știi de P. Mihăescu — A. Storin
Am întîlnit o fată de Liviu Ionescu — Cecilia Silvestri
45 — EDC 10.240 — CORINA CHIRIAC
Valurile Dunării de I. Ivanovici — A. Felea
De la inimă la inimă de Hary Sobe Suceveanu (muzică și text)
Inimă nu fi de piatră de E.' Deda —
H. Negrin
EDC 10.241 — ALEXANDRU JULA
Inelul de logodnă de V. Veselovski — M. Maximilian
Să-mi spui un cuvînt de Cr. Barbatti — A. Udriște -
Fiindcă astă seară te-ntîlnesc de A. Gi- roveanu — A. Felea
EDC 10.242 — PATRU TINERI SOLIȘTI
Moara de Ileana Toader — H. Negrin **(Cătălina Marinescu)**
Te rog ai răbdare cu mine de Elly Roman — A. Felea (Viorel Baltag)
Anotimpurile de Mihai Constantinescu
— muzică și text (Mihai Constantinescu)
Nu cred în stele de V. Vasilache —
M. Maximilian **(Cornel Constantiniu)**
45 — EDC 10.243 — PATRU ȘLAGĂRE MONDIALE
Balalaica de A. Kabiljo — Gh. E. Marian (Margareta Pîslaru)
Monia de P. Saka — Ov. Dumitru (Jean Păunescu)
Porumbița de S. Prisset — Ov. Dumitru (Mihai Constantinescu)
Hoinarul de Petersen — Cecilia Silves**tri (Angela Similea)**
EDC 10.244 — ANDA CALUGAREANÜ
Butterfly de D. Gérard — Sașa Georgescu
Aș vrea să zbor ca un condor de Simon and Garfunkel — Gh. E. Marian
Cip-cirip de *Stott — Sașa Georgescu O, mamă tu de Giraud — FI. Buref
45 — EDC 10.245 — MARINA VOICA
Las palabritas de Sanchez — Sousa Flor de azalea de Urquiza — Esperon El gato de Joe Cuba
Samba brazileiro de Tulio Piva
EDC 10-246 — BOROS ZOLTÄN
A vén ligetben de Boros Zoltăn (muzică și text)
Hajnali bar de Boros Zoltăn (muzică și text)
Vallomăs C durban de Boros Zoltăn (muzică și text)
Hattyudal de Boros Zoltăn — Tabéry Géza
45 — EDC 10.261 — DIDA DRAGAN
Visata mea iubire de Marius Țeicu — Constantin Săbăreanu
N-am știut de Mișu Iancu — Al. Mandy Greu se mai fac oamenii oameni de Al. Mandy (muzică și text)
45 — EDC 10.262 — DAN SPĂTARU
Se întîmplă cîteodată de Temistocle Popa (muzică și text)
Dar ce nu ai ? de Vasile Veselovski — Mihai Maximilian
Spune unde, spune cine ? de Temistocle Popa — Mircea Block
E cea mai simplă din povești de Horia Moculescu — Mihai Maximilian
EDC 10.263 — MELODII DE RENATA VASILESCU
Glasul muzicii (Mihaela Mihai) Tu nu mai cînta (Renata Vasilescu) Doresc (Jean Păunescu) (Versuri de Renata Vasilescu)
EDC 10.264 — SERGIU CIOIU
Pe un peron de Robert Flavian — Cecilia Silvestri
Gînduri mici de Ion Cristinoiu — Mihai Dumbravă
Ne-am certat de Radu Șerban — Emil Gonciu
Dintr-un milion de Vasile Veselovski — Mihai Maximilian
45 — EDC 10.265 — FORMAȚIA „SFINX"
Șir de cocori de Dan Andrei Aldea (muzică și text)

Languir me fais de George Enescu — Clément Marot, arr. formația „Sfinx“**45 — EDC 10.266 — KISFALUSSY BĂLINT — ZEITZ GABRIELLA — BÂNYASZ ISTVAN**
Szărolâs de Kisfalussy Bălint (muzică și text) (Kisfalussy Bălint)
Bossa nova de Adorjăni Ernô (muzică și text (Zeitz Gabriella)
Makvirag de Kisfalussy Bălint (muzică și text (Kisfalussy Bălint)
Nem lennek en cowboy de Danes Arpad (muzică și text) (Bânyăsz Istvăn)
45 — EDC 10.267 — RICKY DANDEL
Lucie
Nur du
Wie kannst du vergessen Für
(Muzică și versuri de Ricky Dandel)
45 — EDC 10.268 — POMPILIA STOIAN
Picături de ploaie de Bacharach — Sașa Georgescu
Se-nsera de Migliacci, Fontana — Sașa Georgescu
Voia bună de D. Vangarde — Sașa Georgescu
Ți cer iertare de J. South — Sașa Georgescu
45 — EDC 10.269 — AURELIAN ANDREESCU
Love Story de Francis Lai — Aurel Felea
Valuri albe din repertoriul formației „Christie“ — Aurel Felea
Nu uita de Rado, Rogny — Cecilia Silvestri
Candida de Bigazzi, Polito, Savio — Gh. E. Marian
EDC 10.270 — MELODII DIN FESTIVALUL SAN REMO72
Degeaba de Tiressi, Richi, Giance — Sașa Georgescu **(Margareta Pîslaru)** Cînd violetele de Amendola, Gagliardi
— Sașa Georgescu **(Corina Chiriac)** Banii nu fac fericirea de Migliacci —
Sașa Georgescu **(Corina Chiriac)** Zilele curcubeului de Massini, Pintucci.
Di Bari — Sașa Georgescu **(Margareta Pîslaru)**
45 — EDC 10.271 — MELODII DE GEORGE GRIGORIU
Te văd, te văd **(Anca Agcmolu)**
Fata morgana **(Aurelian Andrcescu) O** zi din viață **(Cristian Popescu)** Nici tu, nici eu **(Angela Similca)** (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo lorgulescu)
45 — EDC 10.272 DRAFI DEUTSCHER
Du und ich de Deutscher — Loose
Ich liebe die Menschen de Deutscher — Loose
Sie ist wieder in der Stadt de Deutscher — Loose
Mädchen aus dem Märchenland de Deutscher — Loose
(înregistrare „Metronom“ — Hamburg)
EDC 10.273 — CUPLETE CU N. STROE
(de N. Stroe și A. Felea) Cu un ac și-un fir de ață Cît de mult ne-am iubit Cobzarul

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EDD 1.088 — MIA BRAIA
De ce nu vii cînd castanii înfloresc < de N. Danielescu (muzică și text)
Să nu ne despărțim de G. Dendrino —
I. Cristodulo
Cînd felinarele se-aprind de P. An- dreescu (muzică și text)
Sub balcon eu ți-am cîntat o serenadă de P. Ahdreescu (muzică și text)
Pentru tine am plîns de I. Vasilescu — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, I. Vasilescu
Vrei să ne-ntîlnim sîmbătă seara? de I. Vasilescu — N. Constantinescu, I. Vasilescu
Azi noapte te-am visat de Ion Vasilescu — N. Constantinescu, N. Vlădo- ianu, I. Vasilescu
Țărăncuță, țărăncuță, de Ion Vasilescu — E. Mirea, P. Maximilian
EDD 1.116 — VALSURI
(interpretate de Muzica reprezentativă a Armatei, dirijori: **E. Ursu, D. Rău- ță, D. Ercmia)**
Valurile Dunării de Ivanovici Primăvara de Al. Marian Estudiantina de Waldteufel Valurile Amurului de Sokolov Pe colinele Manciuriei de Șatrov
EDD 1.123 — SERIA JAZZ NR. 3 ; BOSSANOVA
(Orchestra **Richard Oschanitzky)** Voce e eu de Jobim Lamento de C. Anghelescu Lîngă tine de Alex. Imre Corcovado de Jobim Noi doi de R. Oschanitzky Amor em paz de Jobim O Barquinho de Menescal Un vis de R. Oschanitzky
EDD 1.135 — MICHELE
Se mi vuoi lasciare de Reverbery Dopo i giorni dcll'amore de Reverbery Ti senti sola stasera de Sherman Cosa vuoi da me de Reverbery Ma neanche per idea de Reverbery Ti ringrazio perche de Reverbery Quando sei con me de Ben Wei'ssman Ridi de Breedlove
EDD 1.136 — MOMENTE VESELE CU VASILE TO- MAZIAN
Nea Vasile și ultima modă Nea Vasile și Vico Torriani
Pățaniile lui Nea Vasile Biografia lui Nea Vasile (Orchestra Gclu Solomoncscu, texte de Aurel Felea, Eugen Mirea și V. To- mazian)
EDD 1.147 — MELODII DE GHERASE DENDRINO
Cînta o mandolină (Doina Badea) Mă gîndeam la tine (Gică Pctrcscu) Nu uita că-ntr-o zi ne-am iubit (Dorina

Drăghici)
Să nu ne despărțim (Constantin Dră- ghici)
Porumbelul călător (Ilinca Ccrbacev) Cine mi-e drag mă așteaptă (Dorina Drăghici)
Drum bun (Gică Petrescu)
A fost odată o zi de mai (Doina Badea) Tangoul de demult (Ilinca Ccrbacev) Tinerețe (Constantin Drăghici)
Versuri de : Aurel Felea, N. Stroe, V. Vasilache, St. Cristodulo, Puiu Maximilian, George Mihalache)
EDD 1.149 — DON BACKY
Io ehe giro il mondo de Don Robert-* son, Blair, Beretta — Don Backy Fuggiasco de Detto — Don Backy Una ragazza facile de Chuck Berry — Mogol
x Hei mister Tamburino de Dylan —
Mogol
Voglio dormire de Detto — Don Backy Come Adriano de Detto — Don Backy Dimmi cosa c'è de Leuzzi — Specchia La carità de Detto — Don Backy (duet cu Adriano Cclcntano)
EDD 1.156 — EVERGREENS CU ORCHESTRA
„ELECTRECORD" — dirijor și solist ALEX. IMRE, saxofon și clarinet Laura de Mercer — Roskin Tenderly de Gross — Lawrence My Foolish Heart de Young — Washington
April în Paris de Vernon — Duke Dream de Mercer
September Song de Anderson — Weill Embraceable You de Gershwin Someone To Watch Over Me de Gershwin
EDD 1.164 — SERIA JAZZ NR. 4 : JAZZ IN TRIO
Round About Midnight de Thelonious Monk
Haitian Fight-Song de Charlie Mingus — J. Răducanu
Elegie de Radu Maltopol Limelight de Charlie Chaplin If You Could See Me Now de Tedd Dammeron
Work Song de Nat Adderley Satin Doll de Duke Ellington Blues Minor de Jon Carisi (La pian : Marius Pop, Radu Maltopol, Jancsi Körössy, Cristian Colan
La baterie : Ion Bohîlțca, Micky Mă- năilă, Vasile Ganca
La contrabas : Johnny-Crctu Răducanu)
EDD 1.165 — BETTY CURTIS
Guantanamera de Seeger — Boncom- pagni
Scegli me o il resto del mondo de Panzeri
Amore cos'hai de Cook — Pallavicini Chariot de Stole del Roma
Le porte dell'amore de Polito Tango del mare de Redi Come ti vorrei de Russell
La fine settimana de Monaldi
EDD 1.177 — VALSURI ȘI POLCI
Daheim Rosen im Winter de Breckner Die Dorfschöne de Thiess Lenzblüthen de Thiess
Nach Rosenau de Breckner
(Fanfara din Saschiz, dir. Mihacl Sedier)
EDD 1.178 — MUZICA UȘOARĂ ROMANEASCA
Mama de A. Giroveanu — H. Negrin (Pompilia Stoian)
Nu-ți șade bine cînd plîngi de G. So- lomonescu — A. Felea (Dan Spătaru) Măi, măi, măi de A. Manolache — E.
Mirea (Margareta Pîslaru)
Te aștept de Fl. Delmar — A. Felea (Luigi loncscu)
Nu mai fug după un vis trecător de Kerestely — Dan Ghițescu (Ion Di- can)
Lacrimi de fericire de C. Alexandru — C. Cîrjan (Doina Badea)
Hăulita de la Gorj, melodie populară (Cornel Fugaru)
Intoarce-te de R. Șerban — M. Maximilian (Anda Călugărcanu)
EDD 1.189 — SERIA „JAZZ" NR. 5 : JAM SESSION
LA ELECTRECORD (cu Friedrich Guida)
Blues
There's no denyin' de Charlie Mariano Walkin' Shoes de Gerry Mulligan Pe deal pe la Cornățel, aranj. de R. Oschanitzky
„C" Jam Blues de Duke Ellington (cu Dan Mîndrilă — sax. ten, Alex. A- vramovici — chitară, Johnny Răducanu — bas, Alex. Imre — sax. alto, sax, bariton, R. Oschanitzky — pian, Bob losifcscu — baterie
EDD 1.190 — MELODII DE ELLY ROMAN
Primul ghiocel (Ilinca Ccrbacev și Constantin Drăghici)
Tangoul nopții (Doina Badea)
îmi plac ochii dumitale (Luigi loncscu) lartă-mă (Maricta Bătrînu) Ilona (Dan Spătaru)
Norocul vine peste noapte (ilinca Ccr- baccv)
O zi senină (Pompilia Stoian)
Gîndește-te la mine (Constantin Drăghici)
Nu mai plînge'baby (Margareta Pîslaru) Dnnă viori (Ilinca Ccrbaccv, Pompilia Stoian)
(Versuri : A. Felea. E. Roman, E. Mi- rea, N. Constantinescu)
EDD 1.196 — SERIA „JAZZ" NR. 6 : „FREE JAZZ"
Suita nr. 1 Time in Bucharest Blues for Ago Valeriana Blues for Vally
(Guido Manus ar di — pian, Dan Mîn- drilă. sax. tenor, Nicolae Farcaș — trombon. Johnnv Răducanu — contrabas, Vasile Ganea — baterie)
EDD 1.198 — CATERINA CASELLI
L'uomo d'oro de Panzeri — Pace V, Il giorno de Colonnello
Nessuno mi pub giudicare de Panzeri — Pace
E la pioggia ehe va de Bob Lind Perdono de Soffici — Mogol Sono bugiarda de J. Barry — Mogol Sole spento

de Panzeri — Pace II cammino di ogni speranza de Mogol — Napolitano

EDD 1.199 — BOBBY SOLO

Blue Swede Shoes de Perkins Quelle sbagliato de Carraressi l Stuck On You de Wise — Weissman San Francisco de Philips Mean Woman Blues de Tepper More de Ritz — Ortolani Big Hunk Of Love de Big Boy Crudup Siesta de Anelli

EDD 1.208 — UDO JURGENS

Dein letzter Brief de Jurgens — Brandin

Tausend Fenster de Jûrgéns — Brandin Cotton Fields de Jürgens — Berger Sommertraum de Jurgens — Fuchsberger

Mon amour, la rose, mon amour de Jurgens — Pinelli .
That Lucky Old Sun de Beasley Smith — H. Gilespie
Der grosse Abschied de Jürgens — Brandin
Morgen bist du nicht mehr allein de Jürgens — Brandin

(înregistrare „Montana“ — München)

EDD 1.209 — MUZICA GERMANA (VALSURI SI POLCI)

Klarinetten — Polka Ländler Kisiabela-Polka Ländler Nur für dich Ländler Erinnerung an Prag Blumengeflüster (Emil Franz și formația Karpaten — Show)

EDD 1.216 — MUZICA USOARA ROMANEASCA

O confidență de Remus Tcodorcscu — A. Udriște (Margareta Pîslaru)
Iubirea cea mare de Florin Bognnlo **(Aurelian Andrccscu)**
O lume-ntreagă de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. lorgulescu **(Pomplln Stoian)**
Nu mă certa de R. Bartzer — M. Dumbravă (George Răpcău)
Nu mî-ar fi necaz de Adalbert Winkler — M. Dumbravă **(Anda Călugh- rcanu)**
Nu-s vorbe-n zbor de V. Vasilache Jr. — H. Negrin **(Alex. Jula)**
Porți de vis de Alex. Dana (Elcnn Ncagu)
Mai gîndeste-te de H. Moculescu — M. Maximilian **(Dan Spătaru)**
Mangalia de Aurel Manolache — E. Mirca **(Ilona Moțica)**

EDD 1.217 — MARGARETA PISLARU

Felicitări (Congratulations) de Phil Coulter, Bill Martin — A. Felea
Acesta e cîntecul meu (Love This Is My Song) de Charles Chaplin — Margareta Pîslaru
Un băiat (Little Man) de Sonny Bono — A. Felea
Ce dor îmi e să fiu acasă iar (Green, Green Grass of Home) de Curly Putman — E. Mirea
Viva Maria de R. Sielicki — Margareta Pîslaru
Doar muzica (La Rossa nera), de Pace, Panzeri — Margareta Pîslaru
Dacă nleci (Black is Black) de Hayes — Margareta Pîslaru
Ddilah de Les Reed, Barry Mason — Margareta Pîslaru

EDD 1.218 — TONY BOLTON

Delilah de Les Reed — Barry Mason Young Girl de Jerry Fuller Words de Gibb Marlena de Gaudis
I’m Coming Home de Les Reed — Barry Mason
Not Responsible de G. Mills

Twilight Time de Ram, Nevis — Dunn Green, Green,.Grass of Home de Curly Putman

EDD 1.219 — FORMATIA „I DIK-DIK“

Senza luce de Battisti — Mogol
Il mondo è con noi de Philips — Mogol
Serenella de Donida — Mogol
1, 2, 3, de Pickwick — Madara
Sognando la California de J. Philips — Mogol

Dolce di giorno de Battisti — Mogol L’esquimese de Bob Dylan — Fama Guardo te e vedo mio figlio de Battisti

— MogolËDD 1.2ãâ CINTECE TIGĂNESTI DE LAUREN-
TIU PROFETA PE VERSURI DE MIRON RADU PARASCHIVESCU
Amar (Gică Petrescu)
Cîntic de lampă (Gică Petrescu) Tristă-i viața de mort (Mihai Dumbravă)
Cîntic de nuntă, după Garcia Lorca (Elena Constanținescu)
Rică (Mihai Dumbravă)
EDD 1.224 — SERIA JAZZ «NR. 7 : ORCHESTRA
UNIVERSITĂȚII DIN ILLINOIS (dirijor : John Garvey) The Great, Big, Firm But Patient Aardvork de F. Roehman
I've Got My Mojo Workin' de C. Bridgewater
Darn That Dream de Delange — Van Heusen
The Old Beelzebub Blues de L. Dwyer Fly Me To The Moon de C. Bridgewater The Lunceford Touch de G. Duvivier (soliști : Cecil Bridgewater — trompetă, Howie Smith — sax. alto, Don Smith — voce, flaut, Terry Pettijohn
— banjo, Larry Dwyer — trombon, Ron Dewar — clarinet, Ron Ellinston
— pian, Jim Knapp — flügelhorn, Chuck Braugham — baterie)
EDD 1.225 — RIKA ZARAI
Quand je faisais mon service militaire de J. Kluger — Fr. Gérard
Un beau jour je partirai de R. Zarai — J. Plante
Comme la rivière de Stanislas — J. Plante, J. Holmes
Parce que je t'aime de R. Zarai — Fr. Gérard
Le garçon qui m'aime de J. Pisano —
J. Plante
Prague de R. Zarai — J. Plante
Depuis que mon frère est parti de J. Davis — J. Mareuil
Sans connaître la musique de F. Fu- mière — R. Roux
EDD 1.233 — UDO JURGENS
Es wird Nacht Senorita de Aufray, De- lanoé — Brandin
Was wirklich zählt auf dieser Welt de Jürgens — Brandin
Regen in der Nacht de Petersen — Hardt
Der kleine Bach de Adamo — Brandin Mathilda de Span
Wahre Liebe ist ganz leise de Jürgens — Relin
Ich glaube de Jürgens — Brandin Matador de Jürgens — Brandin (înregistrare „Montana" — München)
EDD 1.234 — GIGLIOLA CINQUETT1
La pioggia de Pace — Panzeri, Conti, Argenio
Vuoi de Pallavicini — Colonello
Volano le rondine de Pace, Pilat — Panzeri
Zero in amore de Savio, Califano — Ambrosino
Piccola città de Pace, Pilat — Panzeri Lo specchio de Pace — Panzeri 11 treno dell'amore de Pace — Panzeri, Conti, Argenio
La bohème de Aznavour — Plante, Mogol
(înregistrate „C.G.D." — Milano)
EDD 1.235 — FRIDA BOCCARA
Un jour, un enfant de E. Stern — E. Marnay
Brandy de A. Beer — M. Kamanoss, E. Marnay
Ballade de Lady Jane de J. Gordon — E. Marnay
Autrefois de J. Calvet — E. Marnay
Cent mille chansons de M. Magne — E. Marnay
Johnny, jambe de bois, tradițional —
L. Boccara, E. Marnay
Un pays pour nous din „West Side Story* de L. Bernstein — S. Sondheim, E. Marnay
L'enfant aux cymbales de Bach — E. Marnay (înregistrare „Philips" — Paris)
EDD 1.242 — MUZICA UȘOARA ROMANEASCA
Fir-ai inimă, să fii de V. Veselovski — J. Fulga (Gică Petrescu)
Regret că nu te-am cunoscut de I. Cris- tinoiu — M. Dumbravă (Anda Călugăream!)
Prima zăpadă de C. Drăghici — M. Dumbravă (Aurelian Andreescu)
Un acoperiș de FI. Bogardo — M. So- rescu (Mihaela Mihai)
Hai, vino, vino de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. lorgulescu (Gabriela Teo- dorescu)
Nu-i nimic de H. Mălineanu — E. Mirea (Ștefan Bănică)
Să nu crezi că-mi pare rău de C. Dăs- călescu — FI. Buref (Margareta Pis- laru)
Poarta sărutului de Al. Mandy — muzică și text (Sergiu Cioiu)
EDD 1.243 — SERIA JAZZ NR. 8 : „DIXIELAND"
(CU ORCHESTRA ELECTRECORD, dirijor Alexandru Imre)
Basin Street Blues de S. Williams.
Deed I Do
Tin Roof Blues de Rappolo — Melrose — Brunies
When The Saints Go Marching In, tradițional
Twelfth Street Rag de Williams — Bowman — Summer
Royal Garden Blues de G. Williams —
S. Williams
Sentimental Blues de B. Hackett
Back Home Again In Indiana de Hon- ley — Mac Donald
(Formația : Alex. Imre — clarinet, Ne- lu Marinescu — trompetă, Nie. Dumitrescu — trombon, Gerry Podgo- rcanu — pian, Guido Manusardi — pian, Bob losifescu — baterie, Victor Ncgoescu — baterie, Jonny Răducanu — bas)
EDD 1.251 — TANGÔURI DE CLAÜDE RÔMANÔ

Un tango de adio (Jean Păunescu) Studentina (Jean Păunescu) Anișoara (Jean Pauncscu) Nenita (Jean Păunescu) Ți-aduci aminte... (Elena Constanti- ncscu)

Nu vreau să știi (Elena Constantincscu) S-a rupt o coardă la vioară (Elena Constantincscu^
Un cîntec pentru tine (Elena Constantincscu)
(Versuri de Claude Romano, la „Nu vreau să știi“ de Ionel Fernic)
EDD 1.263 — OPT MELODII — OPT COMPOZI
TORI — OPT INTERPREȚI
Nu te mai gîndi de I. Cristinoiu — M. Dumbravă (Anda Călugărcanu)
Ceramica de FI. Bogardo — M. Sorescu (Florin Bogardo)
Va veni o clipă de P. Urmuzescu — — M. Dumbravă (Margareta Pîslaru)
Domnișoară de R. Șerban — C. Cîrjan (Nicu Constantin)
De ce nu crezi de A. Prosteanu —
T. Ursu (Anca Agcmolu)
Măi băiete de T. Popa — A. Felea (Nicolae Suciu)
Să facem florile să cînte de G. Grigo- riu — A. Grigoriu, R. lorgulescu (Mihaela Mihai)
Cînd liliacul va-nflori din nou de G. Mihăilă — A. Felea (Alexandru Jula)
EDD 1.264 — DOINA BADEA
L’amour me pardonne de C. Moine —
B. Casoa
Tu m’attendras au bout du monde de P. Saka — L. Missir
Cazacioc

La musique de Ann Gregory Cuore stanco de Bardotti Stanotte sentirai una canzone de Quer- do — Bracardi
Il giocco deiramore de Migliacci — Callegari
Bocea taci
EDD 1.273 — TRIO GRIGORIU — MELODII DE
GEORGE GRIGORIU
Neuitate Dragostea Și mă miram Felicia Amurgul Și uit de tine. Sub stelele Brăilei Broscuța Oac (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo lorgulescu)
EDD 1.274 — MELODII DE H. MĂLINEANU
Au revoir, bye, bye, ciao, ciao (Doina' Badea)
O fată mai găsești dar un prieten nu (Jean Păunescu)
Dacă mă făcea mama băiat (Cristina Stamatc)
Te iubesc pînă la moarte (Doina Badea)
Nu-ți pierde capul după mine (Cristina Stamatc)

Barcarola (Doina Badea) la-mă cu tine (Aurelian Andrccscu) Nani, nani (Ștefan Bănică) Embrasse-moi (Cristina Stamatc) (versuri de H. Mălineanu — 1, 6, 7, 9, N. Constantinescu și G. Voinescu — 2, H. Negrin — 3, 4, 5, 8, Eugen Mirea — 9)
EDD 1.281 — MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ
Zi) lăutare de E. Deda — H. Negrin (Gică Petrescu)
Flori ți-am cules de Gherase Dendrino — V. Vasilache, C. Cristodulo (Luminița Cosmin)
Suflet de copil de E. Deda — Alecu Popovici (Doina Spătaru)
Te-ai schimbat de P. Mihăescu — A.
Storin (Aurelian Andreescu)
In fiecare zi te-aștept de P. Mihăescu — H. Negrin (Anca Agemolu)
Acum iubești de Gabriela Tomescu — muzică și text (Doina Spătaru)
Dac-am trăi de două ori de I. Cristi- noiu — Ov. Dumitru (Anda Călugăream!)
Nu plînge de Radu Gheorghiu — VI. Bunea (Jean Păunescu)
O mască rîde, o mască plînge de V. Veselovski — M. Maximilian (Margareta Pîslaru)
EDD 1.290 — MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ
Capricii de Gelu Solomonescu — Ștefan Filip (George Enachc)
Zău, îmi pare rău de A. Giroveanu —
C. Cîrjan (Margareta Pîslaru)
Fetele îndrăgostite de S. Malagamba —
M. Maximilian (Gică Petrescu)
E vina ta de M. Vescan — N. Cassian (Anca Agemolu)
Voi de Fl. Delmar — A. Felea (Alexandru Jula)
Nu șterge lacrima de Marius Dumitrescu — Marcel lonescu (Alexandru Jula)
Ca lăutarul de-altă dată de E. Roman — N. Kanner (Luigi loncscu)

Semnalul dragostei de Gelu Solomonescu — A. Felea (George Enache) Inimile noastre se-ntîlnesc de Petre Andreescu — A. Felea (Formația „Cantabile“)
Ziua aceasta n-o voi uita de A. Pros- teanu — A. Felea (Cristian Popescu)
EDD 1.291 — ALEXANDRU SĂLAJAN

Proud Mary de Fogerty Oh, Happy Day de E. Hawkins Can’t Stop Loving de Bickerton — Waddigton

I Can't Turn You Loose de Reeding Get Ready de Robinsoni'll Never Fall tn Love Again de Do- negan-Curris You're Such A Good Looking Woman de Hammond — Hazlewood

EDD 1.299 — MUZICA UȘOARĂ ROMANEASCĂ

Sînt o fată ca oricare de T. Popa — M. Block (Anca Agcmolu)
Spune, unde ești ? de Marius Teicu — muzică și text (Mihai Constantincscu)
Orice zi e o primăvară de G. Grigo- riu — A. Grigoriu, R. lorgulescu (Margareta Pîslaru)
Încrederea de I. Cristinoiu — M. Dumbravă (Marina Voica)
O păpușă de Mihai Constantinescu — muzică și text **(Olimpia Panciu)**
Două inimi cîntau de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. lorgulescu (Margareta Pîslaru)
Cum poate un minut de A. Prosteanu A. Udriște (Rodica Paliu)
Zboară inimioară de Fl. Delmar — E. Mirea (Gică Petrescu)

EDD 1.305 — TANGOURI DE PETRE ANDREESCU

Mi-e dor de sărutarea ta (Doina Badea)
Cîntau privighetori în noaptea cînd ne-am cunoscut (Doina Badea)
Ai să iubești odată și tu (Doina Badea) Ainorul e un mic șirengar (Doina Badea)
Cîntă pe înserat un trecător (Jean Păuncscu)
Totdeauna... niciodată (Jean Păuncscu) Doar tu (Jean Păuncscu)
Un cîntec pentru ochii tăi (Jean Păuncscu)
(versuri de Petre Andreescu)

EDD 1.306 — MELODII DE N. KIRCULESCU

Fetițo, fetițo (Denise Constantincscu) Dacă tu mă iubești (Denise Constantincscu)
In cele patru vînturi să mă strigi (Denise Constantincscu)
Cu prima stea (Denise Constantincscu) E noapte (Jean Păuncscu) Poate (Anca Agcmolu) Jar (Ion Ulmcanu)
Scările (Dudu Athanasiu)
Inimă, ce-ai pățit (George Enachc)
(Versuri de Aurel Felea — 1, A. Grigoriu și R. lorgulescu — 2, 4, 6, Tanți Căpățînă — 3, T. Utan — 5, 8, M. Dumbravă — 7)

EDD 1.311 — DORINA DRAGIIICI

Un pic de noroc de Nicolae Kircu- lescu (muzică și text)
Iartă-mă că te-am supărat de Elly Roman — Aurel Felea
Pentru prima oară-n viața mea iubesc de Ion Vasilescu — Ștefan Cristo- dulo, Vasile Vasilache, Ion Vasilescu
Tango-miraj de Ion Vasilescu — Eugen Mirea
O zi senină de Elly Roman (muzică șl text)
Taci inimă de Johnny Mirea (muzică și text)
De dorul tău de Gherase Dendrino (muzică și text)
Vor trece anii de Gherase Dendrino — N. Stroe și Ștefan Cristodulo

EDD 1.312 — MELODII DE ALEXANDRU MANDY

N-ați văzut o fată ? **(Cornel Constan- tiniu)**
Masa tăcerii **(Doina Spătaru)**
Primul loc pe pămînt **(Sergiu Cioiu)**
Cîntec , pentru bradul meu **(Mihaela Mihai)**
Sorcova (Mihaela Mihai)
Nu stingeți stelele 1 **(Mihaela Mihai)**
Pămîntul **(Mihaela Mihai)**
(Versuri de Alexandru Mandy)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EDE 094 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI „LOS PARAGUAYOS" (1)

Pimpolio de Martinez Gil Perfidia de Manuel Dominguez Para que recordar de Duarte Onieva Misionera de Bustamante
Quizas, quien sera de Pablo Beitran Ruiz
Mi guitarra y mi voz de L. Parana — Julio Jara
Malaguena de Ramirez Cascabel de Veracruzano Maria Dolores
Me voy para el pueblo de Mercedes — Valdez
India de Flores — Guerrero Solamente una vez de A. Lara

EDE 095 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI „LOS PARAGUAYOS" (II)

Bajo el cielo del Paraguay de L. Parana — I. Mayan
Cielito Undo, cîntec popular mexican Pepita
Eres tu de L. Parana — Julio Jara Saludos amigos de Wualdir Azevedo Les enfants de Pirée de Hadjidakis Mi pobre vida de Rivera — Arrojo Besame mucho de Velasquez Felicitades de Zirilo R. Zayas Cu-cu-ru-cu-cu de Tomas Meldez Sirena del Parana Un canto de amistad de Arreglo

EDE 0117 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI „LOS PARAGUAYOS" (III)

A mi tierra de L. Parana
Moliendo café, cîntec popular din Paraguay
Se que te perdi de Bragato Ocampas
Ësperânza, cîntec popular din Paraguay La cascada de Dino Garcia (Santos Gonzales — harpă) Mexico de F. Lopez Reloj de Cantoral Gina de L. Parana
Rumor de palmeras de C. Caceres
Manantial de J. Jara (Julio Jara — chitară)
Pepito mi corazon, cîntec popular spaniol
Dos arbolitos de C. Martinez — Gil

EDE 0148 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI
„LOS PARAGUAYOS“ (IV) Melodiho Adela
Ace un ano de Valdez — Leal
Entre San Juan y Mendoza de Hilario Cuadro
Reza de Casto da Rio
Galopera de Cardolo Ocampos La Cumparsita de Rodriguez
Entre Silverio facundo, cîntec popular cubanez
Ave Maria de Martins
Tomando, tomando de L. Parana — Wersma
Maldito dinero de L. Parana — Wersma
Maria Elena de Barcelata
Porque tu lo quieres de Mario Clavel
EDE 0202 — „THE FEDERALS“, SOLIST : TONY
BOLTON
Rock and Roll Music de Berry
Oh, Pretty Woman, de Orbison — Dees World Without Love de Lennon — Me Cartney
She Loves You de Lennon — Me Cartney
Always Something There To Remind Me de Bacharach — Davis
Love, Love, Love de Bolton — Shepard
Long Tall Sally
Apple jack
Memphis — Tennessee de Berry Will You Love Me To-Morrow
Please, Please Me de Lennon — Me Cartney
What’d I Say de Ray Charles
EDE 0217 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI
„LOS PARAGUAYOS“ (V) A media luz de Donato
Jalisco de Esperon — Cortazar Flor de Pilar de Barbosa Pajaro Campana de Cardoso Estrellita del sur de Pinda
Papa Thomas de Parana — Peralta Magdalena
Jueguito de amor de Parana — Wersma
Tus ojos, tu boguito de Parana — Wersma
La Paloma de Yradier
Amapola de Lacalle To-night de Bernstein
EDE 0230 — DIN CREAȚIA LUI ION VASILES
CU (I)
Hai să-ți arăt Bucureștiul noaptea (Constantin Drăghici)
Firicel de floare-albastră (Dorina Drăghici și Nicu Stocncscu)
Așa-mi bate inima (Nicolae Nițcscu) Dumneata, madame (Gică Petrescu) Te-am așteptat plîngînd (Virginia Fctty)
Știam (Gigi Marga)
Inelul de logodnă (Alin Norcanu)
Nu mă uita (Constantin Drăghici)
Suflet candriu de papugiu (Gică Petrescu)
Iți mulțumesc (Ilinca Ccrbacev)
Spune-mi unde, cînd și cum (Pompilia Stoian și frații Mentzel)
Cîntă-mi să uit dragostea (Aurelian Andreescu)
Glasul roților de tren (Margareta Pîs- laru)
Cu lăutarii după mine (Gică Petrescu) Iubesc, iubesc (Doina Badea)
Hai, acasă, puișor (Constantin Drăghici)
EDE 0262 — REMO GERMANI
Cosi come viene de Leoni — R. Germani
Dammi la prova de Intra
Una danza al chiaro della luna de Soffici — Pallavicini
E tomata Testate de De Paoli
Il cielo con un dito de Gérard — Pallavicini
Dammi il numéro di telefono de De Filippi
La, la, la, la de Mc Coy
La notte delTaddio de M. Remigi
Torna al mittente de Kerr — Black- well, Scott
Tu lo sai de J. Ball
I left my heart in San Francisco
Ho tutte le ragione de Remo Germani
EpE-029r—— TANGOURI CELEBRE (I) '"ST — EDE 0690^/
S Adios muchachos de Sanders La Violettera de Padilla Olé guapa de Malando A media luz de Donato — Leuzzf
El choclo de Schluger Rodriguez pena de Velich — Greco
Mama, yo quiero un novio de Collaz- zo — Fontana
Adios pampa mia de Canaros — Mores Confession de Discepolo La periferia de Fugazot
Buenas noches mi amor de Giraud — Fontenou
Garufa de Collazzo

(Orchestra Electrecord, dirijor Alex. Imre)**ÊDE 0371— Fr. LOEWE : MELODII DIN „MY ST — EDE 0700 FAIR LADY“**

On The Street Where You Live The Rain in Spain Poor Professor Higgins Ascot Gavotte Just You Wait Without You ’

I Could Have Danced All Night Wouldn’t It Be Lovely I’ve Grown Accustomed To Her Face Get Me To The Church In Time I’m An Ordinary Man With a Little Bit Of Luck (Orchestra Jack First) (înregistrare „Studio 33" — Olanda

EDE Q3Ï2 — TANGOURI CELEBRE (II) ST — EDE 0728)

Illusion de Hentschel Hernando’s Hideaway de Adler — Russ Caminito de Philiberto Buena Pilcha de R. Rossi Tango de Albeniz The Blue Tango de Anderson Tango subtil Plegaria de Bianco Guapita de Malando Jalousie de Gade Invidia de R. și F. Gade La Cumparsita de Rodriguez (Orchestra Electrecord, dirijor Alex. Imre)

EDE 0384 — MELODII DIN TOATA LUMEA (VII)

Fiindcă te-am pierdut de Alessandro, Raphael — Flavia Buref (Jean Pău- nescu)
Ritorneră da me de Casini (Orietta Berti)
Monday, Monday de Philips (Cornel Fugaru)
L’immensità de M. Detto (Danilo Sac- chi)
Beng, beng de Sonny Bono — M. Dumbravă (Anda Călugăreanu)
O. K. de Reverbery (Michele)
Soția prietenului meu de E. Macias — C. Rădulescu (Alex. Jula)
Cuore matto de T. Savio — Ambro- sino (Danilo Sacchi)
Dove non so de M. Jarre — Calabrese (Orietta Berti)
Floare albă din Pireu de Hadjidakis — S. Georgescu (Alex. Jula)
San Francisco de Philips (Cornel Fugaru)
Șapte mii de melodii de S. Distel — A. Felea (Anda Călugăreanu)
Eu sînt acel... de Alessandro, Raphael — S. Georgescu (Jean Păunescu)
Viva le donne come te de Reverbery (Michele)

EDE 0401 — ȘLAGĂRELE ANULUI 1968

Those Were The Days de Roskin Do It Again de Wilson — M. Love

Help Yourself de Fischman — Donida Jesamine de Manston — Cellar Little Arrows de Hammond — Hazle- wood

On The Road Again de Shade — Jones Hey Jude de Lennon — Me Cartney I Gotta Get A Message To You de B. P. Gibb Lady Willpower de J. Fuller

This Guy’s In Love With You de Ba- charach — David

Hold Me Tight de Nash High In The Sky de King **(înregistrări din Anglia)**

J&DË^OÏïïS^X-- IN RITM DE VALS
**ST — EDE 0729 **

_____Around The World de V. Young Sous la ciel de Paris de H. Giraud Ramona de Wayne — Kiritesen Valurile Dunării de I. Ivanovici It Happened In Monterrey de Wayne Cigarettes, whisky et petites pépées de T. Spencer
I’m Dancing With Tears In My Eyes de Dubin

Über den Wellen de Rosas Fascination de Marchetti What Will Be, Will Be de Evans Moulin Rouge de G. Auric Cielito Lindo

(Orchestra Electrecord, dir. **Alexandru Imre,** solo vioară : **Ion Firulcscu — 2, și Ion Calistrachc — 6, 9)**

EDE 0435 — COCKTAIL A LA TIJUANA

La Golondrina de Serradell El rancho grande. de S. Ramos — B.

Costelo, E. d’Orange The House Of The Rising Sun Midnight In Moscow de V. Soloviov — Sedoi

Fiesta Aymara de Rudon Hava Nagila Espana de Chabrier La Bamba Greensleevcs de Dave Jones Santa Lucia de T. Cottrau Humoresque de A. Dvorak Little Brown Jug (Orchestra Jack First Mariachi Brass) (înregistrare „Studio 33“ — Olanda)

EDE 0436 — NOI ȘLAGĂRE MONDIALE

Ob-la-di, Ob-la-da de Lennon — Mc Cartney Son Of A Preacher Man One, Two, Three, O’Leary

There Goes My Everything de Frazier Am I That Easy To Forget de Belew — Stevenson
Hush Not A Word To Mary de Murray — Callander
The Way It Used To Be de Cassano, Conti — Cook
Eloise
Funny Familiar Forgotten Feelings de Newbury

Race With The Devil A Minute Of Your Time de Westlake T Aint Got No. . . .

Build Me Up, Buttercup

I’m a Tiger

(înregistrări din Anglia)

EDE 0437 — FESTIVALUL „CERBUL DE AUR — BRAȘOV 1969

Trourly, Trourly de V. Vasilache,

N. Stroe, — Liana Mihail **(Frida Boccara)**
Amore Ciao (Nu-ți fie teamă - de-un sărut) de C. Dăscălescu — Salvatore Vinciguerra (Salvatore Vinciguerra)
Oh. serțe, serte (Of. inimioară) de E. Deda — Tatiana Berindei **(Maia Ro- zova)**
Che bello è (E minunat, e-ncîntător) de T. Vasilescu — Ana Aldea **(Eric Thomas)**
I Yearn For Love (Mi-e dor de-o dragoste curată) de Marius Mihail — Radu Georgescu (Hanja Pazeltôva)
No Tears (Nici o lacrimă) de I. Cristi- noiu — Catinca Ralea (Boba Stcpa- **novici)**
Lorsque je danse avec lui (Cînd dansez cu el) de Fl. Delmar — Eugen **Mirea (Jacqueline Midinette)**
The Rain Was Singing (Ploaia și noi) de V. Vasilache Jn. — Catinca Ralea **(Kare Sundclin)**

La mia giovinezza sei tu (Toată tinerețea mea esti tu) de H. Mălineanu — Ana Aldea **(Adele Maffina)**
Plus de larmes, Baby (Nu mai plînge Baby) de E. Roman — Andrée Fleury **(Jacques Ilustin)**
Notte di malia (Noapte fermecată) de **L.** Profeta — Ana Aldea **(Margarita Dimitrova)**
Quand à mon âge (La anii mei) de P. Urmuzescu — Andrée Fleury **(Gerda Berndorf)**

EDE 0447 — NOI SUCCESE ENGLEZE

Wreck Of The Antoinette de Brackley Listen To Me de Hazzard
Les bicyclettes de Belsize de Reed — Mason
Hello I Love You de Campbell — Connelly
Light My Fire de Morrison — Densmore
A Day Without Love de Goodband — Tate
M'Lady de Stewart
•Only One Woman de Gibb Ice In The Sun de Wilde — Scott With A Little Help From My Friends de Lennon — Me Cartney
My Little Lady de Pace — Panzeri Red Balloon de Froggatt **(înregistrări din AngliaJ**

EDE 0448 — MAMAIA 1969

Din totdeauna de T. Popa — M. Block **(Doina Badea)**
Mîinile tale de G. Solomonescu — Ciupi Rădulescu **(Luigi loncscu)**
E vîrsta întrebărilor de George Grigo- riu — A. Grigoriu și R. lorgulescu **(Mihaela Mihai)**
Cu ochii închiși de S. Malagamba — A. Felea (Doina Badea)
De ieri pînă azi de L. Profeta — M. Dumbravă (Aurelian Andreescu
Nu se poate de H. Mălineanu — muzică și text **(Ioana Radu)**
Vechiul pian de V. Vasilache Jr. — G. Mihalache **(Doina Badea)**
Știu de N. Kirculescu — Fred Firea **(Constantin Drăghici)**
Ora cîntecului de FI. Bogardo — Ioana Diaconescu **(Mihaela Mihai)**
N-am știut de Mișu lancu — Al Man**dy (Doina Badea)**

EDE 0473 — FESTIVALUL „CERBUL DE AUR" — BRAȘOV 1970

Les gars de la fanfare (Trecea fanfara militară) de T. Popa — A. Bentoiu **(Francine)**
Sophie's Eyes (Pentru nimic în lume) de Mișu lancu — Joe Dolan (Joe **Dolan)**
In amurg de A. Giroveanu — Catinca Ralea (Julie Saget)
I Just Did Not Know (N-am știut) de M. lancu — Catinca Ralea **(Lilian Harriet)**
Poarta sărutului de Al. Mandy— muzică și text **(Doina Spătaru)**
More poiot (Marea cîntă) de P. Urmuzescu — Tatiana Berindei **(Galina Ncnașcva)**
No Tears (Nici o lacrimă) de I. Cris- tinoiu — Catinca Ralea **(Bernadette)**
The Old Piano (Vechiul pian) de V. Vasilache Jr — Catinca Ralea (Pașa **Hristova)**
După noapte vine zi de A. Giroveanu **—T.** Mușatescu **(Angola Similca)**
The Song Of. The Wind (Cîntecul vîn- tului) de Al. Mandy — Catinca Ra**lea (Lize Marke)**
O fată mai găsești, dar un prieten nu de H. Mălineanu — N. Constantinescu, G. Voinescu (Therese Stein**metz)**

ST — EDE 0474 — ROMANIAN POP MUSIC (I)

(cu orchestra Electrecord, dirijor j **Alexandru Imre)**
Pe deal pe la Cornățel
...De iarnă
Hăulita de la Gorj
Mugur, mugurel
Perinița
Călușarii
Pastorale
Paparudele
Sanie cu zurgălăi
(Melodii populare prelucrate și aranjate de Richard Oschanitzky)

FDE 0475 BRUNO COQUATRIX ȘI MELODIILE SALE (ORCHESTRA „OLYMPIA" ; dirijor Bruno Coquatrix)
Clopin — clopant Ah, quelle charmante soirée T'es mon moineau Cheveux dans le vent Je voudrais Quand tu es partie Tout ça Mon ange Caumartin Street J'aurais bien donné
Mon cher vieux camarade Richard Contre ta joue
(înregistrare „Columbia" — Paris)

EDE 0476 — SERIA „JAZZ" NR. 9 ; GUIDO MANU- SARDI
Poinciana de Simon Autumn Leaves de Kosma — Mercer Blue Train de Manusardi My Shining Hours de Mercer — Allen Arriving Soon de Vinson
I Fall In Love Too Easily de Kahn — Styne
Nigerian Walk de Shaughnessy Monk's Blues de Meloy — Tyner (Guido Manusardi — pian, Sture Nordin — bas, Al Heath — baterie)

EDE 0512 — MELODII DIN TOATA LUMEA (VIII)
Stasera mi butto de Camfora (Adele Maffina)
Abschied von der Liebe de Arland — Jordans (Reinhold Käst)
Boum-Bang-A-Bang de Morehouse — S. Georgescu (Margareta Pîslaru)
Per cento volte de Cavallaro (Aurelian Andrccscu)
Sötet ingovany de B. Kaempfert — Kozma G. (Ana Szélcs)
A'mo, te solo te de Leoni (Dan Spătaru) I
Un an de iubire de Mogol — A. Udriș- te (Luminița Cosmin)
Azi vreau să rîd de Ruskin — M. Pîslaru (Margareta Pîslaru)
Das Mädchen Carina de Arland — Buschor (Reinhold Käst)
Itt élni szép de Caymmy — Kozma G. (Ana Szélcs)

Strengarul de Leva — Bardotti (Dan Spătaru)
Nu, n-am uitat de B. Kaempfert — M. Radina (Luminița Cosmin)
Release me de Miller, Young, Williams — Harris (Aurelian Andrccscu) Grazie (Adele Maffina)
EDE 0513 — ALEXANDRU SĂLĂJAN ȘI AURELI
AN ANDREESCU : 14 NOI ȘLAGĂRE ENGLEZE
Com'on Baby For The First Time In My Life What Is Soul de Gallo — King
Through The Eyes of Love de Clement — Addington
Key To My Heart de Gordon — Mills Marry Me de Reed — Mason Keep On Running de Edwards If I Only Had
Time de Legrand Love Me To Night
You're Easy To Love de Burgess ' Start To Leave
To Get To You de Chapel
Don't Fight It de Pickett, Crooper
Love Can Fly de Blaickley
EDE 0541 — MELODII PREMIATE LA CON
CURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE 1970
Această taină să rămînă între noi de R. Șerban — M. Maximilian (Margareta Pîslaru)
A doua tinerețe de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. lorgulescu (Cristian Popcscu)
Mamă, dă-mi un sfat de V. Veselovski — M. Maximilian (Margareta Pîsla- ru)
Merit eu de V. Veselovski — M. Maximilian (Aurelian Andrccscu)
Ieri de S. Malagamba — A. Storin (Doina Badea)
Evrika de G.. Solomonescu — F. Firea (George Enache)
Iertarea de FI. Bogardo — I.* Diaco- nescu (Florin Bogardo)
Ca-ntr-o poveste de Tem. Popa — M. Block (Nicolae Suciu)
Dorul, pasăre măiastră de M. lancu — A. Grigoriu și R. lorgulescu — George Enache)
Lasă-mă să cred de A. Giroveanu — F. Firea (Corina Chiriac)
Știu tot de L. Profeta — M. Dumbravă (Aurelian Andrccscu)
Vorbe, vorbe de C. Dăscălescu — FI.
Buref (Doina Badea)
De dragul dragostei de Fl. Delmar — A. Felea (George Enache)
EDE 0543 — FORMAȚIA „MONDIAL"
ST — EDE 0544
Pe harta Europei de R. Vanica — Ion Minulescu
Omule de Vlad Gabrielcscu (muzică și text)
Departe sînt de tine de G. Drăgan — Mihai Eminescu
Romanța inimii de R. Vanica — Ion Minulescu
Orbul de G. Litvin — A. Petrașincu Vîntul — Nopți de veghe — Vara de
F. Merca — Șt. O. Iosif
EDE 0596 — FESTIVALUL „CERBUL DE AUR"
BRAȘOV 1971
Of, inimioară de E. Deda — H. Ne- grin (Ann Louise Hanson)
No Tears (Nici o' lacrimă) de I. Cristi- noiu — C. Ralea (Kiki Dec)
Nu, pentru nimic în lume de M. lancu — A. Grigoriu, R. lorgulescu (Jerry Rcx)

I've No Chance (N-am noroc) de || EDE 0618
I. Cristinoiu — C. Ralea(Zsuzsa Koncz)
Poate totuși mă iubești de M. (muzică și text) (Cătălina Mari-
whP~U)Are You My Laddie (Hăulita)
wde^r Veselovski — C. Ralea (Dickie Bock)
Yonel de Cl. Romano — Vline et Bug- gie (Nicole Jacquemin)
The Song Of The Wind (Cîntecul vin- tului de Al. Mandy — C. Ralea (11
nXLte vine rt de A Glroveanu
_____ T. Mușatescu (Mum Ivanova)
'S
La cicala de Del Turco
Va veni o clipă de P. Urmuzescu -
M. Dumbravă (Corina Chiriac)
Oh. Doctor Barnard (Of inimioară) de
Edmond Deda (muzică și text) (He- lena Vondrackova)
Nici o lacrimă de I. Cristinoiu M. II
Dumbravă (Dova)
Cosa had messo nel caffé? de Bigazzi EDE 0597
Turco g 221
Darla, dirladada de Bergman — Musy
Lady d'Arbanvlle de Anthony — Ste-
0 yens
Pour oui, pour quoi ? de Desage — Lal
Entre les lignes, entre les mots de Vi-
dalin — Theodorakis
Milano)
Une jeunesse de Monnanteuil — Porte EDE 0638
"Â*- de DcsaM - Kov"'

— 18 —

SHIRLEY AND JOHNNY
Don't Make Me Over
One Man Band
Forever Is A Long Long Time
Hey,
Lady Fingers
River Deep, Mountain High
Rivers Of Your Mind
Gli occhi miei
Make It Easy On Yourself
Baby, Baby, Baby
Just Say Goodbye
(In.egist^ _ ™ ,lpr _
—- RICCARDO DEL TURCO
N T»" ™ E1'o de E"r,'U" - M
Ge^s c o ci de TurCo ~~ Bigazzi « Nan*
Unotranqudlo de Pace ~ Panzeri - rulat
Figlio unico de Del Turco — Joao ~ Rubinato
Luglio de Bigazzi — Del Turco
— DALIDA — Del

Allora hai vinto tu de Bigazzi — Del Turco
Il temporale de Bigazzi — Del Turco
L'importante è la rosa de Bécaud — Amade — Del Turco — Bigazl (înregistrare C.B.S. „Sugar" —

— MELODII DE ION VASII rqriT nn

Ils ont changé ma chanson de Vidahn— ^Păunescu)015^'11 Clșmigiu Wean
Safka II f
Si c'était à refaire de Jourdan — De ^poina^adea)"5^ nUmal CU mine
MotTfrère, le soleil de Delanoé — tU (Mihaela Mihai)
Theodorakis Ml'e urag de tine (Doina Spătaru)
Les jardins de Marmara de Massoulier Fetițele din București (Aurelian
Andrc-
- Popp cscu>
Diable de temps de Chabrier — Seeger Să-mi cînți un cîntec de iubire
(Jean
Arlecchino Păunescu)
(înregistrare „International Show" — Un tango în miez de noapte
(Mihaela
— Paris) Mihai)
■ ,ttn Ar fi Păcat (Jcan Păunescu)
EDE-0616-^ -s — TANGOURI CELEBRE ( )
----------Păstrează-mă doar pentru tine (Doina
s'S'T **— EDE 0624 \ I Badea)**
7 Zaraza de Taglelara Ce știi tu ce_• dragostea (M •
Chitarra romana de Di Lazzaro Pislaru)
' Hör'mein Lied Violetta de Klose — (versuri de Aurel Felea — 3 5 N
Vlă
Lukesch doianu și N. Constantinescu*
— 1 2'
Tango bolero de Llossas 6, 11, Puiu Maximilian — 3 ion
Ich küsse Ihre Hand, Madame de Er- Vasilescu —4, 8, Eugen Mirea —
win » » >)
Tango notturno de Bormann EDE 0639 — MELODII DIN TOATA LUMEA (IX)
Violino tzigano de Bixio Ca j_a paradă de Bruyn — S. Geor-
Blauer Himmel de Rixner ge'scu (Angela Similea)
Historia de un amor de Almaran Departe de tine de S. Endrigo —
Ceci-
La Paloma de Yradier lia Silvestri (Jean Păunescu)
Tangolita de Abraham Vreau să eint și eu de Brown — M.
Avant de mourir de Boulanger Dumbrava (Aura Urziceanu)
(Orchestra Electrecord, dir. Alexandru Felea ^urc*
Imrc)

'Se-ntoârce zîmbetul de Ëixiô — Fl. Burei **(Doina Spătarii)**
Dar dintre toate de Pallavicini — A Grigoriu, R. lorgulescu **(George Enache)**
Mîine în zori de zi de Wl. Wander, W. Sieradzka — A. Felea **(Doina** Badea)
Roata mare de Babagianian — Cecilia **Silvestri (Doina Badea)**
Zile de vacantă, text de Cecilia Silvestri (George Enachc)
Dacă visezi cumva... de Lindsay, Smith — Cecilia Silvestri **(Angela Si* milea)**
Orologiul de H. Aufray — Cecilia Silvestri (Jean Păuncscu)
Air Mail Special de B. Goodman **(Aura Urziceanu)**
Vei veni de Lennon, Me Cartney — A. Felea (Aurelian Andrcescu)
Treriule **(Doina Spătaru)**
EDE 0640 — LUIS ALBERTO DEL PARANA' ȘI „LOS PARAGUAYOS“ (VI)
Adelita, arr. J. Say
Adoro de Manzanero — Canche
El trovador de Kuhr, Karsema— Alpin Non pienses en mi de Testa — Sciorilli Perdi la razon de Parana Dimelo de Parana
Cartagenera de Vanella — Cabanillas
El amor es azul de A. Popp — P. Cour
Maria Isabel de Moreno
Companera, companera de Parana Caramba, caramba de Parana Pelé de Say - - Menzon, Parana
EDE 0655 — SERGIO ENDRIGO
L’oriente de S. Endrigo
L’arca di Noe de S. Endrigo
Lontano dagli occhi de Endrigo— Bar- dotti, Endrigo
Canzone per te de Endrigo —- Bardottl, Endrigo
Adesso si de S. Endrigo
Teresa de S. Endrigo
Marianne de S. Endrigo
Corne stasera mai de S. Endrigo — Musy
La tua assenza de S. Endrigo
Il primo bicchiere di vino de S. Endrigo
Girotondo intorno al mondo de Paul Fort — S. Endrigo
La colomba de Gustavino — Endrigo, Alberti
STM **— EDE** 0656 —) **VALSURI — POLCI — MARȘURI** *y* Wenn alle Brünnlein fliessan
Wenn eine Frau die Wahrheit spricht de Karel Valdauf
Optimisten-Polka de J. Vejvoda Schneewalzer
Im Kahlenbergerdörfel de Ph. Fahrbach
Tiroler Holzhackerbuab’n de J. Wagner
Radetzky — Marsch de J. Strauss Rc/sen der Liebe de M. Wilding Liebenspärchen de J. Vejvoda Hand in Hand de J. Stepaneck Ein Jäger aus Kurpfalz Wien bleibt Wien
(Emil Franz și formația „Karpaten — Show“)
STM —EDE 0753 — GICA PETRESCU
București, București de Gică Petrescu Cezarina Moldoveanu
Malu de Dinu Șerbănescu — Aurel Felea
Cîntecel de dor și of de Ion Vasilescu — Eugen Mirea, Puiu Maximilian și Nican
Tandrețea mea de Ion Vasilescu — Eugen Mirea
Dragoste, ce ai cu mine ? de Nicușor Predescu — Alexandru Kiritescu
Mi te-ai lipit de suflet de Ion Vasilescu — Eugen Mirea și Ion Vasilescu
Garofița de Henry Mălineanu — Eugen Mirea
Astă seară nimeni să nu doarmă de Dinu Șerbănescu, Gică J?etrescu — Cezarina Moldoveanu
Viața-i bună și frumoasă de Florentin Delmar — Cezarina Moldoveanu și Florentin Delmar
Păcat, fetițo dragă î de Ion Vasilescu — Nicușor Constantinescu și Nicolae Vlădoianu
Costică, Costică de P. Popescu-Peppo (muzică și text)
Pe cine-aș fi iubit ? de Henry Mălineanu — Eugen Mirea
Bun rămas, prieteni, salutare ! de Ion Vasilescu — Eugen Mirea, Ion Vasilescu
Cît oi mai trăi pe lume... de Temistocle Popa — Eugen Mirea
STM — EDE 0754 — FORMAȚIA „PHOENIX“
Ciclul „Anotimpurile“ : Preludiu, Prb măvara, Vara, Toamna, Iarna, Jocul caprelor
Nunta

Negru Vodă Pseudo morgana

INDEX ALFABETIC INTERPREȚI

AGEMOLU Anca — voce 45 — EDC 10.158
45 — EDC 10.271 EDD 1.263 EDD 1.281 EDD 1.290 EDD 1.299 EDD 1.306
ALEXANDRU Petre — voce 45 — EDC 10.075 EDC 10,135
ALTIERI Lucia — voce 45 — EDC 10.143
45 — EDC 10.213
ANASTASIU Dorin — voce EDC 10.107
ANDREESCU Aurelian — voce EDC 10.141
45 — EDC 40.158 45 — EDC 10.163 45 — EDC 10.269 45 — EDC 10.271 EDD 1.216 EDD 1.274 EDD 1.281 EDE 0448 EDE 0512 EDE 0513 EDE 0541 EDE 0638 EDE 0639
ANDRONESCU Lidia — voce EDC 919
ATHANASIU D u d u — voce EDD 1.306 BACKY Don — voce EDD 1.149
BADEA Doina — voce' EDC 10.132
EDC 10.141 45 — EDC 10.158 EDD 1.147 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.263 EDD 1.274 EDD 1.305 EDE 0448 EDE 0541 EDE 0638 EDE 0639
BALTAG Viorel — voce EDC 10.242
BANICA Ștefan — voce 45 — EDC 885
45 — EDC 10.041 45 — EDC 10.051 EDC ,10.133
BANYASZ I s t V â n — voce 45 — EDC 10.266
BATRÎNU _M a r i e t a — voce EDD 1.190 BERNADETTE — voce EDE 0473
BERNDORF Gerda — voce EDE 0437
BERTI Orietta — voce 45 — EDC 949
EDE 0384
BlRSAN Constantin — dirijor EDC 392
BOCCARA Frida — voce EDD 1.235
EDE 0437
BOGARDO Florin — voce EDC 10.105
EDC 10.108 EDD 1.263 EDE 0541
BOLTON Tony — voce EDD 1.218
EDE 0202
BOROS Z o 11 â n — voce EDC 10.246
BOTEZ T i t i — voce 45 — EDC 10.039
BRAffA Mia— voce 45 — EDC 10.075
EDD 1.088
CALISTRACHE Ion— vioară EDE 0434 ST — EDE 0729
CALUGAREANU A n d a — voce 45 — EDC 860 45 — EDC 957 45 — EDC 10 052 EDC 10.077 45 — EDC 10.208 45 — EDC 10.226 45 — EDC 10.244 EDD 1.178 EDD 1.216 EDD 1.242 EDD 1.263 EDD 1.281 EDE 0384
CANTABILE — formația EDD 1.290
CASELLI Caterina — voce EDD 1.198
CASTEL L i 1 i — voce EDE 0596
CERBACEV 11 i n c a — voce EDD 1.190
EDE 0230
CHIRIAC Corina — voce 45 — EDC 10.240
EDC 10.270 EDE 0541 EDE 0596
CINQUETTI Gigliola — voce EDD 1.23

4**CIOIU Sergiu — voce EDC 10.264**
EDD 1.242 EDD 1.312
CONSTANTIN Nicu— voce EDD 1.263 CONSTANTINESCU Denise — voce EDD 1.306 CONSTANTINESCU Elena — voce EDD 1.223 EDD 1.251
CONSTANTINESCU Mihai — voce EDC 10.242 45 — EDC 10.243 EDD 1.290
CONSTANTINIU Cornel — voce EDC 10.242 EDD 1.312
COQUATR1X Bruno —dirijor EDE 0175
COSMIN Luminița — voce EDD 1.281
EDE 0512
CURTIS Betty — voce EDD1.165
DALIDA — voce EDE 0597
DANDEL Ricky — voce 45 — EDC 10.267
DEE K i k i — voce EDE 0596
DEUTSCHER D r a f i — voce 45 — EDC 835 45 — EDC 10.272
DICAN Ion— voce EDD 1.178
DICHISEANU Ion— voce 45 — EDC 10.158
DIK-DIK, I — formația EDD 1.219
DIMITROVA Margarita — voce EDE 0437 DINICU Sile — dirijor EDC 392
DOLAN John — voce EDE 0473
DOVA — voce EDC 10.214
EDE 0596
DRAGAN D i d a — voce 45 — EDC 10.261
DRAGHICI Constantin —voce EDD 1.190 EDE 0230 EDE 0448
DRAGHICI Dorina — voce EDD 1.311
EDE 0230
DUMBRAVA Mihai — voce 45 — EDC 10.052 EDD 1.223
DUMITRESCU Nicolae — trombon EDD 1.243 ECHO (Budapesta) — formația 45 — EDC 865
ENACHE George — voce 45 — EDC 10.223
45 — EDC 10.226 EDC 10.239 EDD 1.290 EDD 1.306 EDE 0541 EDE 0639
ENACHE Stela — voce 45 — EDC 10.223
ENDRIGO Sergio — voce EDE 0655
FANFARA DIN SASCHIZ, dir. Michael SedierEDD 1.177
FARKAȘ Nicolae — trombon EDD 1.196
FEDERALS, THE — formația EDE 0202
FETTY Virginia — voce EDE 0230
FIRST Jack — dirijor EDE 0371
EDE 0435 ST — EDE 0700 FIRULESCU Ion— vioară EDE 0434
ST — EDE 0729 FOGARASSY György — voce 45 — EDC 801 45 — EDC 836 45 — EDC 053 45 — EDC 10.055 45 — EDC 10.225 FRANCINE — voce 45 — EDC 10.142
EDE 0473 FRANZ Emil — dirijor EDD 1.209
STM — EDE 0656
FUGARU Cornel — voce și dirijor EDC 828 EDD 1.178 EDE 0384 GANEA Vasile — baterie EDD 1.196
GATTI Maria — voce 45 — EDC 10.004
GERMANI Remo — voce EDE 0262
GRIGORIU Trio — voce EDD 1.273
GULDA Friedrich — pian EDD 1.180 HANSON Ann Louise — voce EDE 0596 HARRIET Lilian — voce EDE 0473
HEATH Al — baterie EDE 0476
HRISTOVA Pașa — voce EDE 0473
HUSTIN Jacques — voce EDE 0437
1GIROȘANU Puica — voce 45 — EDC 10.181
IMRE Alexandru — clarinet și saxofon EDD 1.156
EDD 1.180 EDD 1.243
IMRE Alexandru —dirijor EDD 1.243 EDE 0297 EDE 0372 EDE 0434 ST — EDE 0474 EDE 0616 ST — EDE 0624 ST — EDE 0690 ST — EDE 0728 ST — EDE 0729
IONESCU Luigi — voce EDC 376
EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.290 EDE 0448
IOSIFESCU Bob— baterie EDD 1.180
EDD 1.243
IVANOVA Mimi — voce EDE 0596
JACQUEMIN Nicole — voce EDE 0596 JULA Alexandru — voce 45 — EDC 974

EDC 10.241 EDD 1.216 EDD 1.263 EDD 1.290
JÜRGENS Udo— voce EDD 1.208
EDD 1.2332
KÄST Reinhold — vocè EDC 864
45 — EDC 10.007 45 — EDC 10.111 EDE 0512 KISFAiLUSSY Balin't — voce EDC 10.212 45 — EDC 10.266
KONCZ Zsuzsa — voce EDE 0596
KOOS Jänos — voce EDC 10.110
' LÄUFER Josef — voce 45 — EDC 983
• 'MAFFINA Adele — voce EDE 0437
EDE 0512 .MANUSÄRDI Guido — pian EDD 1.196 EDD 1.243 EDE 0476
MARGA Gigi — voce 45 — EDC 10.196
MARINESCU Cătălina — voce EDC 10.242 EDE 0596 'MĂRINESCU Nelu — trompetă EDD 1.243
MARKE Lize —voce EDE'0473
MICHELE — voce 45 — EDC 958
EDD 1.135 EDE 0384
MIDINETTE Jacqueline — voce 45 — EDC 10.083 EDE 0437
MIHAI Mihaela — voce EDC 10.159
EDC 10.263 ' - EDD 1.242
EDD 1.263 ■ EDD 1.312 EDE 0448 EDE 0638
MlNDRILA Dan — saxofon- tenor EDD 1.180 EDD 1.196
MONDIAL — formata EDC 10.109
EDE 0543 ST — EDE 0544
MOȚI.CA Ilona — voce 45 — EDC 802
EDD 1.216 'KANOS D uo — voce EDC 799
' NARGHITA — voce EDC 376
» - — EDC 863
45 — EDC 10.184
NEAGU Elena — voce EDD 1.216
NEGOIESCU Victor — 'baterie EDD 1.243
NENA.SEVA Galina — voce EDE 0473
NORD1N'Sture — contrabas EDE 0476
NOREANU Alin — voce EDE 0230
OLYMPIA“ (Paris) — orchestra EDE 0475
OSCHANITZKY Richard — pian,
orgă și dirijor 45 — EDC 10.181
- — EDD 1.123
EDD 1.180
PALIU R o d i c a — voce EDD 1.299
PANCIU Olimpia — voce EDD 1.299
PARANA Luis Alberto și „Los
Païaguayos“ —voce EDE 094
• •*' EDE 095
EDE 0117 EDE 0148 EDE 0217 EDE 0640
PĂUNESCU Jean — voce EDC 975
EDC 10.183 45 — EDC 10.210 45 — EDC 10.243 EDC 10.263 EDD 1.251 EDD 1.274 EDD 1.281 EDD 1.305 EDD 1.306 EDE 0384 EDE 0638 EDE 0639
PAZELTOVA H a n j a — voce EDE 0437
PETRESCU Gică — voce EDC 590
45 — EDC 791 EDC 952 EDC 10.136 45 — EDC 10.153 EDC 10.161 45 — EDC 10.222 EDD 1.147 EDD 1.223 EDD 1.242 EDD 1.281 EDD 1.290 EDE 0230 STM — EDE 0753
PHOENIX — formația STM — EDE 0754
PISLARU Margareta — voce EDC 806
EDC 886 EDC 956 45 — EDC 10.051 45 — EDC 10.079 EDC 10.134 45 — EDC 10.163 EDC 10.183 EDC 10.211 45 — EDC 10.243 EDC 10.270 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD1.216 EDD 1.217 EDD 1.242 EDD 1.263 EDD 1.281 EDD 1.290 EDD 1.299 EDE 0230 EDE 0512 EDE 0541 EDE 0638“
PODGOREANU Gerry —pian EDD 1.243 POPESCU Cristian — voce EDD 1.290 EDE 0541
POPOVICI Ileana — voce 45 — EDC 10.181
RADU Ioana — voce EDE 0448
RĂDULESCU Cret u-J o h n n y — contrabas EDD 1.164
EDD 1.180 EDD 1.196 EDD 1.243
RĂPCĂU George — voce EDD 1.216
REX Jerry — voce EDE 059

6STEPAjNOVICI B ob a —voce
STOENESCU N i c u — voce 45 — EDC 791 EDE 0230
STOIAN P o m p i 1 i a — voce 45 — EDC 10.268
F.nn 1.178 FDD 1.190 EDD 1.216
STROE N. — voce EDC 10.273
SUCIU Nicolae — voce FDD 1.263 EDE 0541
SUNDELIN Kare— voce EDE 0437
SZABÖ Edit — voce 45 — EDC 800 4K — EDC 929 FOC 10.080 45 — EDC 10.225
SZÊLES Anna — voce EDE 0512
TEODORESCU Gabriela — voce EDD 1.242
THOMAS Eric — voce EDE 0437
TILLEY Derek John — voce EDE 0596 TOMAZIAN
Vasile — voce EDD 1.136
TURCO Riccardo del — voce EDE 0619
ULMEANU Ion — voce EDD 1.306
URZICEANU Aura — voce 45 — EDC
10.224
EDE 0639
VARANNAY I s t v â n — voce 45 — EDC 865
VASILE Cristian — voce EDC 706
45 — EDC 945
VASILESCU Renata — voce EDC 10.263
VINCIGUERRA Salvatore — voceEDE 0437 VOICA
Marina — voce 45 — EDC
10.140
45 — EDC 10.226 45 — EDC 10.245 45 — EDC 10.271 EDD 1.299
VONDRACKOVA Helena — voce EDE 0596
ZARAI Rika —voce EDD 1.225
ZEITZ Gabriella — voce 45 — EDC 10.056
45 — EDC 10.225 45 — EDC 10.266
ZILIA Angela — voce EDC 892
ROCK Dickie — voce EDE 0596
ROZOVA Maia — voce EDE 0437
SACCHI Danilo — voce 45 — EDC 891 EDE 0384
SAGET Julie — voce EDE 0473
SALAJAN Alexandru — voce EDC 10.141 EDC 10.183 EDD 1.291 EDE 0513
SAVOY — formația 45 — EDC 10.161
SERBAN Marika — voce EDC 893
SFINX — formația 45 — EDC 10.265
SHIRLEY AND JOHNNY — voce EDE 0618
SIMILEA Angela — voce EDC 10.209 45 —EDC 10.243 ' 45 — EDC 10.271
EDE 0473 EDE 0639
SINCRON — formația EDC 828 EDD 1.178 EDE 0384
SOLO Bobby — voce EDD 1.199
SPĂTARU Dan — voce 45 EDC 737 45 — EDC 823 EDC 956 45 — EDC 10.053 45 — EDC 10.074 45 — EDC 10.194 45 — EDC 10.262 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.216 EDE 0512
SPĂTARU Doina — voce EDC 10.108

EDC 10.141 45 — EDC 10.160 45 — EDC 10.163
EDC 10.183 45 — EDC 10.226 EDD 1.281 EDD
1.312 EDE 0473 EDE 0638 EDE 0639
STAMATE Cristina — voce EDD 1.274

DIVERSE: TEATRU, VERSURI, PROZĂ, BASME, DIDACTICE, STIINTIFICE

TEATRU, PROZĂ, VERSURI, BASME
INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

EXC 134 — CENUȘĂREASA, basm **de** Ch. Perrault
(povestitor : Liliana Tomcscu, muzica de Serghei Prokofiev)

EXC 182 — VERSURI DE MIHAI EMINESCU RE
CITATE DE GEORGE VRACA
— Mai am un singur dor...
— La steaua...
— Pe lîngă plopii fără soț
— Fragment din Scrisoarea a IH-a

EXC 593 — SCUFIȚA ROȘIE, dramatizare de Călin
Gruia după frații Grimm (Dinu lan- culcscu, G. loncscu Gion, Florența Cioromclla)

EXC 594 — PUNGUȚA CU DOI BANI, ba*m de Ion Creangă (Dinu lanculcscu, Mircea Constantincscu)
EXC 595 — CAPRA CU TREI IEZI, basm **de** Ion Creangă, dramatizare de Ștefan Gheorghiu (Constantin Moruzan, Mia Macri, Boris Ciornei, L. Păpușoiu, D. Tănă- scscu)
EXC 596 — URSUL PĂCĂLIT DE VULPE, basm de Ion Creangă (Dinu lanculcscu, Sandu Sticlaru, Petre Dragoman, Coca Encscu)
EXC 770 — POVESTIRI DE BARBU DELAVRAN-CEA
Bunicul (Silvia Chicoș)
— Bunica (Val., Săndulcscu)

EXC 10.058 — POVESTE PlNĂ LA CINCI de Vasile Mănuceanu. muzica de Ion Vanica (Octavian Cotcscu. Rodica Tanalagă. Val. Plătăreanu, Ludovic Antal. Liliana Voiculcsci», Cornel Vulpe, Mihaela Istratc, regia artistică : Cristian Mun- tcanu)

EXC 10.112 — MOMENTE VESELE CU HORIA SERBĂNESCU ȘI RADU ZAHARESCU

— Carlotescu de Săd i Rudeanu si Ho- ria Șerbănescu (cu Dem. Radulescu, Al. Giovani și Emil Popescu)

— Bufetul veseliei de Săd i Rudeanu si Horia Șerbănescu (cu Dem. Radulescu)

— 6 —

— Ah ! O iubesc de J. Fulga și Aurel Felea

— Doi soți model de Sădi Rudeanu și Horia Serbănescu
EXC 10.113 — POVESTIRI PENTRU COPII
— Povestea gîstelor de George Coș- buc (citește Val Săndulcscu)
— Căprioara de Emil Gîrleanu (citește Rodica Tapalagă)
— Cei trei ursi de Mihail Sadoveanu (citește Constantin Moruzan)
EXC 10.144 — VERSURI DE GEORGE BACOVIA în
lectura autorului : Lacustră, Ainurg, Spre primăvară, Note de toamnă, Toamna. Nervi de primăvară. Plumb de iarnă. Decembrie. De iarnă. Amurg de toamnă violet. Ra>\ Seară tristă, Cu voi, Vae soli, Note de toamnă, Sonet, Tn altar. Serenada muncitorului. Poemă finală (înregistrări recondiționate)
EXC 10.145 — VERSURI DE ION BARBU : Joc se
cund. Bălcescu trăind. Oul dogmatic, Timbru, Umanizare. Panteism. In me-

moriam (citesc : G. loncscu-Gion si Dinu lanculcscu)
EXC 10.146 — VERSURI DE ZAUA RIA STANCU în
lectura autorului : Patria, Cîntec pe zăpadă, Romanță naivă, Cîntec cu momente de amintiri. Cîntec, Cîntec naiv, Cum scriu, Iarbă fiarelor, Anii de fum, Landoul roșu
EXC 10.166 — COSTNA CEA FRUMOASA ȘI NEAS
CULTĂTOARE. basm de George Ni- culescu-Mizil (citește Irina Răchițeanu- Șirianu)
EXC 10.185 — POVESTIRI PENTRU CEI MICI
— Copilul Arieșului de Al. Mitru (citește Val Săndulcscu)
— Cine-i crede ? de Victor Popa (citește Elena Dan)
— Cine are dinți ? de Octav Pancu- lași (citește Angela Berezniţki)

j^EXC 10.198 CĂSUȚĂ DIN PĂDURE, basm dc
Il i Frații Grimm (Jean Rcdcr, Francisca ITI Cristian, Tatiana Ickcl, Felicia Petrescu, ! \ Nie. Botcz-Luchian, Nie. Pomo.îe, Al- *f* I fred Dcmctriu, regia artistică : Cristian Muntcanu

)EXC 10J199 — BASME DE ION CREANGĂ ÎN LIM
BA MAGHIARĂ
— Mese az emberi butasâgrôl (Prostia omenească) (citește Simăndi Zsuzsa)
— Facsaratos fancsari (Păcală) citește Birta Jozscf)

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EXD 30 — MIHAIL SADOVEANU citește din :
— Amintiri din copilărie de Ion Creangă
— La Moldova de Mihail Sadoveanu
EXD 43 x' — CONU LEONIDA FATĂ CU REAC- ȚIUNEA, de I. L. Caragiale (Gh. Ti- mică, Sonia Cluccru, Eugenia Bammé, Horia Scrbănescu — regia Sică Alcxan- drescu)
— *C. F.* R., schiță dramatizată de I. L. Caragiale (Costaçhe Antonim Marcel Anghclescu, Radu Beligar, Niki Athanasiu — regia Sică Alexandrescu)
EXD 57 — ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE
> PITICI, basm de Frații GrimnWMiha- ela Cotarii, Marietta Anca, George Groner, N. Gărdescu. Al. Giovani etc. — regia Mihail Zirra)
EXD 65 / — PINOCCHIO, basm de Collodi, nrelucrare și dramatizare de Marin Traian (Silvia Chicos, Mircea Constantincscu etc. — regia lön Vova)
EXD 84 — FRAM, URSUL POLAR, dramatizare
I Cezar Petrescu si Adriana Kisselpff.
\ AIA/H * după romanul lui Cezar Petrescu (SHvia Chicoș, Mircea Basta, Șt. Mihăi- lescu-Brăila, Al. Cocea ș.a. — regia
U Mihail Zirra)
EXD 1.003 — DIN „LEGENDELE OLTMPULUI“ de Alexandru Mitru : „Promcteu“ (citește autorul)
EXD 1.004 DIN „LEGENDELE OLIMPULUI“ de Alexandru Mitru : „Apolon“ (Citește autorul)
EXD 1.012 — SAREA ÎN BUCATE, basm de Petre Tspirescu, dramatizare de Gr. Băjenaru (Agcpsina Macri-Eftimiu, Ion Manu, N. Gărdescu, Tina lonescu. Angola Chiuaru — regia Paul Stratilat)
EXD 1.031 — POVEȘTI DIN LUMEA LARGA
— Cutia cu scrisori de Jeanne Contres — Franța (Liliana Voiculcscu)
— Iedul si aritmetica, basm popular norvegain (Horia Scrbănescu)
— Rîul tinereții, legendă populară din Noua Guinee (Nina Oprișiu)
— Maimuța judecător, legendă populară africană (Octavian Cotescu)
EXD 1.039 — POVEȘTI PENTRU COPII
— Bunica de Barbu Delavrancea (Val Săndulcscu)
— Hoțul - de Tudor Arghezi (Tudorcl Popa)
— Băiețașul și mărul de Octav Pancu- lași (Octavian Cotescu)
— Ciocîrlia vulpea și ogarul, poveste populară românească (Octavian Cotescu)
EXD 1.045 — BASME POPULARE ÎN LIMBA MAGHIARĂ (NÉPMESÉK)
— Szegény ember vâsâra (Tîrgul omului sărac) (Orosz Lujza)
— Élôbb a tanc, azután a lakoma (Mai întîi dansul, apoi ospățul) (Mârton Jănos)
— A rest leány (Fata leneșă) (Mârton Jănos)
— A varjukirály ajândéka (Darul regelui ciorilor (Orosz Lujza)
EXD 1.051 — SADOVEANU DESPRE EMINESCU
Evocarea figurii poetului și fragmente din : ..Atît de fragedă“, „Revedere“, „De cîte ori, iubito“, „Sara pe deal“, „Pe lingă plopii fără soț“, „Veneția“, „Iar cînd voi fi pămînt“
EXD 1.059 — PRINTUL FERICIT, povestire de Oscar Wilde, versiune românească de Țicu Arhip (Valentin Plătărcanu, Mitziira Arghezi, Victor Dogaru, regia artistică și muzicală : Alex. Gabrielescu)
EXD 1.061 — MESE EGY MAGANYOS KIS FENYÖFAROL (Brădulețul singuratic), povestire simfonică pentru copii de Ionel Hristea, muzică de Laurențiu Profeta, text maghiar de Jakab Erno (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, povestitor Kovăcs György)
EXD 1.069 — BASME PENTRU COPII
— Tupa, țup, povestire de Irimie Străuț Constantin Moruzan și un grup 'de copii — regia Grigorc Gonța)
— Cri-cri, povestire de Valeria Boicu- lesi (Constantin Moruzan și un grup de copii, fegia Constantin Moruzan)
EXD 1.074 JA— GREUCEANU de Petre Ispirescu, prelucrare și dramatizare de Călin Gruia (Vasile Gheorghiu, Marcel Gingulescu, Titus Laptes, Sörin Gabor, Octavian Cotescu, Matei Alexandru, Constantin Stăncscu, Boris Ciornei, Valeria Gagia- lov, Sebastian Radovici, Victor Dogaru, regia artistică. Dan Puican)
EXD 1.082 BUBICO de I. IZ Caragiale (Gr. Vasiliu-Birlic)
— TRAGEDIAN FĂRĂ VOIE, după A. P. Cehov (Gr. Vasiliu-Birlic și Nac Roman, crainic Paul Sava, regia artistică Mihai Pascal)
EXD 1.090 . — POVESTEA PORCULUI de Ion Creangă, dramatizare de Emil Gonciu (N. N, Matei, Rodica Suciu, Mehmet Ismail, Alexandrina lonescu, Victoria Mierlcs- cu, Natasa Alexandra, Alexandra Cor- nescu, Nicoale Pomoje, Eugen Racoți, Atena Dcmctriad, regia artistică Elena V- Negreanu)
EXD 1.100 — VERSURI DB GEORGE CĂLINESCU

în lectura ,autorului : Impostură, Contraste, Gaudeamus igitur, Juvenes dum sumus, Parafrază horațiană, Ferice de bărbatul..., Mai tare decît bronzul, în gînduri, Vera, mi-am făcut..., Epitalam, Vin din Liban, mireasă, Deborah, Frunza, Consult toți filozofii, Apa vie, Piatra filozofală, Profesorul de latină.**EXD 1.109**

EXD 1.117

EXD 1.159

— PRISLEA CEL VITEAZ ȘI MERELE DE AUR de Petre Ispirescu, dramatizare de Lucian Belcea (Ion Manta, Lucian Botez, Dumitru Mirea, Sebastian Radovici, Nicolae Scarlat, Alex. Azoiței, Coca Enescu, Alexandrina Polizu, Marius Pcpino, George Buznea, Ruxandra Nicolau, Minei Klepper, Silvia Brato- vici, Ioana Georgescu, Doina Popa, regia artistică Mihai Pascal)

— NEGHINITĂ de Barbu Ștefănescu-De- lavrancea, adaptare și dramatizare de Virgil Stoenescu (Victoria Mierlescu, George Trcstian, Elisabeta Niculcscu, George Groner, N. N. Matei, Florin Scărlătcscu, Ștefan Mihăilcscu-Brăila, Haralambic Polizu, Mihai Stoenescu, regia artistică Mihai Pascal)

— FABULE

EXD 1.210

EXD 1.220

EXD 1.227

La Fontaine — Lupul și mielul (Radu Beligan)
— Greierele și furnica (Silvia Chicoș)
— Corbul și vulpea (Ion Lucian)
I. A. ‘Krîlov — Două butoaie (Radu Beligan)
— Leul la vînătoare (Radu Beligan)
— Zmeul de hîrtie (Ion Lucian)
— Știuca (Radu Beligan)
Gr. Alexandrescu — Privighetoarea și măgarul I. Lucian)
— Cîinele și cățelul (Ion Lucian)
Tudor Arghezi — Cuiul (Radu Beligan)
— Tîlharul pedepsit (Radu Beligan)
Marcel Breslașu — Ariciul cu un picior scrîntit (Ion Lucian)
— Cine-o fi ? Silvia Chicoș)
— Cucul și turturica (Silvia Chicoș)

— T. MUȘATESCU — SCRISORI : Către directorul Casei de discuri „Electre- cord“, Către șeful stației Plopeni, Către președintele Comitetului de bloc, Dragă Lenuța.

— T. MUȘATESCU — DECLARAȚIUNI ; Cu privire la faptele comise de măgarul Costache, Cu privire la niște minciuni de călomnie, Cu privire la un accident de bătaie, (citește Al. Giugaru

— TINERETE FĂRĂ BATRÎNETE ȘI VIAȚA FĂRĂ DE MOARTE de Petre Ispirescu, dramatizare de Călin Gruia, (Ion Caramitru, Mihai Heroveanu, Ludovic Antal, Mircca Basta, Cristina Tacoi, Maria ‘Voluntara, Victoria Micr- lescu, Rodica Suciu, Lucia Murcșan, Sandu Sticlaru, Marina Dichter, regia artistică Cristian Muntcanu)

MOMENTE VESELE CU DEM RADULESCU

— Educație de I. Avian și F. Firea (cu Mariana Oprescu și Pompilia Vasi- liu)
['— Tenorul de S. Rudeanu și A. Felea
\ (cu Vasilica Tastaman și Virginia Stoiçcscu)

EXD 1.252

jz-^Reclamatia frizerului de Petre Băf- ! bulescu
I— Fabulă de I. Avian și F. Firea (cu I Victoria Mierlescu și Puiu Călines- I cu)
I— Politețe de Eugen Popescu și Ovi- diu Dumitru (cu Lucia Zorini)
— Totul este relativ de I. Avian și I Fred Firea (cu Coca Enescu și Jac- I qucs Hustin)
V— Mărțișorul de S. Georgescu, E. Po- ! pescu și Gr. Pop (cu Lucia Rîpeanu și Nicu Constantin)
4— Necazurile celebrității de Marin Traian (cu Valentin Zaharescu)
/L- LAMPA LUI ALADIN, dramatizare du- 1 pă „1001 de nopți“ de Mihail Drumeș *J* (Ion Caramitru, Marcela Demetriad Șt. *I* Mihăilcscu-Brăila, Simona Bondoc, A Fory Etterle, regia artistică Paul Stra- I filat)

— VERSURI DE MIHAI BENIUC în lectura autorului : Intrare, La Sebiș ori în altă parte, Aicea printre ardeleni, Sanie nebună, Ana Kelemen, Melița, Pe o seîndură cu actinii, E slobod să mai cînt, Cu mii de cai putere, Tobosarul timpurilor noi, Vulturul răzbunării, Mărul de lîngă drum, Cristofor Co- lumb, O rădăcină vorbește, Doină, Mă rog..., Inima bătrînului Vezuv, Și tu, dragoste, Mărul cu foi de aur, Cheile, Grizzly

EXD 1.254 — VERSURI DE ALEXANDRU PHILIP-

PIDE în lectura autorului : Cîntecul
cîtorva, Lied, Preludiu de toamnă, Proclamație, Odă sihastră, Spovedanii, Cîntec din anii blestemați, In vuietul vremii, Căutătorul, Intîmpinare în a- zur, înălțare, Glasuri, O, cîte lucruri,

\EXD 1.25$ n ***ha l-oi- • hi***

Apropieri, Pe poarta de corn, Spectacol — IOANEA MAMII, basm de Ioan Sla- I viei (Dumitru Furdui, Andrei Codarcca,
_ /Ji Nucu Păunescu, Gh. Papanicola, Sorin * *U* Balaban, V. Popovici, regia artistică:

^EXD 1.256

I Marin Traian)

— PASĂREA MĂIASTRĂ, basm de Petre Ispirescu, dramatizare de Gr. Bă- jenaru (N. Ncmțu- Ottonel, Mihai Mc- rctiță, Mihai Hcrovcanu, Gh. Oancca, M. Cruccanu, Sebastian Radovici, Stela Popescu, Dinu lanculescu, regia artis-

Jj^EXD 1.2G6

V\EXD 1.267

*^EXD 1.275
tică Dan Puicah)
— SERIA „LEGENDE ROMÂNEȘTI“ : < MOVILA LUI BURCEL, povestire de Vasile Mănuceanu după legenda populară (George Calboreanu Colea Răutu, Nie. Botez-Luchian, Octavian Cotescu, Mihai Mcrcuță, Petre Dragoman, Mi- | hai Heroveanu, Gh. Cozorici, regia ar- I tistică : Cristian Munteanu)
— MOTANUL ÎNCĂLȚAT, basm de Gh. '' r . Perrault,. dramatizare de Marin Tra- I ian (Horia Căciulcscu, Dumitru Furdui,
1/ Gh. Trcstian, Rodica Tapalagă, George
j Groner, Sergiu Demetriad, Sandu Sti-
N claru, Octavian Cotescu, regia artistică
V Marin Traian)
— SERIA „LEGENDE ROMANEȘTI“ î 3 LEGENDA LUI GELU, scenariu de Mircea Popescu (Ion Marinescu, Ion Caramitru, Ion Manta, Rodica Sanda Țuțuianu, Sorin Gabor, Eugenia Efti- mic, Dinu Ianculescu, regia artistică l Dan Puican)
MICUL PRINȚ, povestire de Antoine de Saint-Exupéry, adaptare de George Radu Chirovici (Vasile Manta, Vasile Gheorghiu, Constantin Rauțki, Sanda Toma, Ruxandra Dcmctrcscu, regia artistică : Elena Ncgrcanu)
BASME POPULARE MAGHIARE (NÉPMESÉK)
— Szép Cerceruska (Frumoasa Cerce- rușka)
— Kutya szeretne lenni (Ar vrea să fie cîine)
— A dëakbol lett király (Studentul devenit rege)
— Dolgozz, macska (Lucrează pisică !) (citesc : Szélcs Anna și Mârton Jânos)
SERIA „LEGENDE ROMÂNEȘTI“ : FATA DE LA COZIA, scenariu de Gri- gore Băjenaru (Eugenia Dragomircscu, Florin Piersic, George Demctru, Nie. Botcz-Lucian, N. N. Matei, Mihai Hc- roveanu, Gh. Cozorici, regia artistică Cristian Muntcanu)
TOM DEGEȚEL, dramatizare de Nadia Gîrleșteanu, după legenda populară engleză (Felicia Petrescu, Sandu Sti- claru, Ana Barcan, Rodica Suciu, Ștefan Mihăilcscu-Brăila, George Oprina, regia artistică Cristian Munțcanu)
BASME DE ION CREANGA ÎN LIMBA GERMANA
— Die Geiss mit den drei Geisslein (Capra cu trei iezi) (citește Eva Pătrășcanu)
— Die Geschichte vom Faulpelz (Povestea leneșului) (citește Emmerich Schäffer)
SERIA „LEGENDE ROMÂNEȘTI“ : BANU MĂRĂCINE, scenariu de Grigo- re Băjenaru (Ludovic Antal, Ion Marinescu, Nie. Botez-Luchian, Sergiu Dc- metriad, Mihai Heroveanu, C. Cristescu, Athena Demetriad, Ion Caramitru, C. Brczcanu, regia artistică Cristian Muntcanu)
BENEDEK ELEK : MESÉK (Basme) —» A tăltos kecske (Capra năzdrăvană)
— Vilâgszép nădszâlkisasszony (Prea frumoasa prințesă Trestie) (Citește : Huszăr Irma)
SERIA „LEGENDE ROMÂNEȘTI“ : MEȘTERUL MANOLE (Legenda Mănăstirii Argeșului), scenariu de Titel Constantincscu (Ludovic Antal, Vasile Gheorghiu, Rodica Suciu etc., regia ar- tistică Paul Stratilat)
BER CĂCIULĂ, basm de I. C. Vissarion, dramatizare de Vasile Mănuceanu (Florin Piersic, Mihai jMercuță, Sorin Gabor, Marcel Gingulescu, Magda Po- povici, Alfred Dcmetriu, N. N. Matei, Octavian Cotescu, Matei Glieorghiu, Sergiu Demetriad, regia lartistică Dan Puican)
BASME DE ION CREANGA ÎN LIMBA MAGHIARA
— A kecske es a hârom gidô (Capra cu trei iezi) (citește Köszcgi Margit)
— Kukuriku nagy bojăr (Punguța cu doi bani) (citește Baes Ferenc)
1G — EXE 074
16 — EXE 0130
16 — EXE 0137

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

^16 — EXE 0G6
— STEAUA FARA NUME, piesă de Mihail Sebastian (Radu Bcligan, Tanți Cocea, Al. Giugaru, Jules Cazaban, Constantin Brczcanu, Niki Athanasiu, Ni- ncta Guști, Maria Wauvrină, Horia Scrbăncscu, Nac Roman, Ion Ilicscu, George Marutză, regia artistică Mihail Zirra)
— CITADELA SFÂRÎMATA, piesă de Ho- ria Lovinescu (Lucia Sturdza-Bulandra, Maria Filotti, Ion Fintcștcanu, Emil Botta, Marcela Rusu, Dida Callimachl, Niki Athanasiu, Elena Sereda, Iulian Nccșulcscu, A. Alexandrcscu-Vrancca, Al. Demetriad, regia artistică - Moni Ghclcrtcr)
\^16 — EXE 081
- O SCRISOARE PIERDUTA, comedie în *4* acte de Ion Luca Caragiale (Ion Fintcștcanu, Costachc Antoniu, Alexandru Giugaru, Radu Bcligan, Elvira Go- dcanu, Niki Athanasiu, Nicolac Bran- comir. Marcel Anghelcscu, Constantin Bărbulcscu, Ion Iliescu, Ion Hcntcr, Mircea Cojan, Șcrban lamandi, regia artistică Sică Alcxandrescu)
EXE 0101
— VERSURI DE TUDOR ARGHEZI în lectura autorului :
Cuvînt înainte
Din „Cuvinte potrivite“ : Testament, Caligula
Din „Flori de mucigai“ : Flori de mucigai, Cina, Ion Ion
Din „Versuri de seară" : Har, Căsnicie Din „Poeme“ : într-un județ
Din „Cîntare omului" : Umbra, La stele, Cel ce gîndește singur
Din „1907“ : Pe râzătoare, Trecînd ciocoiul, Stane căpitane
Din „Stihuri pestrițe" : Un critic Din „Prisaca" : Zdreanță Din „Frunze" : Cîntec de seară
— REVIZORUL, piesă de Nikolai Vasilie- vici Gogol, adaptare de . Sică Alexan- drescu (Alexandru Giugaru, Silvia Fulda, Eugenia Popovici, Mihai Fotino, Ion Hcntcr, George Calborcanu, Nicolae Brancomir, Grigore Vasiliu-Birlic, Marcel Anghelcscu, Radu Beligan, Costache Antoniu, Marcel Enescu, ș.a. regia artistică Sică Alcxandrescu)
— EGMONT de J. W. Goethe, traducere de Alexandru Philippide, adaptare de Mircea Stefănescu (Mihai Popescu, A- glac Metaxa, Nicolac Brancomir, Aurel Rogalski, George Carabin, Marcel

E- ncscu, Alexandru Demetriad, Gina Pe- trini, Silvia Colbcrti-Fabini, Mihai Berechet, Mircea Constantincscu, Dem Ila- giac, Sorin Balaban-etc. regia artistică Mihail Zirra)

— CHIRIȚA ÎN PROVINCIE, comedie cu cîntece de Vasile Alecsandri, muzica de Alex. Flechtenmacher și Carol Nosek (Miluță Gheorghiu, Constantin Sava, Alfons Radvanschi, Aurora Brosteanu, Eliza Nicolau, Remus lonașcu, Valeriu Burlacu, Nicolac Șubă, de la Teatrul Național „Vasile Alecșandri" din Iași, regia artistică Mihail Zirra)

— TACHE, IANkE $1 ÔAUÎR, piesâ de Victor Ion Popa, adaptare de Mihail Zirra (Ștefan Ciobotărașu, Jules Caza- ban, Ion Manta, Carol Kron, Octavian Cotescu, Anca Vercești, Virginia Stoi- cescu, regia artistică : N. Al. Toscani)

16 — EXE 0146

tr}- EXE 01G8 /

— BOLNAVUL ÎNCHIPUIT de Molière, adaptare de Mihail Zirra (Ion Fintes- teanu, Celia Dima, Valeria Gagialov, Ioana Georgescu, Marcel Enescu, Vai Plătărcanu, Nicolae Gărdcscu, Mihai Fotino, Mircea Balaban, Mircea Constantincscu, Carmen Stăncscu, Ion Renter, regia artistică Paul Stratilat)

— HARAP ALB, basm de Ion Creangă, dramatizare de Vasile Mănuceanu (Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, Tudorcl Popa, Ovid Tcodorescu, Dumitru Fur- dui, Iloria Căciulescu, Sandu Sticlarii ș.a. povestitor Octavian Cotescu, regia artistică Dan Puican)

16 — EXE 0169

^1G — EXE 02X8

— HAMLET de W. Shakespeare, traducere de Ștefan Runcu, adaptare de Mihnea Gheorghiu (Constantin Codrescu, Elena Sereda, Tanți Cocea, Ludovic Antal, Willy Ronea, Marcel Anghclescu, Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, regia artistică Mihail Zirra)

16 — EXE 0175 — OMUL CU MÎRȚOAGA, piesă de I Gheorghe Ciprian (Octavian Cotescu, *I* Marcel Anghelescu, Dana Comnea, Ni- / neta Gusti, Sandu Rădulescu, Florin / Scărlătcscu, George Mărutză, Nicu Di- I mitriu, Șt. Mihăilescu-Brăila, George I Trestian, Aurel Cioranu, regia artistică I Mihai Pascal)

16 — E^p5 [0170] — ULTIMA ORA, piesă de Mihail Sebastian (Costache Antoniu, Ion Fintcstca- nu, Niki Athanasiu, Jenică Constantincscu, Alex. Dcmetriad, Șerban laman- di, Ion Talianu, Dobre Ene, Ion Horațiu, Șerban Constantincscu, Marcela Rusu, Carmen Stăncscu, Maria Voluntaru Victoria Corciov, Lila Nădejde, Sorin Balaban, regia artistică Moni Ghelcrtcr)

EXE 0183

16 — EXE 0184

— VERSURI DE MIHAI EMINESCU Povestea codrului (Elena Sereda) Lacul (Val Săndulcscu) Floare albastră (Elena Sereda) De ce nu-mi vii (Val Săndulcscu) Melancolie (Irina Răchițcanu) O, mamă... (Ludovic Antal) Dintre sute de catarge (Irina Răchițcanu)
Glossă (Ludovic Anatal) Luceafărul (Gheorghe Cozorici)
GAITELE, scenariu după piesa cu același titlu de Alex. Kiriței escu (Silvia Dumitrescu-Timică, Cella Dima, Marietta Dcculcscu, Viorica Petrescu, Na- tașa Alexandra, Olga Tudorachc, George Mărutză, Ion Talianu, Nicu Dumi- triu, cçainic Alex. Dcmetriad, regia Constantin Moruzan)

16 — EXE 0191

16 — EXE 0229

16 — EXE 0236

— APUS DE SOARE de Barbu Ștefănes- eu-Delavrancea, adaptare de Mihnea Gheorghiu (George Calborcanu, Mircea Anghelescu, Ion Manta, Sorin Gabor, Aurel Athanasescu, Dobre Ene, Dan Nasta, Nicu Dimitriu, Aurel Ghițescu, N. N ea mfu-O tonei, George Carabin, Alex. Critico, Marcel Enescu, Fory Ettcrle, regia artistică Constantin Moruzan)

— FlNTÎNA BLANDUZIEI de Vasile Alecsandri; adaptare de Ion Șahighian, muzica de Pascal Bentoiu (George Vra- ca, Aurel Athanasescu, Vladimir Maximilian, Nicolae Gărdescu, I. N icul es cu- Cadct, Virgil Vasilescu, Constantin Neacșu, Val Săndulcscu, Gina Petrini, Aglae Metaxa, Petre Popa, Gaby Cos- ticscu, Mircea Medianu, Dinu lancu- lescu, regia artistică Ion Șahighian)

— ZIARIȘTII de Alexandru Mirodan (Radu Bcligan, Alfred Demctriu, Matei Gheorghiu, Marcel Anghelescu, Valeria Gagialov, Emil Liptac, Mircea Constantincscu, Victor Moldovan, Nicolae Bălăncscu, Constantin Stăncscu, Mircea Cojan, Draga Oltcanu, I. Alcxandrcscu- Vrancca, Ion Horațiu, Nicolae Enache,
' Maria Voluntaru, Paul Sava, regia artistică Moni Ghclcrter)

EXE 0228

— VERSURI DE VICTOR EFTIMIU în lectura autorului :
Odă limbii române
Din „Poemele singurătății“ ; Cîntec din Macedonia, Crizanteme
Din „Cîntecul milei“ : Pădurea, Fiul risipitor, In mine stelele
Din „Noaptea subterană“ : Prea sus ați fost, Nu te-am cîntat, Veneția
Din „Oglinzile“ : Oglinzile, Bătrînele oxigenate, Balada lui Don Quijote, Elegie, Meșterii zugravi
Din „Cocoșul negru“ : Balada aurului (Actul II)
Sonete : Partenonul, Fuga din Bizanț, Itinerar, François Villon, Figurantul necunoscut, Anton Pann, Lui Mihai Viteazul, închinarea lui Antim Ivi- reanul, închinarea marelui Ștefan, Arabii; în vremea cafenelei Vachette, Soliile terestre, Dobrogea
Din „Oda limbei române“ : Vă port pe toți în mine
Din „Soliile terestre“ : Mîinile, Demiurgul

— AZILUL DE NOAPTE de Maxim Gorki, traducere de Emma Beniuc, a- daptare de Val Săndulescu (Gheorghe Ciprian, Sandina Stan, Gina Petrini, Niki Athanasiu, George Vraca, Toma Dimitriu, Irina Răchiteanu, Aura Bu- zcscu, Maria Filotti, Jules Cazaban, Alex. Critico, Ion Manolescu, George Calborcanu, George Storin, Marcel An- ghelcscu, Vladimir Maximilian, Costache Antoniu, Radu Bcligan, regia artistică Mihail Zirra)

EXE 0254

— TITANIC-VALS, comedie de Tudor //Musatescu (George Calborcanu, Kitty *fi* Ghcorghiu-Mușatcscu, Silvia Dumitrcs- *Il* cu-Timică, Valeria Gagialov, Valy Voi- // culcscu, Mihai Fotino,

Silvia Chicos. / Radu Beligan, Niky Athanasiu, Stefan] Mihăilescu-Brăila, Ion Ulmeni, Hora- / tiu loncscu, Catita Ispas, Horia Șerbă- nesc, regia artistică Mihail Zirra) — VERSURI DE VASILE ALECSÂNDRI

Doina (Nicolae Pomoie)

Cîntec haiducesc (Constantin Moruzan) Sfârșitul iernii (Cina Patrini) Malul Siretului (Magda Popovici) Concert în luncă (Irina Răchițcanu) Peneș curcanul (Dinu lanculescu) Odă ostașilor români (G. lonescu-Gion) Dan, căpitan de plai (George Calbo- rcanu) Dinu lanculescu, Gina Petrini, N. Gr. Bălănescu, G. lonescu-Gion)

16 — EXE 0255

- INTRIGA ȘI IUBIRE de Friedrich Schiller, traducere de Mariana Crainic (Ion Manolescu, Minai Popescu, Nicu Dimitriu, Tanți Cocea, Ion Fintești eanu, Costachc Antoniu, Ecaterina Nițulescu- Șahighian, Marietta Deculcscu, Kitty Gheorghiu-Mușatescu, Vasile Lăzărcscu, Alfred Dcmctriu, regia artistică Sică Alexandrcscu)

16 — EXE 0360

16 — EXE 0269— .BĂDĂRANII de Carlo Goldoni, tradu-

(*7 - ixXY Jcere Ș* adaptare de Sică Alexandrcscu

O CoVo— (Gr. Vasiliu-Birlic, Tanți Cocea, Niki I Athanasiu, Alex. Giugaru, Cella Dima, ^Eugenia Popovici, George Calboreanu, Silvia Dumitrcscu-Timică, Marcel An- 991 ghclcscu, Radu Beligan, Mihai Bere- ***01*4***p^ç^t^egia^ti§tLcà$_{tf}$Slc& Alexandrcscu) «EXE 0309 — D-ALE LUI PACALA, scenarizare de

Tudor Musatescu (Dumitru Furdui, Cor- I nel Vulpe, Ștefan Bănică, Aurel Ghi- I țescu, Victor Ilandoca, Dem. Rădulcscu,

I Draga Olteanu, Paul Sava, N. N. Ma- / tei, Ion Dinu, Sebastian Radovici, Alex. / Repan, Mișu Stocncscu, regia artistică

I Mihail Zirra)

16— EXE 0317

1G — EXE 0339

— VIFORUL de Barbu Ștefănescu-Dela- vrancea, adaptare de Nicolae Moldovan (Alexandru Critico, Gh. Ciprian, Marcel Gingulescu, Nicolae Sireteanu, Nicolae Meicu, Ion Ulmeni, Constantin Ramadan, Aurel Athanasescu, Nicolae Brancomir, Nucii Păuncscu, Chirii Eco- nomu, Haralambie Polizu, George Sion, Petre Dragoman, Septimiu Sever, Alexandru Giugaru, Nicu Dimitriu, Aglae Mctaxa, Eliza Pctrăchescu, Andrei Co- darcea, Felix Caroly, Constantin Rauțki, Tănasc Gavril, Dinu lanculescu, regia artistică Paul Stratilat)

— LUCEAFĂRUL de Barbu Ștefănescu- Delavrancea (Ion Marinescu, Nicolae Botez-Luchian, George Demetru, Gri- gore Anghel-Sccclcanu, Constantin Cristel, Boris Ciornei, George Mărutză, Jean Roder, Ștefan Radof, Virgil Ogă- șanu, Radu Dunăreanu, Matei Alexandru, Tudorcl Popa, Eliza Pctrăchescu, Magda Popovici, regia artistică Dan Nasta)

6 — EXE 0385

16 — EXE 0348

— D-ALE CARNAVALULUI de I. L. Caragiale (Niki Athanasiu, Alexandru Giugaru, Gr. Vasiliu-Birlic, Radu Beligan, Marcel Anghelcscu, Costachc Antoniu, Cella Dima, Carmen Stănes- cu, Dem Rădulcscu, Coca Andronescu, Armand Stambuliu, Puiu Mirca, Mișu Fotino, regia artistică Sică Alexandrcscu)

— TREN DE PLĂCERE (schiță dramatizată) de I. L. Caragiale (Silvia Dumi- trescu-Timică, Nincta Guști, Marcel Anghelcscu, Silvia Chicoș, Draga Olteanu, Ștefan Glodariu, regia artistică Sică Alexandrescu)

— AMICII (schiță dramatizată) de I. L. Caragiale (Florin Scărlătescu, Niki Athanasiu, Marius Pcpino, regia artistică Paul Stratilat)

EXE 0359

— VERSURI DE GEORGE COȘBUC

Poetul (Ion Caramitru)

Iarna pe uliță și Noapte de vară (Gina Pctrini)

Mama și Moartea lui Fulger (Ludovic Antal)

Noi vrem pămînt (Gheorghe Cozorici)

Pașa Hasan (Val Săndulescu)

O scrisoare de la Muselim Selo și Nunta Zamfirei (Dinu lanculescu)

El Zorab (Florin Piersic)

— DESPOT VODĂ de Vasile Alecsândri, dramă în versuri (G. lonescu-Gion, George Calboreanu, George Vraca, Marietta Anca, Nicu Dimitriu, N. Ncam- țu-Otoncl, Constantin Morfun, Ion Manta, Sorin Gabor, Carmen Stăncscu, Magda Popovici, Coty Hociung. Constantin Cristcscu, Petre Dragoman, Constantin Brczeanu, Alex. Ferrât, Simion Ncgrilă, Nucu Păuncscu, Cornel Elcftcrcscu, Vasile Lupu, Jean Rcdcr, Eugenia Bosînccanu, Vasile Manta, regia artistică Constantin Moruzan)

EXE 0373 — VERSURI DE OCTAVIAN GOGA

Noi (Gheorghe Cozorici)

Oltul (Dinu lanculescu) Plugarii (Dinu lanculescu) Clăcașii (Dinu lanculescu) Apostolul (Octavian Cotcscu) Dascălul (Ludovic Antal) Dăscăliță (Gina Petrini) Dorința (Gheorghe Cozorici) Bătrîni (Văl Săndulescu)

Casa noastră (Val Săndulescu) O rază (Gheorghe Cozorici) Cîntece (Florin Piersic) Taoman (Gina Petrini) Frumoasa cea din urmă (Ion Caramitru)

Poetul (Ion Caramitru)

— O NOAPTE FURTUNOASĂ, comedie (de I. L. Caragiale (Alexandru Giugaru, Marcel Anghelescu, Niki Athanasiu, Ion Ciprian, Radu Beligan, Silvia Dumitrcscu-Timică, Victoria Micrlescu, regia artistică Sică Alexandrcscu)

EXE 0439

— FRUMOASE VERSURI SPUNE ȚARA VERSURI IN LECTURA POEȚILOR :
Tudor Arghezi : Bună dimineața primăvară
Alex. Andrițoiu : Eu știu un cîntec simplu de partid
Maria Banuș ; Noaptea eliberării Mihai Beniuc : Partidul
Lucian Blaga : Clipei se dedă florarul Ana Blandiana : Istorie
Werner Bessert : Patrie Demostene Botez : Patria mea Radu Boureanu î Ileana Sînziana Ion Brad : Stema frumuseții Nina Cassian : Drumul spre ocean Dan Deșliu : închinare
Mihu Dragomir : Grădinarul de oameni
Emil Giurgiucă : Cîntec de țară nouă Ion Horea : Am auzit...

Eugen Jebeleanu Î Patria George Lesnea : Orașul meu Miron-Radu Paraschivescu Î DedicatieAdrian Păunescu : Pămîntul țării
Nichita St'ănescu : Tara
Szemler Ferenc : Pămîntul tău
Cicerone Theodorescu : Cîntarea baciului
Virgil Theodorescu : Mai departe...
Victor Tulbure : Stejarul românesc
Tiberiu Utan : Versuri
EXE 0440
EXE 0449

'A1G — EXE 04811 cz-T-^-rz;

_ FAMILIA CHIT-CHIT, basm dramatizat de Ion Pas (George Groner. Octavian Cotescu. Nicolae Gr. Bălăncscu, Ina Otilia Ghiulea, Val Săndiilescu, Coca Enescu, Petre Asan. Alexandrina Halic etc, regia artistică Paul Stratilat, muzica Elly Roman)
— VERSURI DE GEORGE TOPlRCEANU Raosodii de toamnă, Noante de mai, Balada morții, Balada chiriașului grăbit, Balada munților, Cîntec. Romanță, Toamna în parc, La vînătoare, Un duel. Albumul, întrebare și răspuns (recită : Radu Beligan)
Rapsodii de primăvară, Primăvara. Balada unui greier mic, Octombrie, Noiembrie. Plouă. Cioara. Acceleratul. Aeroplanul. Ariciul, In jurul unui divorț, Ripostă (recită : Ion Lucian)
EXE 0450 — FĂT FRUMOS DIN LACRIMA, basm
de Mihai Eminescu, dramatizare de Mircea Stefăne^cu (Ton Dichiseanu, Sandina Stan. Silviu Shinculcscn. Magda Popovici, Snrin Gabor. Andreea tăsescu, Dem Savu. Sergiu Dcmetriad, Maria Burbca, Dida Solomon-Callima- chi, Constantin Moruzan. regia artistică Constantin Moruzan)
EXE 0451 — SINDBAD MARINARUL, dramatizare
de Marin Traian după „O nre sî una de nopți“ (Fory Ettcrlc, George Dcme- tru, Mircca Anghclcscu, Aurel Rogalski. Ion Anastasîad. Pctrică Popa. M«hai Stocncscu, Paul Nadolskî, regia artis- . tică Marin Traian)
EXE 0477
EXE 0478
16 — EXE 0482
. — NASTRATIN HOGEA, dramatizare de j Stefan Tita, dună Anton Pann (Ion Lu- { cian. Tamara Buciuccanu, Gr. Vasiliu- Birlic, N. Neamtu Ottoncl. Nincta Gusti, George Trestian. Cornel Vulpe, George Groner. Nac Roman. IToria Căciu- lescu, Mihai Mcrcuță. Doina Șerban etc., regia artistică Mihai Pascal)
r MINUNELE SFlNTULUI SISOE de *fl George* Topîrceanu. dramatizare de I Mircea Pavelescu (Radu Beligan, Nico- I Iac Gărdescu, Toma Caragiu, Petre I Assan, Florin Scărlătescu, Pctrică Po- ! pa, Draga Olteanu, Alexandru Giugaru, ||.r Nelly Dorea, Sandu Sticlarii. Horia Șcrbăncscu, regia artistică Ion Vova)
EXE 0479
16 — EXE 0480
— NADA FLORILOR de Mihail Sadovea- nu, dramatizare de Marioara Sadovea- nu și Mihai Crișan (Gheorghe Colccag, Silvia Dumitrcscu-Timică, Nelly Dor- dca, Ion Manta, Eugenia Eftimic, Boris Ciornei, Ion Ciprian, Carol Kron, etc., regia artistică Elena Ncgrcanu)
— MESTERUL MANOLE de Lucian Bla- ga, adaptare de Dan Nasta (Ion Marinescu, Valeria Seciu, Gh. loncscu-Gion, Pctrică Gheorghiu, Toii Pavlescu, Nie. Botcz-Luchian, Dinu lanculcscu, Matei Alexandru, Mircca Anghclcscu, Boris Ciornei, etc. regia artistică Dan Nasta)
— MOMENTE VESELE de I. L. Caragiale
I Lanțul slăbiciunilor (Radu Beligan, Marcel Anghclcscu, Eugenia Popovici, A Carmen Stăncscv, Alexandru Giugaru) XTelegrame (Radu Beligan, Alex. Giugaru, Marcel Anghclcscu, George Groner, Florin Vasiliu, VI. Maximilian, Ion Lucian. Bimbo Mărculescu. Niki Athanasiu, Nac Roman, Nie. Gărdescu, - ^Jordancscu-Bruno)
. 5 Articolul 214 (Nclv Nicolau, Dem. Rădulcscu, Vasilica Tastaman, Alexandru Giugaru) Justiție (Toma Caragiu, N. Ncamțu- Ottoncl, Draga Oltcanu)
Ç Căldură mare (Marin Moraru, Gheorghe Dini că)
p Diplomatie (Alexandru Giugaru, Rodica Tapalagă, Toma Caragiu)
y-Triumful talentului (Ștefan Ciobotă- rașu, Dumitru Furdui. Aurel Cioranu, Mircca Șcptilici, Florin Scărlătescu, Niculescu Cadet)
0 Petiținne (Dem Rădulcscu, Ștefan Mi- hăilcscu-Brăila, Mihai Stocncscu)
> Cadoul (Alex. Giugaru, Carmen Stă- ncscu, Damian Crîșmaru, Tudorcl Popa, Tcdy Dimitriu) Regia artistică : Sică Aicxandrcscu (1, 2) și Ion Vova (3-9)
— PRINT SI CERSETOR de Mark Twain, dramatizare de Serghei Mihalkov, muzica de Paul Urmuzescu (Silvia Chicos, George Vraca, Nie. Bălțățeanu, Nie. Gărdescu, Ion Lucian, Mircca Ba- laban, Ion Ulmcni, Gh. loncscu-Gion, Ștefan Niculcscu-Cadct, Horia Căciu- lescu, Jules Cazaban, Gh. Ciprian, Beatrice Bicga, Nie. Sirctcanu, Sandu Sticlaru etc. regia artistică : Val Moldovan)
EXE 0515
— VERSURI DE ION MINULESCU
Romanță fără ecou (Florin Piersic) Romanța celor trei corăbii (Dinu lanculcscu) Romanța noului venit (Scptimiu Sever) Romanța celor trei corăbii (Octavian Cotcscu)
Romanța marilor dispăruți (Florin Piersic)
Romanța tinereții (Dinu lanculcscu) Romanță negativă (Octavian Cotescu) Ecce homo (Scptimiu Sever) Celei care pleacă (Ion Lucian) Mult asteptatei (Dinu lanculcscu) De vorbă cu iarna (Florin Piersic) Cu toamna în odaie (Ion Lucian) Romanța celui ce s-a întors (Scptimiu

Sever)
Acuarelă (Dinu Ianculcscu) Sosesc corăbiile (Ion Lucian) Crepuscul la Tomis (Octavian Cotcscu) In orașul cu trei sute de biserici (Dinu Ianculcscu)
Strofe pentru foc (Octavian Cotcscu). Prin gările cu firme albastre (Florin Piersic)
Celei care minte (Ion Lucian)
Odelctă (Dinu Ianculcscu)
Rînduri pentru păsările călătoare (Scptimiu Sever)
Spre insula enigmă (Octavian Cotcscu) Trec vagabonzii (Ion Lucian) Ultima oră (Florin Piersic) Nu sînt ce par a fi (Ion Lucian)

EXE 0516

de apoi (Ludovic Antal) și tine (Irina Răchițeanu) (Elena Sereda) aducerii aminte (Mariana

EXE 0517

EXE 0518

16 — EXE 0519

16 — EXE 0547

EXE 0598

— **VERSURI DE MARIANA DUMI- TRESCU**
Orizont și înălțime (Lucia Mureșan) Lebăda (Irina Răchiteanu) Izvorul (Lucia Mureșan) Monodie (Mariana Mihuț) Plopii mei (Elena Sereda) Zorile-și mînă cerbii de foc (Dana Com- nea)
Pastel afund (Dina Cocea) Cîntec de zori (Dinu Ianculcscu) Cîntecul din aurora (Florin Piersic) Pasărea înaltă (Dinu Ianculcscu) Histria (Gh. Ionescu Gion) Alchimistul (Constantin Codrcscu) Chiot (Ludovic Antal) Te-am așteptat (Florin Piersic) Lupii (Constantin Codrcscu) Transhumanță (G. Ionescu-Gion) Ancestrații (George Calboreanu) În livezile între mine întoarcere Spre țara
Mihuț)
Bun rămas (Eva Pătrășcanu) Eternul feminin (Valeria Seciu) Ninge (Leopoldina Bălănuță) Cîteva flori (Dina Cocea) Păsările călătoare (Valeria Seciu) Oglindire (Dana Comnca) Scrisoare din împărăția chiparoșilor (Eva Pătrășcanu)
Mă voi trezi iar (Lopoldina Bălănuță)
— MĂIASTRA LUMII (BRANCUSI) dramatizare de Viorica-Georgina Rogoz (Gheorghe Colccag, Nelly Dordca, Melania Cîrjc, Ștefan Ciobotărașu, Ioan Pavlcscu, Fory Ettcrlc, Liliana Voiculescu, Andrei Codarcea, Ion Henter, Nie. Pomojc etc., regia artistică Constantin Moruzan)
— CONSTANTIN BRÎNCOVEANU de Nicolae Iorga, adaptare de Dan Tăr- chilă (Gh. Ioncscu-Gion, Irina Răchițeanu, Fory Ettcrlc, George Calborcanu, Aglac Mctaxa, Gheorghe Cozorici, Gabriel Dănciulescu. Ton Henter, Octavian Cotcscu. Mihai Mcrcuță, regia artistică Paul Stratilat)
— RĂZVAN SI VIDRA de B. P. Hașdeu, adaptare de Virgil Brădăteanu (Constantin Codrcscu, Dina Cocea, Petre Dragoman, Nae Roman, Constantin Ramadan, Alex. Critico, Nicolae Meicu, Sandu Sticlarii, Ion Manta, Marcel E- ncscu. Ion Anastasiad, Carol Kron. Gh. Mazilu, C. Brczcanu, regia artistică Constantin Moruzan)
— MĂRIA SA PUIUL PĂDURII de Mihail Sădoveanu, dramatizare de Mari oara Sadoveanu și Gh. Radulescu (Florența Cioromclla, Mariana Oprcs- cu, Elena Sereda. Ștefan Ciobotă- rașu, Gh. Ioncscu-Gion, Constantin Ramadan, George Dcmctru, Chirii Econo- mu. Constantin Bărbulescu, Clody Bcr- thola, Aurel Ghițcscu, Stclian Mihăi- lescu, regia artistică Constantin Moruer5CO CI
— .VERSURI DE NICOLAE LABIȘ [1] Biografie (Gheorghe Cozorici)
Din primele iubiri (Dan Nasta) Confesiuni (Gh. Cozorici) Miorița (Lcopodina Bălănuță) Scrisoarea mamei (Mugur Arvuncscu)

16 — EXE 0602

16 — EXE 0623

EXE 0621

EXE 0622

Subiect de bocet (Olga Tudorache) Bătrînul pădurar (Gheorghe Cozorici) Partidului (Gheorghe Cozorici) Moartea căprioarei (Ludovic Antal) Meșterul (Dinu Ianculcscu) Arthur Rimbaud (Ion Marinescu) François Villon (Ion Marinescu) Marina (Dinu Ianculcscu) Albatrosul ucis (Dinu Ianculcscu) Pasărea cu clonț de rubin (Gh. Cozorici)
— ȘEFUL SECTORULUI SUFLETE de Al. Mirodan (Marcela Rusu, Radu Bcligan, Sanda Toma, Dom. Savu, Aknza Pcllca, Costcl Constantinescu, regia artistică Moni Ghclertcr)
— HAGI TUDOSE de Barbu Ștefăncscu- Delavrancea, adaptare de Traian Stoica (Nicolae Bălțățcanu, Ion Fintcștcanu, Silvia Fulda, Eugenia Popovici, Al. Alcxandrcscu-Vrancca, Nie. Pcrcanu, Mia Stănculcscu, Nae Săvulcscu, Victor Antonescu, etc. regia artistică Ion Șaghian)
— BASME IN LIMBA GERMANA (MÄRCHEN) Frau Holle Rumpelstilzchen Dornröschen de Frații Grimm
Das Nusszweiglein i . $_{T}$. Das Natternkrönlein > [e] Hirsedieb *f* Sechstem (citesc : Eva Pătrășcanu și Emmerich Schäffer)
— BASME DE ANDERSEN Privighetoarea, dramatizare de Dumitru Petrescu (Camelia Stăncscu, Florin Vasiliu, Liliana Păpușoiu, Nie. Botcz-Lu- chian, Florin Scărlătescu, Arcadie Donos, Mihai Mercuță, Mihai Stocncscu, regia artistică Mihail Zirra)
Fetița cu chibriturile (citește Octavian Cotescu)
Âmnarul, dramatizare de Gheorghe Ștefan (Dinu Ianculcscu, Sandu Sticla- ru, Victoria Micrlcscu, George Buznea, Mircea Bașta, Liliana Păpușoiu, Sorin Gabor, regia artistică Cristian Muntca- nu)
Lebedele, dramatizare de Ioana. Toma Zamfir (George Dcmctru, Mariana Mihuț, Ilinca Tomorovcanu, Ion Carami- tru, Paul George Avram, Marga Chicoș, Grigorc Emil Hossu, regia artistică Gonța)

— INSIRA-TE MĂRGĂRITE de Eftimiu (George Calborcanu, Demctriu, George Vraca, H. Polizu, Ion Manu, Nie. Brancomir, Nac Roman, Al. Giugaru, Gh. Ciprian, Ion Lucian, Gr. Vasiliu Birlic. Niki Athanasia, Elvira Pctrcanu, Raluca Zamfirescu, Gina Pc- trini, Kitty Mușatcscu$_r$ Victoria Micr- lescu, Agcpsina Macri-Eftimiu, Ștefan Ciobotărașu, Maria Burbca etc. regia artistică : Mihail Zirra)

— SICILIANA de Aurel Baranga (Gr. Va- siliu-Birlic, Natasa Alexandra, Al. Giugaru, Coca Androncscu, Dem. Rădu- lescu, Mihai Fotino, Florin Vasiliu, Ro- dica Tapalagă etc., regia artistică : Sică Alexandrcscu și Mihail Zirra)

^16 — EXE 0642

Victor
Alfred

DIDACTICE, ȘTIINȚIFICE

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EXD 88 — INVAȚAȚI LIMBA ENGLEZA FĂRĂ PROFESOR, anexa la partea fonetică a manualului de limba engleză de Leon Lcviţki și Dan Dutescu (citește Jean **Urc —** Londra)

EXD 1.025 — INVAȚAȚI LIMBA SPANIOLA FARA PROFESOR, anexă la partea fonetică a manualului de limba spaniolă de Paul Teodorescu

EXD 1.034 — INVAȚAȚI LIMBA RUSA FĂRĂ PRO FESOR, anexă la manualul de limba rusă de Gh. Bolocan și T. Vorontova

EXD 1.040 — INVAȚAȚI LIMBA FRANCEZA FĂ-RĂ PROFESOR, anexă la manualul de limba franceză de Ion Brăescu, Silvia Pandelcscu, Sonia Bcrcescu și Maria Brăescu (crainici : **Valentin Lipatti** și **Andrée Fleury)**

EXD 1.107 — ELEMENTELE CONSTITUTIVE ALE MUZICII (I)
— Despre ritm și metru
— Despre tempo și melodie
(Prezintă lector **Dragoș Alexandrescu)**

EXD 1.108 — ELEMENTELE CONSTITUTIVE ALE MUZICII (II)
— Despre polifonic, armonie și dinamică
— Despre timbru — încheiere
(Prezintă lector **Dragoș Alexandrescu)**

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

— 1

EXE 0110 — DESPRE MELODIE ȘI RITM
Discul I din ciclul „In ajutorul iubitorilor de muzică“, textul și lectura : **Alfred Mendelsohn**

EXE 0111 — DESPRE ARMONIE ȘI CONTRA PUNCT
Discul II din ciclul „Tn ajutorul iubitorilor de muzică“ textul și lectură : **Alfred Mendelsohn —** cu exemplificări

EXE 0112 — DESPRE INSTRUMENTE MUZICALE ȘI ORCHESTRA SIMFONICA
Discul III din ciclul „In ajutorul iubitorilor de muzică“, textul și lectura : Alfred Mendelsohn — cu exemplificări

EXE 0182 — INTRODUCERE IN CUNOAȘTEREA INSTRUMENTELOR SIMFONICE Text de Maria Cernovodeanu ; Exemplificări din suita de balet „Frumoasa din pădurea adormită“

EXE 0237 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA ENGLEZA (clasa a IX-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0238 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA FRANCEZA (clasa a IX-a) el Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0239 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA GERMANA (clasa a IX-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0240 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSA (clasa a IX-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0244 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA ENGLEZĂ (clasa a X-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0245 DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA FRANCEZA (clasa a X-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0246 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA GERMANA (clasa a X-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0247 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA RUSĂ (clasa a X-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE U286 — ENGLEZA PENTRU INGINERI ȘI

EXE 0287 TEHNICIENI de Viorica Dănilă (anexe

EXE 0288 la manualul cu același titlu apărut la Editura Tehnică, citește : Peter Andrew James Scott)

EXE 0300 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA ENGLEZĂ (clasa a Xl-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0301 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ (clasa a Xl-a) al Editurii Didactice și Pedagogic

eEXE 0483 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA ENGLEZA (clasa a Vl-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0484 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA FRANCEZA (clasa a Vl-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0485 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSA (clasa a Vl-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0599 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA ENGLEZA (clasa a VILa) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0600 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZA (clasa a VH-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0601 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA RUSA (clasa a VH-a) al Editurii didactice și Pedagogice

EXE 0756 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA FRANCEZA (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice și "Pedagogice

EXE 0757 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA ENGLEZA (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0758 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA RUSA (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice șl Pedagogice

EXE 0302 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA GERMANA (clasa a Xl-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0303 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSA (clasa a Xl-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0361 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA ENGLEZA (clasa a XH-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0362 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZA (clasa a XII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0363 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA GERMANA (clasa a XII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0364 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSA (clasa a XII-a) dl Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0441 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA ENGLEZA (clasa a V-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0442 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM BA FRANCEZA (clasa a V-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0443 — DISC PENTRU MANUALUL DE LIM

BA RUSA (clasa a V-a) al Editurii didactice și Pedagogice ISTORIA MUZICII

ISTORIA’ MUZICII UNIVERSALE ÎN EXEMPLE de Zeno Vancea

EXE 0234 Discul nr. 1

Din antichitate pînă în secolul al XVI-lca

— Cîntece vechi ale popoarelor asiatice (indieni, tibetani, chinezi, japonezi, evrei)

— Cîntec antic grecesc

— Două cîntece gregoriene

— Două cîntece bizantine — Colind românesc

— Organum și Faux-Bourdon

— Trubaduri—Minnesängen : Rambaut de Vaqueiras și Walter von der Vogelweide

— Conductus

— Ars Antiqua

— Ars Nova : Francesco Landino și Guillaume de Machaut

— începuturile muzicii vocale în Anglia (John Dunstable)

Școala franco-flamandă :

— Ockeghem : Ma bouche rit

— Obrecht : Parce Domine — Des Près : Scaramella

— Jannequin : Ce moys de may

Școala romană : — Vittoria : Ave Maria x — Lassus : Quand mon mary...

— Palestrina : „Kyrie“ din Missa brevis

EXE- 044G Discul nr. 2

Creația vocală și instrumentală din secolele XVI—XVII

Creația vocală :

— ITALIA (Adrian Willaert, Luca Ma- renzio, Gesualdo di Venosa, Claudio Monteverdi)

— GERMANIA (H. L. Hassler, H. Schütz)

— ANGLIA (John Dowland, Orlando Gibbons)

— SPANIA (Juan del Encina)

— BOEMIA (Jan Trajan Turnowski)

— POLONIA (Mikolaj Zielenski)

— RUSIA (Autor anonim sec. XVII) — ROMANIA (Filotei Sin Agăi Jipei)

Creația instrumentală : Valentin Gref Bakfark, Giovanni Gabrieli, Jan Peters Sweelink, Girolamo Frescobaldi, François Couperin le Grand, Tommaso Antonio Vitali, Dietrich Buxtehude, Henry Purcell, Jean-Baptiste Lully, Arcangelo Corelli

EXE 0504 Discul nr. 3

Muzica instrumentală în a doua jumătate a secolului al XVII-lea și in secolul al XVIII-lea

— ITALIA (Giuseppe Tantini, Domenico Scarlatti, Leonardo Vinci, Pietro Loca- telli, Luigi Boccherini, Antonio Vivaldi)

— FRANTA (J. Ph. Ramean, Jean-Marie Leclair, André M. Grétry)

— GERMANIA (Gottfried H. Stölzel, G. Ph. Telemann)

— BOEMIA — compozitori cehi din Școala de la Mannheim (Johann Stamitz)

EXE 0533 Discul nr. 4

Începuturile operei și genurile muzicii vocal-simfonicc în secolele XVI—XVIII începuturile operei Secolul al XVII-lea

— ITALIA (Giulio Caccini, Jacopo Peri, Claudio Monteverdi)

— FRANTA (Jean-Baptiste Lully)

— ANGLIA (Henry Purcell)

Secolul al XVIII-lea

— ITALIA (Giovanni Battista Bononcini, Giovanni Battista Pergolesi)

— FRANTA (Jean-Jacques Rousseau)

— ANGLIA (John Christopher Pepush, Georg-Friedrich Händel)

Genurile muzicii vocal-simfonice în secolele XVI—XVIII

Oratoriul

— ITALIA (Emilio Cavalieri)

— GERMANIA (Johann Sebastian Bach, Georg-Friedrich Händel)

Cantata

— ITALIA (Alessandro Scarlatti)

— GERMANIA (Dietrich Buxtehude, Georg-Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Georg-Friedrich Händel

)ÈXE 0ßl2

Discul nr. S

Johann Sebastian Bach

Preludiu de coral din „Orgelbüchlein“, Ciaconna din Partita nr. 2 pentru vioară solo în re minor, Giga din Partita nr. 1 pentru pian în si minor, Fuga pentru orgă în re minor, Allegro din Sonata nr. 3 pentru vioară și pian în Mi major, Adagio din Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major, Contrapunctus 1 din „Arta Fugii“, Adagio ovvero largo din Concertul pentru două clavecine și orchestră în Do major, Allegro din Concertul pentru două viori și orchestră în re minor, Allegro assai din Concertul brandenburgic nr. 2 în Fa major, Badinerie din Suita nr; 2 pentru orchestră în si minor, Corul nr. 1 „Kommt ihr Töchter, helft. mir Klagen“ din „Matthäus — Passion“

EX*E 0G51

Discul nr. 0

Georg-Friedrich Händel

Aria „Ombra mai fu“ din opera „Xer< xes“, corul final „Jetzt enden alle Leiden“ din opera „Radamisto“, Cantatele „Tu fr« del, tu costante“ și „Crudei tiranno n- mor“, aria lui Damon „Schäfer, lass dein Liebeswerben“ din oratoriul „Acis și Gn lathea“. Largo e piano din Concerto grosso op. 6 nr. 4 în la minor, Bourrée din Sulin „Muzica apelör“, Largo alla siciliana (lin Suita „Muzica focurilor de. artificii“, Alle’ gro din Concertul pentru orgă și orchestră op. 4 nr. 4 în Fa major, Largo șl Vivace din Sonata nr. 6 în si minor pentru finul și continuo, Arioso-Poco Adagio și Allegro din Sonata pentru 2 viori și clavecin op. 7 nr. 2 în sol minor, Allegro din Trio • sonata pentru flaut, oboi, clavecin șl viola da gamba (continuo) op. 2 nr. 2 In l’n major

îpt